



# Semaine de Formation du Groupement FLE



18 au 21  
novembre  
2025

ATELIERS, ÉCHANGES  
pour enseignants



## Semaine de Formation du Groupement FLE, en ligne 18 au 21 novembre 2025 Programme pour les enseignants

### PRÉSENTATION DES ATELIERS

**DEMAIN LE FLE : POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE**  
Conférence inaugurale animée par **Jacques Pêcheur**

#### Description :

C'était en 1973 et c'était dans le n° 100 du français dans le monde intitulé : *Vers l'an 2000*, Guy Capelle intitulait son éditorial : « Pour le meilleur et pour le pire ». Le meilleur pour nous aujourd'hui : d'autres manières d'enseigner boostées par l'IA ou ses avatars. Le pire : la disparition de l'enseignement des langues...

#### Biographie / Jacques Pêcheur

**Jacques Pêcheur** est consultant-expert indépendant en langue française. Ancien Rédacteur en Chef du *Français dans le monde* pendant près de 20 ans, il en est aujourd'hui le conseiller de la rédaction.

Il a été missionné par plusieurs institutions françaises et internationales (ministère des Affaires étrangères, Conseil de l'Europe, OIF...) sur les politiques linguistiques, la promotion du français et les stratégies d'apprentissage liées aux pratiques sociales.



Auteur de nombreux ouvrages sur la culture française, il est également co-auteur des méthodes *Campus*, *ÉCHO* et *Tendances* (CLE International).

## **COMMENCER SA CLASSE AVEC DES ADOS**

Atelier animé par **Alexandre Huar** – French in Normandy

### **Objectifs :**

- Découvrir des activités simples de début de cours pour engager les adolescents sur un travail oral de la langue en s'amusant.
- Garder l'attention de ses apprenants pendant une séance.

### **Description :**

Dans cet atelier, je proposerai des idées concrètes pour bien démarrer et conclure un cours avec des adolescents, en misant sur des rituels simples et des activités engageantes. L'objectif est de créer une ambiance positive dès les premières minutes, favoriser l'interaction orale, et donner une cohérence à la séance, tout en renforçant le lien avec les apprenants. L'atelier sera ponctué de mises en situation et d'échanges de pratiques.

### **Biographie / Alexandre Huar**

Je m'appelle Alexandre Huar je suis enseignant de FLE depuis 4 ans à l'école *French in Normandy* à Rouen. Je travaille principalement avec un public adolescent (13-18 ans) et conçoit des séances dynamiques, ludiques et centrées sur la communication orale. J'accorde une place importante à la créativité et au plaisir d'apprendre en classe.



## **DÉMÊLER LE VRAI DU FAUX : LA CHASSE AUX ILLUSIONS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX**

Atelier animé par **Jeanne Renaudin**

### **Objectifs :**

Équiper les enseignants pour qu'ils puissent développer chez leurs élèves un esprit critique face aux informations diffusées sur Internet, tout en renforçant leurs compétences linguistiques et communicatives.

**Description :** Cet atelier propose des outils pratiques pour sensibiliser les adolescents à l'identification des *fake news* et à la compréhension des mécanismes de désinformation sur les réseaux sociaux. À travers des activités interactives, les participants apprendront à analyser des contenus en ligne, à évaluer leur fiabilité et à créer des activités pédagogiques adaptées.

## **Biographie / Jeanne Renaudin**

Professeure Université de Salamanque | Experte associée France Éducation International | Chroniqueuse régulière pour Le français dans le monde



## **JOUER POUR APPRENDRE**

Atelier animé par **Léna Segalen – Ciel Bretagne**

### **Objectifs :**

- Permettre aux participants d'identifier les nombreux bénéfices du jeu en cours de langue et d'explorer ses différentes formes.
- Faire découvrir une variété de jeux adaptables en classe et donner des outils pour les exploiter efficacement dans un cadre pédagogique clair.
- Réfléchir à la posture de l'enseignant dans ces moments particuliers du cours.

