



# STAGES ET FORMATIONS POUR PROFESSEURS

UNE SÉLECTION DE FORMATIONS POUR ENSEIGNANTS  
ANIMÉES PAR DES ENSEIGNANTS

*Pensez au Groupement FLE pour vos formations*

2 rue de Verdun  
34000 Montpellier  
[contact@groupement-fle.com](mailto:contact@groupement-fle.com)  
Tél : +33(0)6 16 09 32 72

## La qualité comme référence

Le Groupement FLE rassemble sur l'ensemble du territoire français des écoles de langue française offrant une garantie de services de qualité pour qui souhaite apprendre le français en France lors d'un séjour linguistique de courte, moyenne ou longue durée.

Cette référence qualité est formalisée par l'attribution du label Qualité FLE pour les cours de français, et pour certaines écoles par l'accréditation EAQUALS ou le label EduQua.

## Des cours de français pour tous les publics

Nos écoles proposent un éventail complet de cours de français en immersion et à distance : français général, sur objectifs spécifiques, préparation aux examens DELF/DALF, cours pour juniors, stages et formations pour professeurs (voir page 3), et voyages de classe pour les professeurs souhaitant accompagner leurs élèves.

## La mutualisation comme état d'esprit

Toute l'année le Groupement FLE nourrit les écoles membres d'informations professionnelles et pédagogiques avec des outils de partage en ligne (forum d'échanges professionnels, visio-réunions, lettres mensuelles...) et en présentiel : Journées Professionnelles destinées aux dirigeants (janvier), Journées de Formation destinées aux équipes pédagogiques et administratives (novembre).

## Des partenariats pour croiser et enrichir les compétences des enseignants

Toutes nos écoles sont membres de la FIPF avec laquelle le Groupement FLE a conclu une convention de partenariat : partage de compétences lors de Journées de Formation, carte internationale, représentation lors de congrès internationaux...

Le Groupement FLE est également partenaire de l'Institut Français (présence aux Ateliers de l'Institut et aux séminaires sur la langue française, IF profs - partenaire monde...) ainsi que de la Délégation Générale à la langue française et aux langues de France (opérations spécifiques en faveur de la promotion de la langue française) et de Campus France (membre du Bureau élargi du Forum).

## Dans ce catalogue, des formations en présentiel et en ligne pour enseignants

### **Les stages de formation méthodologique / pédagogique de français langue étrangère**

Ces formations en présentiel \* et/ou en ligne, s'adressent à des enseignants de Fle ou de Fles désireux de développer leurs capacités didactiques et opérationnelles : réflexion sur les méthodes et sur les pratiques de classe selon des thématiques variées, conception de séquences d'apprentissage, ateliers d'application, actualisation linguistique personnalisée...

### **Les stages « approfondissement linguistique et vie culturelle »**

Ces formations en présentiel \* s'adressent à des professeurs de Fle, de Fles ou de disciplines non linguistiques, qui souhaitent parfaire leur connaissance de la langue et de la société française contemporaine.

Les formations sont combinées : des ateliers spécifiques sont réservés aux professeurs, tandis que l'autre partie du programme est partagée avec des adultes non enseignants, dans le cadre d'un cours de français général.

Ces stages sont éligibles à l'action clé KA1 du programme Erasmus +



### **Les missions de formation du Groupement FLE à l'international**

Le Groupement FLE a sélectionné au sein de ses écoles membres des experts reconnus pour leur expérience et leur engagement, qui assurent des formations spécifiques et inspirantes (conférences, ateliers pratiques, formations didactiques, techniques de classe...) sur site et/ou en ligne.

\*Pour les formations en présentiel, les écoles du Groupement FLE proposent différentes solutions d'hébergement : famille, résidence ou logement indépendant

# Sommaire général

I - Stages de formation méthodologique / pédagogique de français langue étrangère et stages « approfondissement linguistique et vie culturelle » - p. 6 à 36

## REGION NORD

French in Normandy

p. 7 à 9

## PARIS - ÎLE DE FRANCE

Bayswater

p. 11 à 13

## REGION NORD - OUEST

Institut de Touraine

p. 15 à 17

## REGION SUD - OUEST

Carel

p. 19 à 21

## REGION SUD - EST

IS Aix en provence

p. 23 à 24

Accent Français

p. 25 à 26

Institut linguistique Adenet

p. 27

alpha.b

p. 28

Cavilam - Alliance Française

p. 29 à 35

## II - Les missions de formation du Groupement FLE à l'international - p. 36 à 73

**ACCENT FRANCAIS** p. 43 à 44

**CAVILAM - ALLIANCE FRANCAISE** p. 45 à 52

**CIDEF - UCO** p. 53 à 59

**CENTRE MEDITERRANEEN  
D'ETUDES FRANCAISES** p. 60 à 61

**FRENCH IN NORMANDY** p. 62 à 67

**INSTITUT DE TOURAIN** p. 68 à 73



# REGION NORD



Ville : Rouen  
 Adresse : 26 Bis rue Valmont de  
 Bomare, 76000 Rouen  
 Région : Normandy

Code Erasmus+ OID E10070815  
 Contact :  
[info@frenchinnormandy.com](mailto:info@frenchinnormandy.com)

## Catégorie de formation : Méthodologie / Pédagogique

### Formation initiale de 25 heures à l'ANL, approche neurolinguistique

#### Objectifs et contenus :

- ➔ - Appropriation des fondements d'une approche innovante d'enseignement - apprentissage des langues secondes et étrangères, fondée sur les dernières avancées en neurosciences et en éducation
- Compréhension, construction et expérimentation de stratégies concrètes à partir des démonstrations des formateurs
- Compréhension et mise en œuvre du développement oral, de la lecture et de l'écriture au moyen des stratégies pédagogiques soutenues par les fondements en ANL
- Compréhension de l'aspect systémique de l'approche et conception d'une séquence de cours complète
- Adaptation de l'enseignement de la grammaire : rapport son-graphies
- Partage d'expériences et de questionnements sur l'enseignement-apprentissage

➔ <https://www.anlformation.com/>

☐ **Prérequis :** Niveau B2 minimum

☐ **En présentiel / En distanciel :** En présentiel 25h

☐ **Dates, durée du stage :** 1 semaine  
 Du 25 au 29 juillet 2022  
 Du 28 novembre au 2 décembre 2022

☐ **Nombre d'heures de formation :**  
 Cours du matin / Ateliers d'après-midi  
 25 heures de formation de 9h30 à 13h - 14h à 16h (une demi-heure de pause de 11h à 11h30)

☐ **Tarif :** 550€

☐ **Prérequis :** Niveau B2 minimum

☐ **En présentiel / En distanciel :** En Distanciel 10h

☐ **Dates, durée du stage :** 1 semaine  
 Du 11 au 15 avril 2022

☐ **Nombre d'heures de formation :**  
 10 heures de 14h à 16h

☐ **Tarif :** 250€





Ville : Rouen  
Adresse : 26 Bis rue Valmont de  
Bomare, 76000 Rouen  
Région : Normandie

Code Erasmus+ OID E10070815  
Contact :  
info@frenchinnormandy.com

## Catégorie de formation : Méthodologie / Pédagogique

### Donner et partager la parole en classe de FLE

#### Objectifs et contenus :

- ➔ Expérimentation dynamique d'une batterie d'exercices originaux de production orale répartis tout au long du cours pour faire parler tous les apprenants, dès le niveau A1.
  - Exercices d'articulation
  - « Exercices surprise » pour créer une tension/attention.
  - Création et interprétation selon des variations techniques puis d'intonation de mini dialogues improvisés et corrigés, des plus simples aux plus complexes, à la suite de déclencheurs multiples.
  - Création individuelle puis construction collective et interprétation de textes sur de multiples modèles, à partir de mots puis de thèmes imposés.
  - Lecture, découpage et interprétation collective de mini-textes.
  - Application au sketch des variations utilisées précédemment.

➔ <https://www.frenchinnormandy.com/fr/cours-francais/formation-de-formateurs/>

- **Prérequis** : Niveau B1 minimum
- **Dates, durée du stage** : 1 semaine  
Du 1 août au 5 août 2022
- **Nombre d'heures de formation** :  
3 heures le matin (avec une pause d'un quart d'heure)  
2 heures l'après-midi (sans pause).  
Total : 25h
- **En présentiel / En distanciel** : En présentiel
- **Tarif** : 530€





Ville : Rouen  
Adresse : 26 Bis rue Valmont de  
Bomare, 76000 Rouen  
Région : Normandie

Code Erasmus+ OID E10070815  
Contact :  
[info@frenchinnormandy.com](mailto:info@frenchinnormandy.com)

## Catégorie de formation : Méthodologie / Pédagogique

### Méthodologie générale du FLE

#### Objectifs et contenus :

➡ Avec ce programme, vous perfectionnez vos techniques d'enseignement, vous échangez vos pratiques de classe, vous avez accès à de nouvelles ressources pour optimiser votre enseignement.

Les différents ateliers vous permettent ainsi de découvrir de nouveaux outils pour enseigner, de nouvelles activités et supports. Ces ateliers ne sont pas seulement théoriques mais aussi pratiques et vous permettent de les réutiliser très concrètement dans votre salle de classe.

