



Ateliers, échanges

POUR LES ENSEIGNANTS

PRÉSENTATION DES ATELIERS

LA PENSÉE CRITIQUE EN ACTION : UN DISPOSITIF PAS À PAS POUR LE COURS DE FLE

Atelier animé par **Léna Segalen**

Description :

Cet atelier propose une démarche concrète et progressive pour développer la pensée critique des apprenants en classe de FLE. À travers un parcours structuré mêlant cartes mentales, activités collaboratives, jeux de rôle et débats, les participants découvriront un dispositif favorisant la prise de parole, l'argumentation et la réflexion critique.

Les enseignants expérimenteront différentes étapes du dispositif afin d'identifier les leviers permettant d'accompagner des groupes aux profils variés, de favoriser la médiation entre apprenants et de valoriser les compétences transversales. Une réflexion sera également menée sur les modalités d'évaluation de productions diversifiées, afin de concilier créativité, coopération et objectifs langagiers.

Biographie / Léna Segalen

Léna Segalen est enseignante-formatrice en français langue étrangère depuis une quinzaine d'années. Elle intervient au **CIEL Bretagne**, où elle conçoit et anime des formations pour des enseignants internationaux de FLE, ainsi qu'en **Master FLE à l'Université de Bretagne Occidentale**, où elle enseigne notamment la didactique de la grammaire et du FOS.



Passionnée par l'innovation pédagogique, elle s'intéresse particulièrement au développement des compétences transversales, aux approches créatives, aux outils numériques et à l'intelligence artificielle au service de l'enseignement. Son objectif est d'accompagner les enseignants dans l'évolution de leurs pratiques en proposant des dispositifs concrets, collaboratifs et facilement transférables en classe.

VERS UNE PÉDAGOGIE DE LA DÉCOUVERTE ET DE LA RÉFLEXION

Atelier animé par **Michel Boiron**

Description :

Cet atelier invite les participants à découvrir une approche pédagogique qui place les apprenants au cœur de leur apprentissage en les confrontant à des situations concrètes, des études de cas et des problématiques à résoudre. L'objectif est de développer leur engagement, leur autonomie et leur motivation tout en favorisant l'acquisition de compétences transversales telles que l'esprit critique, la créativité, la coopération ou encore la résolution de problèmes.

À travers des exemples pratiques et des activités collaboratives, les participants expérimenteront des stratégies pédagogiques favorisant l'analyse, la réflexion, la négociation et la prise de décision. Ils repartiront avec des outils directement transférables en classe pour encourager des apprentissages plus actifs, renforcer l'implication des apprenants et leur permettre de développer pleinement leur potentiel.

Biographie / Michel Boiron

Expert et formateur Michel BOIRON a dédié toute sa carrière professionnelle à l'enseignement et à la promotion du français auprès d'étrangers. Il a été directeur général du CAVILAM - Alliance française de 1997 à 2022 et a contribué à la conception de nombreux projets pédagogiques, notamment à la démarche « Apprendre et Enseigner avec TV5MONDE ». Il a également coopéré avec RFI, l'Institut français ou l'Organisation internationale de la Francophonie et de très nombreuses associations de professeurs dans le monde.

Il est membre du comité de rédaction de la revue « Le Français dans le Monde » et directeur de la collection « Les outils malins du FLE » aux éditions Presses universitaires de Grenoble (PUG).

Il assure des missions de formation et d'expertise dans le monde entier.

Chevalier de la Légion d'honneur / Chevalier des Arts et des lettres.



VALORISER L'EXPÉRIENCE ÉTUDIANTE GRÂCE AUX PRATIQUES ARTISTIQUES (THÉÂTRE, DANSE, ARTS, VISUELS, ÉCRITURE CRÉATIVE...)

Atelier animé par **Isabelle Barrière**

Description :

Cet atelier propose de découvrir comment les pratiques artistiques peuvent enrichir l'expérience des apprenants en classe de FLE et favoriser leur engagement dans les apprentissages. À travers une démarche simple – **regarder, dire, créer** – les participants exploreront des activités mobilisant l'observation, l'expression, la créativité et l'ouverture aux cultures francophones.

En s'appuyant sur des formes artistiques contemporaines telles que le street art, le recyclage artistique ou les arts visuels, les participants expérimenteront des activités facilement transférables en classe. L'atelier apportera également des pistes concrètes pour choisir des œuvres adaptées, accompagner les apprenants dans leur découverte et les amener à produire des créations en français, tout en développant leurs compétences de communication et leur sensibilité culturelle.

Biographie / Isabelle Barrière

Isabelle Barrière est enseignante de FLE, formatrice de formateurs, ingénieure de formation et conceptrice pédagogique. Experte auprès de l'OIF et forte de plus de 30 ans d'expérience, elle accompagne institutions, universités, Instituts français, Alliances Françaises et associations de professeurs notamment dans l'évolution des pratiques pédagogiques, sur des thématiques telles que l'approche actionnelle, les pédagogies actives, le numérique éducatif, l'IA et les DNL.



Elle contribue également à des publications et partage régulièrement des ressources pédagogiques en accès libre sur son site [isabellebarriere.eu].