### **Description :**

Comment capter l'attention des adolescents, stimuler leur implication et créer un climat favorable à l'apprentissage du FLE ?

Cet atelier explore le jeu sous toutes ses formes comme levier pédagogique favorisant attention, participation et engagement. En mobilisant plaisir, surprise ou défi, le jeu devient un puissant moteur de mémorisation.

*Escape Games*, outils numériques, jeux sans matériel ou *Serious Games* seront analysés : pourquoi, quand et comment les utiliser ? Comment les adapter ? Quelle posture adopter ?

À travers des activités concrètes, les participants testeront des dispositifs transférables et découvriront des outils pour concevoir ou adapter des jeux selon leurs objectifs, le niveau des apprenants et leur contexte. Des techniques seront proposées pour les intégrer dans des séquences structurées.

## **SORTIR DU CADRE POUR MIEUX APPRENDRE**

Atelier animé par **Léna Segalen – Ciel Bretagne**

### **Objectifs :**

- Découvrir et expérimenter des pratiques pédagogiques en dehors du cadre traditionnel de la salle de classe, en utilisant l'espace, le corps et la créativité des apprenants.

- Identifier des moments clés où ces pratiques se révèlent particulièrement efficaces pour renforcer l'implication, la concentration et la motivation des adolescents.

### **Description :**

Dans cet atelier, les participants expérimenteront des activités pratiques comme des jeux de rôle, des exercices d'improvisation ou des activités en plein air, pour stimuler l'interaction, l'implication et la motivation des adolescents. Ces jeux permettent d'agir avec la langue dans des contextes semi-authentiques sans risque, tout en apportant bien-être et concentration.

Ils réfléchiront à l'intégration de ces pratiques comme rituels ou moments-clés du cours, et découvriront des approches comme *bouger pour mieux apprendre*, qui favorisent engagement et mémorisation par le mouvement.

Nous identifierons ensemble les freins éventuels à ces pratiques (institutionnels, personnels ou culturels) et proposerons des pistes concrètes pour les dépasser. Les participants repartiront avec des idées directement transposables en classe, pour des cours plus interactifs et adaptés à leurs apprenants.

### **Biographie / Léna Segalen**

J'enseigne le FLE depuis une quinzaine d'années et j'interviens aujourd'hui en Master FLE au sein de l'Université de Bretagne Occidentale (UBO), auprès de futurs enseignants, ainsi qu'au CIEL Bretagne où j'anime régulièrement des stages de formation continue pour des enseignants expérimentés.

Les stratégies qui mobilisent la créativité et le jeu, ainsi que les outils innovants comme le numérique et l'IA me semblent particulièrement pertinents pour dynamiser les pratiques pédagogiques et je trouve extrêmement motivant de partager ces nouvelles idées avec mes pairs.



### **RÉALISER DES PODCASTS EN CLASSE DE FLE AVEC RFI**

Atelier animé par **Delphine Ripaud - RFI**

### **Objectifs :**

Se former à la production radio en classe

### **Description :**

Et si on s'enregistrait en classe (presque) comme à la radio ? À partir d'extraits d'émissions de RFI, nous analyserons différents formats radiophoniques, comme la carte postale sonore, le micro-trottoir ou l'interview : leurs caractéristiques et leurs intérêts

pédagogiques. Puis nous verrons comment passer de l'écoute à la réalisation avec un minimum de matériel : préparer son podcast, écrire pour dire à voix haute et s'entraîner à la prise de son avec le smartphone. À vos micros (de téléphone) !

### **Biographie / Delphine Ripaud**

Actuellement responsable pédagogique et numérique pour *Le français facile* avec RFI, Delphine Ripaud est spécialisée dans la conception de ressources FLE multimédias. Elle a également travaillé pour *Apprendre et Enseigner le français avec TV5MONDE*, et pour *Le français des affaires* de la Chambre de commerce et d'industrie de Paris. Elle participe à l'écriture de manuels de FLE et de phonétique aux Éditions Didier et est chargée du cours « Médias et didactique des langues » en licence à l'INALCO.