➡ <https://www.frenchinnormandy.com/fr/cours-francais/formation-de-formateurs/>

○ **Prérequis** : Niveau A2+ / B1

○ **Dates, durée du stage** : 1 semaine

Du 20 au 24 juin 2022

Du 18 au 22 juillet 2022

Du 8 au 12 août 2022

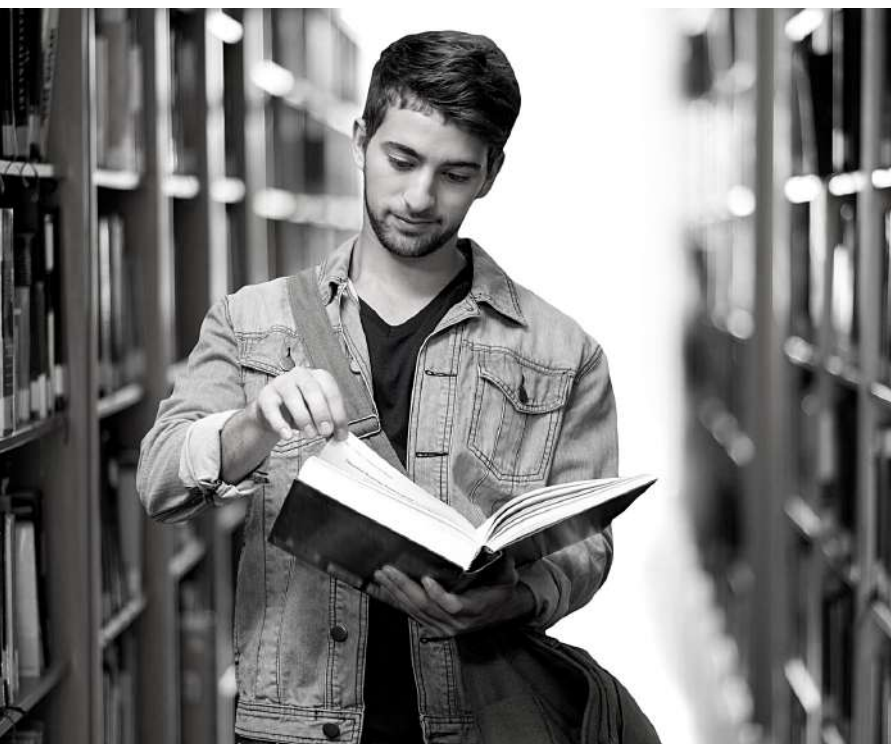
Du 21 au 25 novembre 2022

○ **Nombre d'heures de formation** :

Total : 25h

**En présentiel / En distanciel** :

**Tarif** : 530€



# PARIS – ILE DE FRANCE

## Catégorie de formation : Méthodologie / Pédagogique

### Méthodologie FLE

### Objectifs et contenus :

- ➔ - Réflexions et échanges sur l'enseignement du Français Langue Etrangère : approches, ressources et techniques de classe
- ➔ <https://www.eurocentres.com/fr/>
- **Prérequis** : Niveau B2 / minimum 4 participants
- **Dates, durée du stage** : 1 ou 2 semaines  
4 avril 2022  
11 juillet 2022  
1er août 2022
- **Nombre d'heures de formation** : Cours du matin / ateliers d'après-midi  
25 leçons par semaine (1 leçon = 45min) du lundi au vendredi de 8h30 à 13h  
Tutorat : 2 leçons par semaine (mardi de 14h à 15h30)  
Total = 20h
- **En présentiel / En distanciel** : En présentiel
- **Tarif** : 1 semaine = 450 € ou 2 semaines = 820 €



Ville : Paris  
Adresse : 13 passage Dauphine, 75006  
PARIS  
Région : Ile de France

Code Erasmus+ 90280725  
Contact : dcrevelle@eurocentres.com

## Catégorie de formation : Approfondissement linguistique et vie culturelle

### Francais général

#### Objectifs et contenus :

- ➔ - Perfectionnement linguistique
- Stage combiné : français général tout public + ateliers pour professeurs
- ➔ <https://www.eurocentres.com/fr/>

- **Prérequis :** Aucun
- **Dates, durée du stage :** 1 semaine ou plus  
Début possible tous les lundis  
(hors débutants complets – dates débutant voir sur notre site internet)
- **Nombre d'heures de formation :** Ouvert à tous  
Cours du matin / ateliers d'après-midi  
25 leçons par semaine (1 leçon = 45min) du lundi au vendredi de 8h30 à 13h  
Tutorat : 2 leçons par semaine (mardi de 14h à 15h30)  
Total = 20h
- **En présentiel / En distanciel :** En présentiel
- **Tarif :** 1 semaine = 360 €

## Catégorie de formation : Approfondissement linguistique et vie culturelle

### Francais général et Méthodologie

#### Objectifs et contenus :

- ➔ - Perfectionnement linguistique, apports méthodologiques et échanges autour des pratiques
- 20 leçons de français général et 5 leçons axées sur des thématiques méthodologiques et/ou culturelles

➔ <https://www.eurocentres.com/fr/>

- **Prérequis** : Niveau B2 / minimum 4 participants
- **Dates, durée du stage** : 1 ou 2 semaines  
4 juillet 2022  
15 août 2022  
12 septembre 2022  
10 octobre 2022  
14 novembre 2022
- **Nombre d'heures de formation** : Cours du matin / ateliers d'après-midi  
25 leçons par semaine (1 leçon = 45min) du lundi au vendredi de 8h30 à 13h  
Tutorat : 2 leçons par semaine (mardi de 14h à 15h30)  
Total = 20h
- **En présentiel / En distanciel** : En présentiel
- **Tarif** : 1 semaine = 450 € / 2 semaines = 820€





# REGION NORD-OUEST



Ville : Tours  
Adresse : 1 Rue de la Grandière, 37020  
Tours  
Région : Centre Val-de-Loire (Touraine)  
  
Code Erasmus+ 943276792  
Contact :  
thierry.peltreau@institutdetouraine.com

## Catégorie de formation : Méthodologie / Pédagogique

### Stage annuel pour professeurs de français

#### Objectifs et contenus :

- ➔ - Diversifier ses pratiques de classe
  - Créer du matériel pédagogique
  - Expérimenter des activités dans toutes les compétences
- Un thème par semaine comprenant modules linguistiques et phonétiques, conférences, ateliers et échanges de pratiques.

➔ <https://institutdetouraine.com/fr/formations-pour-professeurs-de-francais-langue-etrangere>

#### ○ **Prérequis :** Niveau B2

**Dates, durée du stage :** 1 à 4 semaines

- Du 4 au 8 juillet 2022 : Compétences de l'oral
- Du 11 au 15 juillet 2022 : Compétences de l'écrit
- Du 18 au 22 juillet 2022 : Compétences culturelles et interculturelles
- Du 25 juillet au 29 juillet 2022 : Compétences phonétiques

#### ○ **Nombre d'heures de formation :**

Option 1 : 20h par semaine (formation tous les matins) formation intensive + après-midis découverte

Option 2 : 25h par semaine (20h de formation + 5h de perfectionnement linguistique)

#### ○ **En présentiel / En distanciel :** En présentiel

- **Tarif :** Option 1 : 1 semaine 310€ / 2 semaines : 620€ 3 semaines : 910€ / 4 semaines : 1200€
- Option 2 : 1 semaine 350€ / 2 semaines : 700€ / 3 semaines : 1030€ / 4 semaines : 1360€





Ville : Tours  
Adresse : 1 Rue de la Grandière, 37020  
Tours  
Région : Centre Val-de-Loire (Touraine)  
  
Code Erasmus+ 943276792  
Contact :  
thierry.peltreau@institutdetouraine.com

## Catégorie de formation : Méthodologie / Pédagogique

### Stage pour professeurs 1 semaine ou 2 semaines pendant l'année

#### Objectifs et contenus :

- ➔ Accès à la plateforme en ligne de ressources  
Module 1 : stimuler l'oral dans la classe de FLE  
Module 2 : élaborer des outils pour la classe de FLE  
Créer et expérimenter des outils variés, adaptés à des contextes d'enseignement spécifiques  
Alternance de mises en situation et d'échanges de pratiques
- ➔ <https://institutdetouraine.com/fr/formations-pour-professeurs-de-francais-langue-etrangere>
- **Prérequis :** Niveau B2
- **Dates, durée du stage :**  
Dates : 2<sup>e</sup> semaine de janvier - 3<sup>e</sup> semaine de janvier  
Durée du stage : 1 semaine ou 2 semaines
- **Nombre d'heures de formation :**  
15 heures de formation par semaine  
Organisation du stage à la carte : Option 1 semaine / Option 2 semaines  
Total : 15h
- **En présentiel / En distanciel :** En présentiel
- **Tarif :** 260€ par semaine



Ville : Tours  
Adresse : 1 Rue de la Grandière, 37020  
Tours  
Région : Centre Val-de-Loire (Touraine)  
  
Code Erasmus+ 943276792  
Contact :  
thierry.peltreau@institutdetouraine.com

## Catégorie de formation : Méthodologie / Pédagogique

### Stage de formation 1 semaine ou 2 semaines pendant l'année

#### Objectifs et contenus :

- ➔ - Inverser la classe avec le numérique
- Scénariser une classe virtuelle
- Utiliser des outils d'interaction et de communication en ligne

Alternance de mises en situation et d'échanges de pratiques  
Accès à la plateforme WIZZBE et accès à l'ENT (Espace Numérique de Travail)

- ➔ <https://institutdetouraine.com/fr/formations-pour-professeurs-de-francais-langue-etrangere>