### **RESSOURCES POUR ANIMER UNE CLASSE DE JUNIORS**

Atelier animé par **Richard Bossuet - TV5Monde**

#### **Objectifs :**

- Acquérir des stratégies pour enseigner avec un document audiovisuel.
- Identifier les étapes d'un scénario pédagogique.
- Trouver des ressources pour un public et des objectifs précis.
- Adapter les ressources de TV5MONDE en fonction de son public.

#### **Description :**

Comment choisir des ressources pédagogiques pour capter l'attention des adolescents ? Quelles modalités de travail devons-nous mettre en place pour dynamiser la classe de français ?

Durant cet atelier, nous ferons un tour d'horizon des ressources TV5MONDE qui peuvent répondre à ces deux défis.

À partir d'exemples d'activités, nous aborderons également les supports et outils qui permettent de renouveler nos pratiques.

### **Biographie / Richard Bossuet**

Richard Bossuet a une formation initiale en arts de la scène et en gestion culturelle. Il est également titulaire d'un Master 2 option FLE (Université de Paris-Nanterre-La Défense). Il a rejoint la direction du numérique et de la promotion du français de TV5MONDE en 2001 où il a la charge de la promotion du dispositif « Apprendre et enseigner le français avec TV5MONDE ».



### **GESTION DES PUBLICS JEUNES (12-16 ANS)**

Atelier animé par **Sophie Tuarou – Bayswater Paris**

#### **Objectifs :**

Dans cet atelier il s'agira de déterminer :

- les spécificités du public cible
- les actions / postures particulières, « savoir-être » de l'enseignant
- l'aménagement spatial de la classe

#### **Description :**

#### **Enseigner aux adolescents en FLE : repères clés**

Public en quête d'autonomie, sensible au regard des autres, avec une attention variable et des profils souvent hétérogènes.

- Privilégier une pédagogie active et inductive, ancrée dans le quotidien des apprenants (musique, réseaux, école...).
- Varier les supports et encourager la production pour impliquer chacun.
- Aménager l'espace pour favoriser les interactions et créer un groupe solidaire.
- Adopter une posture bienveillante, valoriser les réussites, différencier selon les besoins.

#### **Biographie / Sophie Tuarou**

De Professeur des écoles à Formatrice Fle, je dissèque la pédagogie avec passion et engagement. M'adapter à des publics variés (francophones / allophones / adultes / enfants) en développant des méthodes différenciées et inclusives m'a permis de maîtriser les dynamiques de groupe, la gestion de l'hétérogénéité et la valorisation de chaque apprenant. En tant que formatrice FLE aujourd'hui, je mobilise mes compétences linguistiques, culturelles et didactiques pour créer des parcours d'apprentissage stimulants favorisant l'autonomie, la confiance en soi et l'ouverture interculturelle.

Je m'inscris dans une volonté constante de transmettre le français comme langue vivante, accessible et porteuse de sens.



## **ESCAPE GAME EN LIGNE/ EN PRÉSENTIEL**

Atelier animé par **Thomas Jacquemin – French in Normandy**

### **Objectif :**

Motiver les apprenants avec une activité ludique

### **Contenu :**

Plongez vos élèves dans une aventure palpitante où leur mission est de sauver la langue française en danger ! Conçu pour des adolescents apprenants de FLE, cet Escape Game pédagogique mêle énigmes linguistiques, coopération et immersion totale. L'histoire se déroule dans un centre de langues menacé par une mystérieuse organisation qui veut faire disparaître le français. Les élèves, en équipes, ont 60 minutes pour déjouer le complot.

### **Biographie / Thomas Jacquemin**

Formateur FLE depuis 2010, j'ai eu l'occasion d'enseigner le FLE en Chine pendant 5 ans avant de revenir en France. Créatif, j'essaie à chaque cours de proposer une activité ludique nouvelle afin de stimuler l'apprentissage chez mes apprenants. Ayant moi-même appris le chinois dans une structure privée, je pense comprendre les difficultés et le manque de motivation que peuvent parfois avoir mes apprenants !



## **TECHNIQUE DE MOTIVATION ET GAMIFICATION**

Atelier animé par **Xavier Casse et Floriane Armoët - LSF**

### **Objectifs :**

L'objectif de cet atelier est de partager des techniques de classe ainsi que des jeux vidéo qui permettent de maintenir la concentration, d'engager et de motiver un public jeune dans le but d'atteindre les objectifs d'apprentissage.

### **Description :**

La première partie de cet atelier porte sur les techniques de classe qui ont pour but de dynamiser le cours de FLE afin de motiver, de garder l'attention et de responsabiliser un public de jeunes adultes dans leur apprentissage de la langue.

Dans cette partie de l'atelier, nous identifierons les problèmes récurrents que rencontrent les enseignants face à ce public et nous apporterons des solutions et des stratégies pour y remédier.

Nous échangerons sur les différents outils et ressources pédagogiques que les enseignants pourraient utiliser afin de dynamiser leur cours et relancer la motivation de

leurs apprenants (1h). (Floriane)

Dans la deuxième partie, nous présenterons et testerons des jeux vidéo didactisés qui peuvent être intéressants pour acquérir des compétences linguistiques et engager la motivation d'un public adolescent(1h). (Xavier)

### **Biographie / Xavier Casse**

Formateur en français langue étrangère Xavier Casse est un passionné, reconnu pour son expertise en ingénierie pédagogique et en formation de formateurs. Curieux et bienveillant, il excelle dans la création de ressources pédagogiques innovantes et adaptées aux besoins des apprenants.

Spécialisé dans le *digital learning*, la gamification et l'intelligence artificielle appliquée à l'enseignement du FLE, il conçoit des formations engageantes depuis plus de 10 ans. Xavier anime de nombreuses conférences en France et à l'étranger sur l'IA et la gamification, il sait captiver son audience et transmettre des savoirs complexes de manière ludique et interactive.



### **Biographie / Floriane Armoët**

Professeure de français diplômée depuis 7 ans, Floriane a travaillé avec des publics adolescents de l'éducation nationale (UPE2A) et d'écoles de FLE.

Son expérience avec les publics adolescents l'ont conduite à devenir coordinatrice pédagogique des groupes scolaires et du camp junior chez LSF.

Une fonction qui lui permet d'accompagner, de conseiller et de rassurer les professeurs qui sont en face de ces publics. Elle leur propose de nouvelles techniques de classe et des outils innovants pour dynamiser les cours de FLE et motiver les publics jeunes



## **COMPORTEMENTS DES JUNIORS AU SEIN DE L'ECOLE ET AVEC LES PRESTATAIRES DE SERVICE**

Atelier animé par **Bénédicte Chanu-Poggi et Amelia Mestrie-Cuadrado**

### **Objectifs :**

Comprendre et analyser le comportement des juniors dans un cadre non strictement scolaire et mettre en place des stratégies afin d'inclure les juniors et les adultes au sein d'un climat bienveillant.

### **Contenu :**

Dans le cadre de notre atelier dédié aux enseignants et administratifs, nous traiterons de l'importance des règles de vie en accueil collectif de mineurs dans le cadre d'un séjour. Nous n'aborderons pas l'hébergement en famille d'accueil.

La collaboration entre enseignants, personnels et juniors est cruciale pour créer un environnement harmonieux et bienveillant propice à l'épanouissement de toutes les personnes côtoyant le centre.