- **Prérequis :** Niveau B2
- **Dates, durée du stage :**  
Dates : En octobre - En décembre - En Avril  
Durée du stage : 1 semaine ou 2 semaines
- **Nombre d'heures de formation :**  
7h30 de formation par semaine / Horaires : De 13h30 à 15h  
Organisation du stage à la carte : Option 1 semaine / Option 2 semaines
- **En présentiel / En distanciel :** En distanciel
- **Tarif :** 150€ / semaine



langue **onze** toulouse  
école de langues

**CAREL**  
centre de langues Royan

# REGION SUD-OUEST

## Catégorie de formation : Méthodologie / Pédagogie

### Méthodologie du FLE à Royan

#### Objectifs et contenus :

- ➔ - Développer les capacités didactiques
- Réfléchir et échanger sur les techniques de classe et les ressources pédagogiques
- Aborder de nouvelles approches pédagogiques
- Le travail s'articule autour d'un travail en équipe, d'ateliers mais aussi de rencontres et de débats

➔ <https://www.carel.org/stage-de-methodologie/>

- **Prérequis** : Niveau B2
- **Dates, durée du stage** : 1 semaine  
Du 18 au 22 juillet 2022
- **Nombre d'heures de formation** : 30 heures
- **En présentiel / En distanciel** : En présentiel
- **Tarif** : 504€

## Catégorie de formation : Approfondissement linguistique et vie culturelle

### Méthodologie du FLE à distance

### Objectifs et contenus :

- ➔ - Développer les capacités didactiques
- Réfléchir et échanger sur les techniques de classe et les ressources pédagogiques
- Aborder de nouvelles approches pédagogiques

La formation est entièrement animée par nos formateurs à distance (via Zoom ou Teams), sous forme de demi-journées de 3 à 3h30.

Les thématiques abordées prennent en compte les besoins spécifiques du groupe

- **Prérequis** : Niveau B2
- **Dates, durée du stage** : Toute l'année, 2 semaines
- **Nombre d'heures de formation** : 30 heures (15 heures par semaine)
- **En présentiel / En distanciel** : En distanciel
- **Tarif de groupe** : 6 personnes soit 885 € / personne

## Catégorie de formation : Approfondissement linguistique et vie culturelle

### Cours combiné de français général et méthodologie

#### Objectifs et contenus :

- ➔ - Améliorer la compréhension écrite et orale, l'expression orale en continue (présentation, exposé) et en interaction (échanges, conversation) et l'expression écrite
- Développer les capacités didactiques
- Aborder de nouvelles approches pédagogiques
- Renforcer les structures linguistiques de base : grammaire, lexique et orthographe

○ **Prérequis** : niveau B1 à C1

○ **Dates, durée du stage** : Toute l'année, à partir d'une semaine

○ **Nombre d'heures de formation** :

o En cours de français général : 25 heures

o En ateliers professeurs : 2 x 1h30

Total : 28 heures

○ **En présentiel / En distanciel** : En distanciel

○ **Tarif** : 582€ / semaine





**is** AIX-EN-PROVENCE

**ila** Institut  
Linguistique  
Adenet

 Accent  
Français

Orchestre des Universités Clermont-Auvergne  
**CAVILAM**  
VICHY  
Alliance Française

 **alpha.ti**  
INSTITUT LINGUISTIQUE

# REGION SUD-EST



## Catégorie de formation : Approfondissement linguistique et vie culturelle

### Français pour professeurs de français (FPF)

#### Objectifs et contenus :

- ➔ - Connaissance et apprentissage du français
- (Re)découvrir les réalités socioculturelles de la France d'aujourd'hui et son patrimoine historique, littéraire et artistique
- Découvrir de nouveaux outils d'enseignement et des cas concrets
- Echanger sur ses pratiques de classe (difficultés, solutions trouvées)

➔ <https://www.is-aix.com/enrolment/>

○ **Prérequis** : Niveau B1

○ **Dates, durée du stage** : (2 semaine pour l'option FPF)

Du 20 juin au 1 juillet 2022

Du 4 juillet au 15 juillet 2022

Du 18 juillet au 29 juillet 2022

○ **Nombre d'heures de formation** : (Possibilité de combiner le cours de Français général avec l'option français pour professeurs de français)

Français général : le matin 20 leçons de 45 minutes par semaine

Total = 30h pour 2 semaines

Option FPF : après-midi 10 leçons de 45 minutes par semaine

Total = 15h pour 2 semaines

○ **En présentiel / En distanciel** : En présentiel

○ **Tarif** : 85€ + option 200€ pour 2 semaines (+650€ pour semaines de FG)

## Catégorie de formation : Approfondissement linguistique et vie culturelle

### Français Général & Français pour Professeurs de Français (FG&FPF)

#### Objectifs et contenus :

➡ Stage combiné : français général tout public + ateliers pour professeurs

➡ <https://www.is-aix.com/enrolment/>

- **Prérequis** : Niveau B1
- **Dates, durée du stage** : 2 semaines  
Du 20 juin au 1er juillet 2022  
Du 4 juillet au 15 juillet 2022  
Du 18 juillet au 29 juillet 2022
- **Nombre d'heures de formation en cours de français général** :  
20 leçons de 45 minutes par semaine  
Total de 30 heures sur 2 semaines / en ateliers professeurs  
10 leçons de 45 minutes par semaine  
Total : 15 heures sur 2 semaines
- **En présentiel / En distanciel** : En présentiel
- **Tarif** : Frais d'inscription 85€ + Cours FG 650€ + option FPF 200€  
Total 935€



Ville : Montpellier  
Adresse : 2 rue de Verdun, 34000  
Montpellier  
Région : Occitanie

Code Erasmus+ OID E10062748  
Contact : [contat@accentfrancais.com](mailto:contat@accentfrancais.com)

## Catégorie de formation : Méthodologie / Pédagogique

### Stage pour professeurs de Français

#### Objectifs et contenus :

- ➔ Les 4 thèmes suivant sont abordés pendant le stage : 1 thème = 1 journée
  - Savoir évaluer
  - Savoir dynamiser un cours bimodal
  - Enseigner avec les documents authentiques
  - Enseigner avec la BD
- ➔ <https://www.accentfrancais.com/fr/cours-de-francais/formateurs/stage-dete-pour-professeurs-de-francais>
- **Prérequis** : Niveau B2
- **Dates, durée du stage** : 1 semaine
  - Du 11 juillet au 15 juillet 2022
  - Du 18 juillet au 22 juillet 2022
  - Du 24 juillet au 28 juillet 2022
- **Nombre d'heures de formation** : 24 leçons de 45minutes  
Total = 18h
- **En présentiel / En distanciel** : 2 options disponibles
- **Tarif** : 299€ (hors frais d'inscription)  
(80€ frais d'inscription offerts pour la version en ligne)



Ville : Montpellier  
Adresse : 2 rue de Verdun, 34000  
Montpellier  
Région : Occitanie

Code Erasmus+ OID E10062748  
Contact : [contat@accentfrancais.com](mailto:contat@accentfrancais.com)

## Catégorie de formation : Approfondissement linguistique et vie culturelle

### Coaching individuel

#### Objectifs et contenus :

- ➔ - Cours standard en classes internationales (12 personnes max placement par niveau)
  - Perfectionnement en français
  - Mise à jour des références culturelles
  - Observation des méthodes d'enseignement en contexte
- 3 séances de coaching individuel (3 x 1h30) l'après-midi sur les besoins et attentes spécifiques des professeurs en termes de didactique et de pédagogie

- ➔ <https://www.accentfrancais.com/fr/cours-de-francais/formateurs/coaching-individuel>

- ☐ **Prérequis :** Aucun
- ☐ **Dates, durée du stage :** 1 semaine
- ☐ **Nombre d'heures de formation en cours de français général :**  
20 leçons de 45 minutes (15h) / en ateliers professeurs : 6 leçons de 45 minutes (4h30)  
Total : 19h30
- ☐ **En présentiel / En distanciel :** En Présentiel
- ☐ **Tarif :** 500€ (hors frais d'inscription : 80€)

## Catégorie de formation : Approfondissement linguistique et vie culturelle

### Formation de formateur

### Objectifs et contenus :

- ➔ - Perfectionnement des connaissances linguistiques et actualisation des connaissances culturelles
- Actualisation des pratiques pédagogiques en proposant divers outils visant à motiver les apprenants et dynamiser la classe
- Découverte de ressources spécifiques et pratiques de classe innovantes
- En cours individuel ou sous forme d'ateliers d'échanges interactifs
- ➔ <https://www.ila-france.fr/french-courses/formation-formateur-adultes>

- **Prérequis :** Niveau B1 minimum
- **Dates, durée du stage :** Démarre chaque lundi / 1 à 4 semaines
- **Nombre d'heures de formation :** Cours du matin / ateliers d'après-midi  
Total : 20h + 8h soit 28h
- **En présentiel / En distanciel :** En Présentiel
- **Tarif :** 300 € / semaine



Ville : Nice  
Adresse : 2 rue d'Angleterre,  
06000 Nice  
Région : PACA

Code Erasmus+ E10097406  
Contact : office@alpha-b.fr

## Catégorie de formation : Méthodologie / Pédagogie

### Cours de français pour les professeurs

#### Objectifs et contenus :

- ➔ Formation destinée aux professeurs de français (FLE-FLS-DNL) enseignant la langue française aux « quatre coins du monde ».
  - Perfectionnement et réactualisation des connaissances linguistiques, culturelles, sociales et économiques de la France
  - Attention particulière portée aux échanges entre les participants
  - Elaboration de démarches pédagogiques adaptées à leur public
  - Techniques et méthodes actuelles d'apprentissage / Pédagogie et dynamique de groupe / Outils, jeux et créations pour la classe / Progression et évaluation / Spécificités de l'apprentissage de la langue française.