Nous proposerons des idées et des stratégies à mettre en place autour des consignes, de la ponctualité, de l'inclusion de tous, du respect des lieux et des personnes et nous aborderons enfin l'échelle de la sanction.

### **Biographie / Amelia Mestrie-Cuadrado**

Je m'appelle Amelia, j'ai 27 ans et je suis en poste à FIL depuis l'été 2022. J'ai commencé l'animation en 2017 et j'ai eu la possibilité de travailler dans différents types de structures : accueil de loisirs et également de nombreux séjours de vacances. J'ai naturellement passé le BAFA (Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur) en 2019 et l'animation est devenu mon "job étudiant", puis une passion. En parallèle, j'ai effectué une licence d'Espagnol et je suis ensuite partie en Espagne en tant qu'assistante de langue avec le programme FEI où j'ai découvert le FLE. J'ai renouvelé mon assistanat et j'ai débuté un Master FLE à distance. Après l'obtention de mon Master, j'ai d'abord travaillé à FIL comme animatrice linguistique et je suis maintenant directrice adjointe, responsable pédagogique de l'association.



### **Biographie / Bénédicte Chanu-Poggi**

Animatrice depuis toujours, puis surveillante en collèges et lycées, j'ai travaillé avec les enfants de tout âge. J'ai fait des études basées sur l'éducation (sciences de l'éducation / CRPE puis FLE mais aussi BAFA / BAFD). Durant mon master j'ai enseigné en Hongrie, en France et en Inde. Puis je suis restée en Inde en Alliance française comme coordinatrice pédagogique et directrice par intérim durant 2 ans. A mon retour en France j'ai fondé l'association de séjours linguistiques pour adolescents FIL-Français Immersion Loisirs que je gère depuis 2012 en plus du centre de vacances Le Noell à St Laurent de Cerdans. Plusieurs casquettes pour de nombreuses tâches,

tournées essentiellement vers l'accueil de mineurs : séjours linguistiques mais aussi classes de découvertes, colonies de vacances...

## PRÉSENTATION DES ÉDITEURS

### ***DÉVELOPPER L'AUTONOMIE DE MES APPRENANT(ES)***

Intervention animée par **Xavier Lemerle – CLE International**

#### **Description :**

En tant qu'enseignant(es), nous nous interrogeons constamment sur notre place dans le processus d'enseignement-apprentissage. Nous proposons ici de nous attarder sur la place de nos apprenant(es) et sur le développement chez eux d'une réelle autonomie d'apprentissage. Nous verrons dès lors que notre place et notre rôle sont également à redéfinir pour les accompagner et les outiller, afin qu'autonomie rime avec "épanoui".



### ***MAINTENIR L'ATTENTION ET SUSCITER L'ENGAGEMENT ACTIF DES ADOLESCENTS EN CLASSE***

Intervention animée par **Marie-Noëlle Cocton – Editions Didier**

#### **Description :**

Réflexion pédagogique illustrée de stratégies théoriques et d'exemples concrets (issus de la méthode Imagine) portant sur les outils, les pratiques et les dispositifs didactiques qui permettent aux adolescents de rester motivés dans l'apprentissage d'une langue étrangère.



### ***ADAPTER L'APPROCHE ACTIONNELLE AU PUBLIC DES JEUNES ET DES ADOLESCENTS***

Intervention animée par **Isabelle Barrière – Éditions Maisons des Langues**

#### **Description :**

Comment capter l'attention des adolescents en cours de FLE et les rendre acteurs de leurs apprentissages ?

Au cours de cette intervention, nous explorerons les spécificités de l'approche actionnelle appliquée à un public junior et adolescent. Comment impliquer réellement ce public ? Comment contextualiser les activités et les tâches pour qu'elles soient crédibles, motivantes et adaptées à leur univers ?

Nous verrons comment faire évoluer les pratiques pédagogiques vers plus d'engagement, de créativité et de sens en classe de FLE à travers des exemples concrets et des idées d'activités facilement transférables.