- ➔ -<https://www.alpha-b.fr/francais-pour-professeurs/>

- ☐ **Prérequis :** B2+ à C2 (test possible la première matinée)
- ☐ **Classe :** 5 à 8 étudiants (maximum 10)

- ☐ **Dates, durée du stage :** 2 semaines  
Du 18 juillet au 29 juillet 2022

- ☐ **Nombre d'heures de formation :**  
Total : 19h30 par semaine (26 leçons de 45min)

- ☐ **En présentiel / En distanciel :** En Présentiel

- ☐ **Tarif :** 695€



Ville : VICHY  
Adresse : 1, Avenue des Célestins,  
03200 Vichy  
Région : Auvergne - Rhône - Alpes  
  
Code Erasmus + : OID E10128287  
Email de contact : [info@cavilam.com](mailto:info@cavilam.com)

## Catégorie de formation : Méthodologie / Pédagogie

### Diriger un centre de langue, mode d'emploi

#### Objectifs et contenus :

- ➔ - Acquérir une vue d'ensemble des différents aspects de la direction d'un établissement
- Savoir créer un projet d'établissement
- Savoir diriger, planifier et hiérarchiser les actions à mener
- Connaître les outils numériques pratiques associés au management

Management général de l'établissement – Gestion administrative et suivi des indicateurs financiers – Mise en place d'une démarche qualité – Promotion des activités et marketing des cours

- ➔ <https://www.cavilam.com/project/diriger-un-centre-de-langues-mode-demploi/>

- **Prérequis** : Activité de direction ou projet de direction d'un centre de langues
- **Dates, durée du stage** : 2 semaines
  - Du 4 avril au 15 avril 2022
  - Du 18 juillet au 29 juillet 2022
  - Du 5 décembre au 16 décembre 2022
- **Nombre d'heures de formation** : 46 h
- **En présentiel / En distanciel** : Comodal (possibilité de suivre en présentiel et en distanciel)
- **Tarif** : 1000 € les deux semaines + 85 € de frais d'inscription (uniquement en présentiel)





Ville : VICHY

Adresse : 1, Avenue des Célestins,  
03200 Vichy

Région : Auvergne - Rhône - Alpes

Code Erasmus + : OID E10128287

Email de contact : [info@cavilam.com](mailto:info@cavilam.com)

## Catégorie de formation : Méthodologie / Pédagogie

## Certificat de capacité à l'enseignement du français

### Objectifs et contenus :

- ➔ Programme complet sur les essentiels à connaître pour enseigner le français langue étrangère :
  - Outils théoriques principaux
  - Conception des cours
  - Rôle et place de l'évaluation et de la remédiation
  - Ressources pédagogiques, pratiques et gestion de classe
  - Maîtrise des outils pédagogiques et construction d'un cours
  - Evaluation de la formation formalisée par la certification
- ➔ <https://www.cavilam.com/project/certificat-de-capacite-a-lenseignement-du-francais/>

- **Prérequis** : Un diplôme (DELF) ou un test attestant d'un niveau B1 est requis
- **Dates, durée du stage** : Sessions de trois semaines
  - Du 4 juillet au 22 juillet 2022
  - Du 1er août au 19 août 2022
  - Du 28 novembre au 16 décembre 2022
- **Nombre d'heures de formation** : 70 h
- **En présentiel / En distanciel** : En présentiel
- **Tarif** : 1086 € par session + 85 € de frais d'inscription



Ville : VICHY  
Adresse : 1, Avenue des Célestins,  
03200 Vichy  
Région : Auvergne - Rhône - Alpes  
  
Code Erasmus + : OID E10128287  
Email de contact : info@cavilam.com

## Catégorie de formation : Méthodologie / Pédagogie

### Coordinateur pédagogique

#### Objectifs et contenus :

- ➔ Acquérir et perfectionner les compétences professionnelles pour devenir un coordinateur pédagogique efficace
  - Le métier de coordinateur pédagogique
  - Coordination et animation de l'équipe pédagogique
  - Suivi pédagogique des stagiaires / étudiants
  - Organisation des formations
  - Organisation et gestion des examens
- ➔ <https://www.cavilam.com/project/formation-de-coordonateur-pedagogique/>
- **Prérequis :** Être un(e) enseignant(e) expérimenté(e) ou membre d'une équipe de coordination pédagogique
- **Dates, durée du stage :** 2 semaines  
Du 04 juillet au 15 juillet 2022 ( 14 juillet férié )  
Du 05 décembre au 16 décembre 2022
- **Nombre d'heures de formation :** 46 h
- **En présentiel / En distanciel :** Comodal (possibilité de suivre en présentiel et en distanciel)
- **Tarif :** 1000 € les deux semaines + 85 € de frais d'inscription



Ville : VICHY

Adresse : 1, Avenue des Célestins,  
03200 Vichy

Région : Auvergne - Rhône - Alpes

Code Erasmus + : OID E10128287

Email de contact : [info@cavilam.com](mailto:info@cavilam.com)

## Catégorie de formation : Méthodologie / Pédagogie

### Enseigner le FLE aujourd'hui : culture, société et nouvelles tendances

#### Objectifs et contenus :

- ➔ - Faire le point sur les évolutions pédagogiques contemporaines
- Actualiser les connaissances sur la France
- Diversifier les pratiques pédagogiques pour dynamiser la classe
- Connaître les outils numériques éducatifs pertinents pour optimiser l'apprentissage
- Intégrer l'évaluation comme outil de motivation
- Nouvelles tendances en pédagogie - Les pratiques pédagogiques au quotidien - Actualisation des connaissances ( sociales, culturelles, politiques et linguistiques).
- ➔ <https://www.cavilam.com/project/enseigner-le-fle-aujourd'hui/>

○ **Prérequis :** Aucun

○ **Dates, durée du stage :** 2 semaines

Du 14 février au 25 février 2022

Du 4 avril au 15 avril 2022

Du 4 juillet au 15 juillet 2022 ( 14 juillet férié)

Du 15 août au 26 août 2022

Du 5 décembre au 16 décembre 2022

○ **Nombre d'heures de formation :** 46 heures

○ **En présentiel / En distanciel :** En présentiel

○ **Tarif :** 724 € les deux semaines + 85 € de frais d'inscription



Ville : VICHY  
Adresse : 1, Avenue des Célestins,  
03200 Vichy  
Région : Auvergne - Rhône - Alpes  
  
Code Erasmus + : OID E10128287  
Email de contact : [info@cavilam.com](mailto:info@cavilam.com)

## Catégorie de formation : Méthodologie / Pédagogie

### Perfectionnement linguistique pour enseignant de Français

#### Objectifs et contenus :

- ➔ - Développer ses compétences et perfectionner ses connaissances linguistiques en français
- Favoriser les réflexions sur l'apprentissage d'une langue
- Mieux connaître la vie quotidienne en France
- Utilisation de documents authentiques
- Mise en avant des interactions de groupe et incitation à la prise de parole
- Participation à des conférences et séances "découverte"

➔ <https://www.cavilam.com/project/perfectionnement-linguistique/>

○ **Prérequis :** Niveau B1 minimum

○ **Dates, durée du stage :** 1 semaine minimum  
Du 04 juillet au 26 août 2022

○

**Nombre d'heures de formation :**

- En cours de français général : 19 h 30
- En ateliers professeurs : 4 h 30

○ Total : 24 h

**En présentiel / En distanciel :** En présentiel

○

**Tarif :** 362 € la semaine + 85 € de frais d'inscription



Ville : VICHY

Adresse : 1, Avenue des Célestins,  
03200 Vichy

Région : Auvergne - Rhône - Alpes

Code Erasmus + : OID E10128287

Email de contact : [info@cavilam.com](mailto:info@cavilam.com)

## Catégorie de formation : Méthodologie / Pédagogie

### Stages à la carte

### Objectifs et contenus :

- ➔ - Formations destinées à améliorer l'enseignement du français
- Nombreuses idées pratiques et directement transférables dans les classes
- Chaque semaine, stage à composer avec un module du matin et un module de l'après-midi à choisir parmi différentes thématiques : outils numériques, pédagogie positive, lexique et grammaire, prononciation, société française, pédagogie différenciée...

➔ <https://www.cavilam.com/project-categories/stage-a-la-carte/>

- ☐ **Prérequis :** Aucun
- ☐ **Dates, durée du stage :** 1 semaine minimum  
Du 04 au 26 juillet
- ☐ **Nombre d'heures de formation :** 23 h par semaine
- ☐ **En présentiel / En distanciel :** En présentiel
- ☐ **Tarif :** 362 € la semaine + 85 € de frais d'inscription



Ville : VICHY

Adresse : 1, Avenue des Célestins,  
03200 Vichy

Région : Auvergne - Rhône - Alpes

Code Erasmus + : OID E10128287

Email de contact : [info@cavilam.com](mailto:info@cavilam.com)

## Catégorie de formation : Méthodologie / Pédagogie

### Formation à la carte

### Objectifs et contenus :

- ➔ - Ensemble de formations en ligne en visioconférence en groupes internationaux : cours en face à face pédagogique pour faire évoluer les pratiques pédagogiques
- Idées : société française, outils numériques, l'évaluation, apprendre à motiver, améliorer les compétences orales...

➔ <https://www.cavilam.com/formations-en-ligne/>

○ **Prérequis** : Aucun

○ **Dates, durée du stage** : dates spécifiques automne, hiver, été, une semaine minimum 7 h 30 de formation

○ **Nombre d'heures de formation** : Au minimum : 1 semaine, 1 cours, 7 h 30 par semaine

\* découverte : 1 thématique / semaine => 7 h 30

\* standard : 2 thématiques / semaine => 15 h

\* intensif : 3 thématiques / semaine => 22 h 30

\* super intensif : 4 thématiques / semaine => 30 h

○ **En présentiel / En distanciel** : En distanciel

○ **Tarif** : 1 cours de 7 h 30 /semaine 125 €

\* découverte : 1 thématique/semaine 125 €

\* standard : 2 thématique/semaine 225 €

\* intensif : 3 thématiques/semaine 325 €

\* super intensif : 4 thématiques/semaine 400 €





# MISSIONS DE FORMATION



# Missions de formation

**Le Groupement FLE propose une sélection de formations de qualité animées par des enseignants de FLE issus des écoles de notre réseau, qui s'adressent à des enseignants de français ou de disciplines non linguistiques en français (écoles bilingues).**

## **Notre public : vous, professeurs de français du monde**

Quel que soit votre statut, que vous travailliez dans un établissement public ou privé, un centre de langue, un institut ou une Alliance française, ou encore dans le cadre du partenariat du Groupement FLE avec la FIPF, l'important est de vous proposer la formation adaptée à vos besoins et à votre projet individuel ou collectif.

## **Nos formateurs**

Professionnels aguerris, nos formateurs sont avant tout des professeurs de FLE passionnés par leur métier, qui créent et innovent dans leurs classes, mettent en œuvre quotidiennement des activités concrètes et ont une solide formation universitaire.

## **Nos formations, selon 2 axes d'intervention**

**1. Mise à jour linguistique et culturelle :** renouveler ses compétences en s'immergeant dans la réalité langagière et la société française actuelles.

**2. Animation de classe et pédagogie actionnelle (avec ou sans TICE) et Développement de capacités didactiques :** intégrer de nouveaux supports, activités et techniques en phase avec ses objectifs et immédiatement exploitables avec ses apprenants. Réflexion méthodologique sur les pratiques de classe et conception de séquences d'apprentissage innovantes et évolutives dans une perspective de transmission des compétences acquises à ses pairs.

## **Comment travailler avec nous ?**

Vous êtes intéressés par l'une de nos formations pour un groupe d'enseignants de FLE ou de disciplines non linguistiques : adressez à la coordination du Groupement FLE [contact@groupement-fle.com](mailto:contact@groupement-fle.com) une demande en ce sens en précisant :

- Le nom et l'adresse de l'organisme demandeur
- Le titre de la formation souhaitée
- Le profil et le nombre estimatif des enseignants de français concernés

Notre coordination transmettra cette demande renseignée au centre adhérent du Groupement FLE qui propose cette formation : celui-ci prendra alors le relais et entrera en contact avec vous pour finaliser le partenariat.

En amont de chaque mission, un questionnaire ayant pour but de mieux connaître les pratiques des enseignants demandeurs de la formation et les besoins de leurs apprenants permettra à nos formateurs d'adapter au mieux et de personnaliser leur intervention.

## Axe 1

### Mise à jour linguistique et culturelle

*Renouveler ses compétences en s'immergeant dans la réalité langagière et la société française actuelles.*

**Activités concrètes pour enseigner la langue et la culture dans une perspective interculturelle :** CAVILAM -Alliance Française ~ Laurence Rogy, p.52

**Donner et partager la parole en classe de FLE :** French in Normandy ~ Patrick de Bouter, p.63

**Evolution de la société française :** Accent Français ~ Claire Abergel, p.44

**Jeux et activités ludiques pour pratiquer la langue française :** CAVILAM -Alliance Française ~ Hélène Emile, p.50

**La France 360°, panorama de la société française aujourd'hui :** CAVILAM - Alliance Française ~ Christelle Garnaud, p.50

**Les usages du français en francophonie et le Dictionnaire des Francophones :** CAVILAM - Alliance Française ~ Magali Delcombel, p.48

**Mythes et fondements de la société française :** CIDEF - UCO ~ Marie-Noëlle Cocton, p.54

## Axe 2

### Animation de classe et pédagogie actionnelle, développement de capacités didactiques

*Intégrer de nouveaux supports, activités et techniques en phase avec ses objectifs et immédiatement exploitables avec ses apprenants. Réflexion méthodologique sur les pratiques de classe et conception de matériel pédagogique innovant et évolutif, dans une perspective de transmission des compétences acquises à ses pairs.*

**Activités de médiation en classe de français, mode d'emploi :** CAVILAM - Alliance Française ~ Michel Boiron, p.46

**Activités motivantes pour la classe de français :** CAVILAM - Alliance Française ~ Magali Delcombel, p.49

**Activités stimulantes pour préparer le DELF scolaire (spécial ados) :** CMEF ~ Magali Faggio, p.61

**Actualité et éducation aux médias avec TV5MONDE :** CAVILAM - Alliance Française ~ Magali Delcombel, p.49

**Apprendre en rêvant :** Institut de Touraine ~ Anne-Claire Peneau, p.69

**Apprendre & enseigner le français avec TV5MONDE :** CMEF ~ Magali Faggio, formatrice labellisée TV5MONDE, p.61

**Apprendre le français avec le cinéma :** CAVILAM - Alliance Française ~ Florine Toulouse, p.53

**Approches pédagogiques de la chanson française et francophone :** CAVILAM - Alliance Française ~ Marjolaine Pierré, p.51

**Appropriation d'outils universitaires et parcours individualisé en français sur objectif universitaire dans un centre de langues :** CIDEF - UCO ~ Muriel Lannier, p.56

**Au-delà du manuel - ressources clés en main :** Accent Français ~ Claire Albergel, p.44

**Comment préparer les apprenants aux examens de type DELF ? :** French in Normandy ~ Inès Ricordel et Vi-Tri Truong, p.65

**Construire du matériel pédagogique :** CIDEF - UCO ~ Marie-Noëlle Cocton, p.54

**Créativité et déclencheurs d'écriture :** French in Normandy ~ Claire-Lise Dautry, p.64

**Des objectifs à l'évaluation - concevoir un cours de FLE :** CIDEF - UCO ~ Yves Loiseau, p.58

**Découverte de l'ANL en ligne de 6h, Approche neurolinguistique pour l'enseignement-apprentissage des langues secondes/étrangères :** French in Normandy ~ Inès Ricordel et Vi-Tri Truong, p.66

**Découverte de l'ANL en ligne de 10h, Approche neurolinguistique pour l'enseignement-apprentissage des langues secondes/étrangères :** French in Normandy ~ Inès Ricordel et Vi-Tri Truong, p.66

**Découverte des fonctionnalités associées au tableau numérique interactif et réflexion sur l'intégration de l'outil aux pratiques pédagogiques :** CIDEF - UCO ~ Elise Merlet, p.59

**Développer la compétence d'expression écrite avec l'écriture créative :** Institut de Touraine ~ Anne-Claire Peneau, p.70

**Du savoir culturel au savoir-être interculturel :** CIDEF - UCO ~ Yves Loiseau, p.58

**Dynamiser la classe de langue :** Institut de Touraine ~ Anne-Claire Peneau ou Anne Veillon Leroux, p.70 et p.72

**Enseignants, apprenants, trouver sa place :** French in Normandy ~ Patrick de Bouter, p.63

**Enseigner la phonétique :** Institut de Touraine ~ Anne Veillon Leroux, p.72

**Enseigner le français aux enfants :** CAVILAM - Alliance Française ~ Alysée Giorgietta, p.51

**Exploitation d'une plateforme d'auto-apprentissage - réflexion autour du concept de « présentiel enrichi » :** CIDEF - UCO ~ Elise Merlet, p.60

**Formation avancée en ANL, Approche neurolinguistique pour l'enseignement-apprentissage des langues secondes/étrangères :** French in Normandy ~ Inès Ricordel et Vi-Tri Truong, p.67

**Formation de perfectionnement à l'ANL, Approche neurolinguistique pour l'enseignement-apprentissage des langues secondes/étrangères :** French in Normandy ~ Inès Ricordel et Vi-Tri Truong, p.67

**Formation initiale à l'ANL, Approche neurolinguistique pour l'enseignement-apprentissage des langues secondes/étrangères :** French in Normandy ~ Inès Ricordel et Vi-Tri Truong, p.68

**Français en contexte scolaire - motiver un public adolescent :** Institut de Touraine ~ Anne Veillon Leroux, p.73

**Français précoce - apprendre par le jeu :** Institut de Touraine ~ Anne Veillon Leroux, p.73

**Goûtons aux talents de la famille Bélier :** CMEF ~ Magali Faggio, p.61

**Grammaire ludique - lexique ludique :** Institut de Touraine ~ Anne-Claire Peneau, p.70

**Ingénierie pédagogique - mener une pédagogie de projets :** Institut de Touraine ~ Anne-Claire Peneau ou Anne Veillon Leroux, p.70 et p.73

**Intégrer les compétences transversales dans la classe de français : CAVILAM - Alliance Française ~ Michel Boiron, p.46**

**Journée de découverte à l'ANL, Approche neurolinguistique pour l'enseignement-apprentissage des langues secondes/étrangères : French in Normandy ~ Inès Ricordel et Vi-Tri Truong, p.68**

**La dynamique de groupe : CIDEF - UCO ~ Emilie Pommier, p.60**

**La grammaire dans les approches contemporaines : French in Normandy ~ Claire-Lise Dautry, p.64**

**La phonétique en classe - pourquoi et comment ? : CIDEF - UCO ~ Anneline Dintilhac, p.55**

**Le français en pleine forme ! : CMEF ~ Magali Faggio, p.62**

**Les listes de nos vies, de nos envies : Institut de Touraine ~ Anne-Claire Peneau ou Anne Veillon Leroux, p.71 et p.73**

**Les nouvelles évolutions du Cadre européen commun de référence et leur intégration dans la classe au quotidien : CAVILAM - Alliance Française ~ Laurence Rogy, p.52**

**Les outils numériques pratiques pour la classe : CAVILAM - Alliance Française ~ Sarah Delbois, p.47**

**Les TICE au service du FLE : Accent Français ~ Claire Albergel, p.45**

**L'autonomisation des apprenants (pour que l'enseignant cesse d'enseigner et qu'il se taise enfin) : CIDEF - UCO ~ Yves Loiseau, p.59**

**L'évaluation en classe de langue : Institut de Touraine ~ Paula Fernandes Taylor ou Anne-Claire Peneau ou Anne Veillon Leroux, p.69, p.71 ou p.74**

**L'expression théâtrale : CIDEF - UCO ~ Marie-Noëlle Cocton, p.54**

**L'image en classe de français : Institut de Touraine ~ Anne-Claire Peneau, p.71**

**Libérez les smartphones : CIDEF - UCO ~ Anneline Dintilhac, p.55**

**Méthodologie du FOS - français du tourisme, français médical, français militaire : Institut de Touraine ~ Anne-Claire Peneau, p.72**

**Mise en voix de textes par l'expression théâtrale :** CIDEF - UCO ~ Muriel Lannier, p.57

**Motiver à apprendre, apprendre à motiver :** CAVILAM - Alliance Française ~ Michel Boiron, p.47

**Musique, chanson et pédagogie en FLE :** CIDEF - UCO ~ Muriel Lannier, p.57

**Nouvelles manières d'enseigner en présence, à distance et en comodalité :**  
CAVILAM - Alliance Française ~ Sarah Delbois, p.48

**Pratiques de l'oral :** French in Normandy ~ Claire-Lise Dautry, p.65

**Préparer les apprenants au DELF et au DALF :** Institut de Touraine ~ Paula Fernandes Taylor, p.69

**Qui a eu cette idée folle, un jour d'inventer l'école... :** CMEF ~ Magali Faggio, p.62

**QUIZinons à la sauce FLE :** CMEF ~ Magali Faggio, p.62

**Utiliser le TBI en classe de FLE :** CIDEF - UCO ~ Anneline Dintilhac, p.55

**Utiliser une plateforme LMS (Chamilo) pour la classe de FLE :** CIDEF - UCO ~ Anneline Dintilhac, p.56



**Claire Albergel**



## Axe 1

### Mise à jour linguistique et culturelle

**Atelier : Evolution de la société française**

**Durée :** de 1 à 5 jours

**Objectif(s) :** rafraichir ses connaissances générales de la société française : 2000 - 2022

**Descriptif :** à quoi ressemble la société française d'aujourd'hui ? Publicités, supports visuels et audiovisuels, documents authentiques récents qui permettront de découvrir ou redécouvrir une société en perpétuel mouvement. Le stagiaire recevra également une large sitographie qui lui permettra de rester à la page linguistiquement et socio-culturellement.

## Axe 2 Animation de classe, pédagogie actionnelle et développement de capacités didactiques

**Ateliers au choix : Au-delà du manuel - ressources clés en main**

**Durée :** d'une ½ journée à 5 jours selon les modules choisis

**Objectif(s) :** être capable de rédiger des programmes selon la pédagogie actionnelle

**Option 1 :** la démarche actionnelle en classe de FLE (la pédagogie du projet et le travail en sous-groupes)

**Option 2 :** dynamiser la classe avec des activités de brise-glaces et des rituels de classe. Le renforcement ludique et la création de ses propres activités ludiques en plus du manuel

**Option 3 :** optimiser ses ressources avec la recherche de matériel authentique afin d'enrichir le cours du manuel, travailler avec des publicités, des affiches, des sites internet...

**Option 4 :** la grammaire authentique, « Le futur ? A quelle occasion ? A travers quel support ? Et pour quel emploi ? ». Travailler la grammaire en contexte 100% authentique !

**Option 5 :** se perfectionner en français en construisant son cours, formation de perfectionnement pour les enseignants - comment enseigner le vocabulaire ?

**Option 6 :** préparer ses étudiants à un séjour en France - créer son guide de survie, analyser ses besoins, élaborer un sommaire, choisir ses activités

## Claire Albergel



**Atelier : Les TICE au service du FLE**

**Durée :** d'une ½ journée à 9 jours selon les modules choisis

**Objectifs :** créer des documents numériques utilisables en classe. Repartez avec vos ressources pour vos classes !

**Option 1 :** la mutualisation des ressources de classe dans un partage numérique / cloud - dynamisme et visibilité des contenus

**Option 2 :** de l'utilisation de base du tableau interactif à des cours 100% TBI avec la création de séquences de cours

**Option 3 :** utilisation d'autres outils de pédagogie numérique (réseau social, groupe de travail logiciels pour créer des ressources, des visuels)

## Michel Boiron



### Axe 2 Animation de classe, pédagogie actionnelle et développement de capacités didactiques

**Atelier / Exposé/ Conférence : Activités de médiation en classe de français, mode d'emploi**

**Durée :** 1h30, 3h ou 6h

**Objectif(s) :**

- Définir et s'approprier le concept de « médiation » pour la classe de langue
- Apprendre à mettre en place des activités simples de médiation à tous les niveaux linguistiques

**Descriptif :** A côté de la réception, de la production et de l'interaction, les activités de médiation sont le nouveau point fort des descripteurs du Cadre européen commun de référence (CECR). Derrière le mot un peu mystérieux de médiation se cachent des pratiques courantes de la vie quotidienne. L'objectif de cet atelier est de présenter une panoplie d'idées simples, concrètes et motivantes pour comprendre le concept de médiation et pratiquer cette activité langagière en classe de français. La formation peut être complétée en amont ou en aval par le cours en ligne «Savoir enseigner le français » : [savoir.cavilam.com](http://savoir.cavilam.com).

**Atelier / Exposé/ Conférence : Intégrer les compétences transversales dans la classe de français**

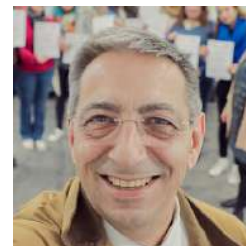
**Durée :** 1h30, 3h ou 6h

**Objectif(s) :**

- Intégrer les compétences transversales dans le quotidien de l'enseignement
- Valoriser le travail des enseignants
- Développer des activités pertinentes dans une pédagogie du sens

**Descriptif :** Parmi les enjeux éducatifs de l'enseignement d'une langue, il y a l'intégration des compétences transversales dans le quotidien dans cet enseignement : les compétences *communicative, créative, communicative, l'esprit critique et la résolution de problèmes* auxquelles on pourrait ajouter la *compétence inter et pluriculturelle*. Nous explorerons ensemble des exemples concrets et pratiques. Ainsi, dans le cours de français, au-delà des acquisitions langagières, on remplit aussi une mission éducative fondamentale.

## Michel Boiron



*Atelier / Exposé/ Conférence : Motiver à apprendre, apprendre à motiver*

**Durée :** 1h30, 3h ou 6h

### Objectif(s) :

- Connaître les processus favorisant ou freinant la motivation des apprenants
- Œuvrer pour une pédagogie positive
- Intégrer un enseignement différencié pour s'adapter aux différents niveaux de la classe

**Descriptif :** Après une réflexion sur les moteurs de la motivation, cet atelier propose des activités concrètes, pour tous niveaux et directement applicables en classe, destinées à soutenir la motivation et à dynamiser la vie de la classe de français au quotidien. Nous explorerons différentes stratégies de motivation pour impliquer de plus en plus les apprenants dans leur apprentissage.

## Sarah Delbois



## Axe 2 Animation de classe, pédagogie actionnelle et développement de capacités didactiques

*Atelier / Exposé/ Conférence : Les outils numériques pratiques pour la classe*

**Durée :** 1h30, 3h, 6h ou 12h

### Objectif(s) :

- Réfléchir aux usages pertinents du numérique en classe de français
- Connaître les principaux outils utiles
- Savoir intégrer les outils numériques dans l'enseignement / apprentissage lorsqu'ils apportent un réel plus pédagogique

**Descriptif :** Cet atelier permet de connaître une large panoplie d'outils numériques utilisables dans le contexte éducatif qui facilitent la vie de l'enseignant et favorisent l'apprentissage / enseignement ciblé sur les compétences : compréhension et production orale et écrite, travail collaboratif, etc. Il comprend également la présentation de nombreuses ressources interactives en ligne.

## Sarah Delbois



**Atelier / Exposé/ Conférence : Nouvelles manières d'enseigner en présence, à distance et en comodalité**

**Durée :** 1h30, 3h, 6h ou 12h

### Objectif(s) :

- Connaître et mettre en pratique les techniques d'animation de classe dans les différents cadres d'enseignement en présentiel, en classes virtuelles et dans le cadre de l'enseignement comodal / hybride
- Favoriser les interactions en classe entre apprenants même à distance
- Apprendre à scénariser les séquences de cours de façon efficace

**Descriptif :** La crise sanitaire liée au COVID 19 a fait apparaître un grand nombre de nouvelles pratiques de classe que les enseignants ont appris à maîtriser dans l'urgence. Cet atelier a pour objectif de proposer une réflexion dynamique sur les acquis positifs de ces évolutions dans l'intérêt des enseignants et des apprenants. Nous expérimenterons ensemble de nombreuses activités pour favoriser et dynamiser l'apprentissage dans les différentes situations d'enseignement.

## Magali Delcombel



### Axe 1 Mise à jour linguistique et culturelle

**Atelier / Exposé/ Conférence : Les usages du français en francophonie et le Dictionnaire des Francophones**

**Durée :** 1h30

### Objectif(s) :

- Sensibiliser à la francophonie
- Connaître et utiliser le Dictionnaire des francophones
- Favoriser l'intégration des usages du français dans le monde francophone dans la classe de français

**Descriptif :** Comment faire entrer la diversité des usages du français dans vos classes grâce au Dictionnaire des francophones (DDF). Ce dictionnaire collaboratif numérique ouvert a pour objectif de rendre compte de la variété du français parlé au sein de l'espace francophone.

L'équipe du CAVILAM - Alliance Française, avec le soutien de la DGLFLF, a élaboré des parcours pédagogiques qui permettront à vos apprenants de découvrir cette diversité et cette richesse.

## Magali Delcombel



### **Axe 2** Animation de classe, pédagogie actionnelle et développement de capacités didactiques

*Atelier/ Exposé/ Conférence : Activités motivantes pour la classe de français*

**Durée :** 1 heure 30, 3h ou 6h

#### **Objectifs(s) :**

- Diversifier les pratiques de classe
- Favoriser la prise de parole et la participation des apprenants en classe
- Expérimenter l'usage de nombreux supports authentiques dans la classe

**Descriptif :** Cet atelier propose des activités concrètes, pour tous niveaux, basées sur des moments de classe qui font ressortir la convivialité et par ailleurs sur la mise en place des stratégies d'enseignement qui mettent les apprenants en confiance face aux défis de l'apprentissage. Présentation en alternance d'activités simples ne nécessitant aucun matériel et d'exploitations types de documents écrits, sonores, visuels et audiovisuels (chansons, courts métrages, BD, littérature, arts graphiques, etc...)

*Atelier/ Exposé/ Conférence : Actualité et éducation aux médias avec TV5MONDE*

**Durée :** 1 heure 30, 3h ou 6h

#### **Objectifs(s) :**

- Connaître et s'approprier le dispositif de TV5MONDE en soutien à l'enseignement / apprentissage du français
- Apprendre à intégrer des supports télévisuels de TV5MONDE dans la classe au quotidien
- Connaître et utiliser l'émission « 7 jours sur la planète » pour faire entrer l'actualité en classe
- Contribuer à l'éducation aux médias des apprenants à travers des activités d'observation et d'expression

**Descriptif :** Dans cet atelier, nous verrons comment il est possible d'utiliser des thèmes et supports d'actualité dans la classe de français dès le niveau A2 comme déclencheurs d'expression aussi bien que comme outils de développement de la compréhension orale.

Au-delà des objectifs langagiers, nous réfléchirons en commun à une approche méthodologique conduisant à une éducation aux médias. L'atelier s'appuie sur les travaux du CAVILAM – Alliance Française comme contributeur à la démarche « Apprendre et enseigner avec TV5MONDE ».



## Hélène Emile



### Axe 1 Mise à jour linguistique et culturelle

**Atelier / Exposé/ Conférence : Jeux et activités ludiques pour pratiquer la langue française**

**Durée :** 1h30, 3h ou 6h

**Objectif(s) :**

- expérimenter de nombreuses activités ludiques en français
- diversifier les activités en langue française
- prendre conscience de l'importance du jeu et des simulations dans les processus d'apprentissage

**Descriptif :** les jeux, c'est une affaire sérieuse... Nous expérimenterons en commun tout un ensemble d'activités en français, mais qui au-delà du français contribuent à créer un groupe, renforcer la solidarité, la cohésion, mettre en valeur les participants tout en entraînant les différentes compétences linguistiques (communicatives, lexicales ou grammaticales) ... Et derrière le mot « jeux », se cache une grande diversité : jeux de convivialité, pour le plaisir, jeux de langage, jeux de rôles, dramatisation, improvisations, études de cas, simulations, simulations globales, Jeux de société et même... Jeux sérieux. Et si on jouait ?

## Christelle Garnaud



### Axe 1 Mise à jour linguistique et culturelle

**Atelier / Exposé/ Conférence : La France 360°, panorama de la société française aujourd'hui**

**Durée :** 1h30 ou 3h

**Objectif(s) :** proposer un panorama de l'actualité en France au niveau politique, économique, social, linguistique et culturel en fonction des besoins exprimés par les organisateurs.

**Descriptif :** Il n'est pas facile lorsqu'on vit à l'étranger de garder le contact avec l'actualité en France. L'objectif de cet atelier est de faire le point sur des aspects de la vie quotidienne en France de manière synthétique et d'en montrer les points caractéristiques. L'atelier apporte à la fois des informations factuelles et des informations sur la manière dont les Français perçoivent l'actualité. Les thèmes sont choisis en coopération avec les organisateurs.

## Alysée Giorgietta



### **Axe 2** Animation de classe, pédagogie actionnelle et développement de capacités didactiques

*Atelier / Exposé/ Conférence : Enseigner le français aux enfants*

**Durée :** 1h30, 3h ou 6h

**Objectif(s) :**

- Découvrir les caractéristiques essentielles de l'enseignement d'une langue aux jeunes enfants
- Connaître les ressources disponibles
- Expérimenter des activités et des jeux pour la classe

**Descriptif :** Cet atelier propose une grande diversité d'activités d'apprentissage du français dédiées à un enseignement aux enfants de moins de 7 ans : jeux, comptines, prise de parole, activités créatives et récréatives. L'objectif est de donner envie de français, envie d'apprendre.

## Marjolaine Pierré



### **Axe 2** Animation de classe, pédagogie actionnelle et développement de capacités didactiques

*Atelier / Exposé/ Conférence : Approches pédagogiques de la chanson française et francophone*

**Durée :** 1h30, 3h ou 6h

**Objectif(s) :**

- Faire connaître la chanson française et francophone actuelle
- Apprendre à utiliser des chansons en classe de façon adaptée aux niveaux
- Explorer les différentes pistes d'utilisation de chansons en classe

**Descriptif :** Nouvelles chansons, nouvelles approches... La scène musicale française et francophone foisonne de talents. Le métissage musical, l'origine des auteurs, compositeurs et interprètes, les inspirations des textes témoignent d'une créativité aux multiples facettes. Faire entrer en classe cette diversité et faire connaître la nouvelle chanson en apprenant le français constituent les objectifs de cet atelier. Il sera illustré d'exemples disponibles sur TV5MONDE ou Culturethèque.

## Laurence Rogy



### Axe 1 Mise à jour linguistique et culturelle

**Atelier / Exposé/ Conférence : Activités concrètes pour enseigner la langue et la culture dans une perspective interculturelle**

**Durée :** 1h30, 3h ou 6h

#### Objectif(s) :

- définir et mettre en place une pédagogie interculturelle
- développer la conscientisation des dimensions culturelles dans le vécu personnel
- développer les activités d'expression
- apprendre à présenter son environnement en français

**Descriptif :** cette intervention propose des pistes pédagogiques simples qui permettent de faire entrer la dimension interculturelle dans le quotidien du cours de français et dans la préparation d'échanges avec des classes partenaires ou de séjours à l'étranger. L'apprenant développera à la fois ses compétences linguistiques, ses capacités d'observation, d'analyse et d'expression, une réflexion sur son propre environnement et sa curiosité pour l'univers culturel et humain associé à la langue cible.

### Axe 2 Animation de classe, pédagogie actionnelle et développement de capacités didactiques

**Atelier/ Exposé/ Conférence : Les nouvelles évolutions du Cadre européen commun de référence et leur intégration dans la classe au quotidien**

**Durée :** 1 heure 30, 3h ou 6h

#### Objectifs(s) :

- Connaître et comprendre les évolutions récentes du Cadre européen commun de référence et ses conséquences dans le quotidien de la classe
- Intégrer dans les cours les quatre grandes activités langagières : la réception, la production, l'interaction et la médiation

**Descriptif :** L'atelier présente un panorama d'ensemble et une panoplie d'idées simples, concrètes et motivantes centrées sur les différentes activités langagières présentées dans le Cadre européen commun de référence : la réception orale et écrite, la production orale et écrite, l'interaction et la médiation.

Au-delà des activités présentées, il peut être complété par le cours en ligne « Savoir enseigner le français » en auto-apprentissage : [savoir.cavilam.com](http://savoir.cavilam.com)

## Florine Toulouse



### **Axe 2** Animation de classe, pédagogie actionnelle et développement de capacités didactiques

*Atelier / Exposé/ Conférence : Apprendre le français avec le cinéma*

**Durée :** 1h30, 3h ou 6h

**Objectif(s) :**

- Explorer le cinéma comme support d'expression en classe de français
- Connaître le cinéma français et francophone
- Découvrir et comprendre la spécificité du cinéma comme moyen d'expression artistique

**Descriptif :** À partir d'affiches, de bandes annonces et d'extraits de films, beaucoup de propositions pratiques seront expérimentées et discutées en commun pour tenir compte des nombreux paramètres et objectifs d'apprentissage en jeu : les niveaux de langue, les compétences ou les objectifs visés (expression de l'opinion, interaction orale, débat d'idées, connaissance culturelle, etc.) et pouvoir définir une méthodologie applicable à de nombreux films.

## Marie-Noëlle Cocton



### Axe 1 Mise à jour linguistique et culturelle

**Formation : Mythes et fondements de la société française**

**Durée :** de 2 à 20 heures.

**Objectif(s) :** découvrir ou redécouvrir les thèmes fondateurs de la société d'aujourd'hui.

**Descriptif :** comprendre ce qui fait la société française et son évolution - saisir les enjeux d'aujourd'hui liés à la construction de la nation à travers des thèmes mythiques et indémodables comme la gastronomie, les banlieues, les lieux de mémoire, la laïcité, le système éducatif, le féminisme, etc.

### Axe 2 Animation de classe, pédagogie actionnelle et développement de capacités didactiques

**Formation : Construire du matériel pédagogique**

**Durée :** de 2 à 10 heures.

**Objectif(s) :** comprendre le fonctionnement d'un manuel, son évolution.

**Descriptif :** concevoir du matériel pédagogique, c'est apprendre des notions de base : matériaux, objectifs, évaluations, progression, supports, activités. C'est aussi prendre en compte la dimension éditoriale ou celle de droits d'auteurs, sans oublier le public apprenant avec ses besoins et ses attentes.

**Atelier : L'expression théâtrale**

**Durée :** de 2 à 20 heures.

**Objectif(s) :** apprendre à communiquer autrement, de la tête aux pieds.

**Descriptif :** communiquer autrement, c'est s'exprimer avec sa voix, son corps, sa poétique et son individualité. Enseigner à communiquer autrement, c'est former à la (re)connaissance d'une communication multicanale en s'appuyant sur des techniques théâtrales comme la lecture à haute voix, la prise en compte de l'espace, le rôle et le personnage, l'improvisation.

## Anneline Dintilhac



### **Axe 2** Animation de classe, pédagogie actionnelle et développement de capacités didactiques

**Atelier : La phonétique en classe - pourquoi et comment ?**

**Durée :** 3 heures.

**Objectif(s) :** s'approprier les caractéristiques phonétiques et phonologiques principales du français et comprendre l'importance de sa prise en compte dans l'apprentissage. Développer des stratégies pour intégrer cette composante dans la classe de langue.

**Descriptif :** grammaire, lexique, et phonétique sont 3 outils linguistiques très différents à enseigner. Parce qu'elle implique un rapport au corps, à l'identité, la phonétique peut mettre mal à l'aise l'enseignant de FLE. Pourtant, elle regroupe des mécanismes qui influent sur notre perception de l'oral, et donc sur la compréhension, sur l'apprentissage, bien au-delà de l'idée qu'elle permettrait simplement d'acquérir un meilleur accent. Le langage est avant tout oral, et ses caractéristiques peuvent être enseignées.

**Atelier : Libérez les smartphones !**

**Durée :** 3 heures.

**Objectif(s) :** découvrir comment utiliser les outils numériques des apprenants pour favoriser les activités collaboratives et les interactions.

**Descriptif :** s'il y a un outil qui a envahi les salles de classe des grands adolescents et adultes, c'est bien le smartphone. Les activités auparavant réservées au laboratoire peuvent trouver leur place dans une salle classique et libèrent les enseignants de contraintes techniques. Au-delà de ça, la diversité des outils permet aussi bien le travail en autonomie que l'interaction et même le travail collaboratif, synchrone ou pas. Et si le smartphone pouvait être utile, et pas simplement le distracteur tant décrié ?

**Formation : Utiliser le TBI en classe de FLE**

**Durée :** 7 heures (niveau 1 – compréhension du fonctionnement de l'outil et mise en relation avec la perspective actionnelle) ; 14 heures (niveau 2 – création de supports directement utilisables et mutualisés).

**Objectif(s) :** comprendre le fonctionnement et les possibilités des TBI et de leurs logiciels (Smart, Workspace, Epson).

## Anneline Dintilhac



**Descriptif :** les tableaux interactifs sont parfois dans les classes sans que l'enseignant sache réellement ce qu'il peut en faire. Cette situation est bien souvent improductive, rétablissant un enseignement frontal peu souhaitable. Pourtant, le TBI peut aussi être un outil de travail collectif et remettre les apprenants au cœur de leur apprentissage. Savoir quand utiliser un TBI, de quelle manière, pourrait permettre à l'enseignant une efficacité accrue au service de la classe.  
NB : cette formation nécessite un accès à un TBI sur place et à des ordinateurs équipés du logiciel correspondant.

**Atelier : Utiliser une plateforme LMS (Chamilo) pour la classe de FLE**

**Durée :** 3 heures (niveau 1 – compréhension du fonctionnement de l'outil et réflexion sur les usages en complément du présentiel) ;  
7 heures (niveau 2 – création de supports et parcours directement utilisables pour un groupe).

**Objectif(s) :** comprendre le fonctionnement et les possibilités d'une plateforme LMS pour gérer les apprentissages présentiels et les activités collaboratives, en classe et en complément.

**Descriptif :** les LMS learning management system (Moodle, Chamilo, et autres) sont des outils de gestion des apprentissages pensés pour la distance. Pourtant, en présentiel aussi, les possibilités qu'ils offrent ouvrent des perspectives nouvelles, aussi bien pour la mise à disposition de contenus collectifs ou collaboratifs que pour la création de supports ou parcours différenciés répondant aux difficultés individuelles. Plus qu'un outil technique, le LMS facilite l'accompagnement des apprenants et se met au service de la méthodologie de l'enseignant.  
NB : formation actuellement disponible pour les LMS Chamilo et Dokéos.

## Muriel Lannier



### **Axe 2** Animation de classe, pédagogie actionnelle et développement de capacités didactiques

**Exposé/ Conférence : Appropriation d'outils universitaires et parcours individualisé en français sur objectif universitaire dans un centre de langues**

**Durée :** 1 heure

**Objectif(s) :** présenter un parcours individualisé et autonomisant en FOU.



## Muriel Lannier



**Descriptif :** comment amener l'étudiant à être plus autonome et outillé dans son appréhension de la vie et des exigences universitaires ? Cet exposé consiste à présenter un dispositif individualisé mis en place au sein d'un groupe-classe ayant des objectifs de formation universitaire différents.

**Atelier : Mise en voix de textes par l'expression théâtrale**

**Durée :** de 6 à 8 heures.

**Objectif(s) :** développer sa capacité expressive lors de la lecture de textes.

**Descriptif :** en faisant appel à différentes techniques de l'expression théâtrale (travail sur le rythme, la projection de la voix...), les stagiaires développent leur propre potentiel expressif et l'appliquent à la lecture de textes (personnels, littéraires, etc.).

**Atelier : Musique, chanson et pédagogie en FLE**

**Durée :** de 6 à 8 heures.

**Objectif(s) :** dresser un panorama des pratiques actuelles et créer des séquences de cours basées sur la musique et la chanson françaises.

**Descriptif :** cet atelier vise à proposer un état des lieux des pratiques actuelles relatives à la musique et à la chanson. Comment les utilise-t-on ? Quels bénéfices pour l'apprentissage des langues leur attribue-t-on ? À quels objectifs et besoins leur utilisation répond-elle ? L'atelier s'organise autour d'apports théoriques, de réflexions sur les pratiques existantes et a un ancrage pédagogique pratique car il mène à des créations de séquences adaptées aux besoins de divers publics.

**Yves Loiseau**



## **Axe 2** Animation de classe, pédagogie actionnelle et développement de capacités didactiques

### *Atelier : Des objectifs à l'évaluation - concevoir un cours de FLE*

**Durée :** de 6 à 30 heures.

#### **Objectif(s) :**

- Sélectionner des objectifs d'apprentissage dans une approche communicative et une perspective actionnelle ;
- Choisir des supports d'apprentissage répondant aux objectifs ;
- Créer des activités d'apprentissage ;
- Evaluer l'apprentissage ;
- Développer la réflexion métalinguistique.

**Descriptif :** la conception d'un cours de FLE va des objectifs à déterminer en début de session à l'évaluation fournie en fin de session. En didactique des langues, les formateurs disposent d'outils (CECR, référentiels, modèles, manuels...) à partir desquels il est possible de construire une progression. La finalité de la formation est d'appréhender ces outils et d'acquérir un savoir-faire dans l'élaboration de matériel ou de produits d'enseignement.

### *Atelier : Du savoir culturel au savoir-être interculturel*

**Durée :** de 6 à 12 heures.

#### **Objectif(s) :**

- Définir une culture et en identifier les éléments constitutifs ;
- Analyser et exploiter les stéréotypes et représentations ;
- Identifier la dimension cachée d'une culture ;
- Identifier les relations entre la langue et la culture ;
- Identifier les composantes de l'identité et de l'altérité ;
- Construire un savoir-être interculturel.

**Descriptif :** la classe de langue étrangère est d'abord le lieu de l'acquisition de compétences langagières. Elle est aussi le lieu idéal pour développer un savoir-être interculturel et participer à la construction identitaire. Elle présente donc l'avantage d'apporter à l'apprenant une compétence interculturelle qui est nécessaire à la pratique de la langue étrangère mais qui, inévitablement, a des retombées sur la culture d'origine.

## Yves Loiseau



**Atelier : L'autonomisation des apprenants (pour que l'enseignant cesse d'enseigner et qu'il se taise enfin)**

**Durée :** de 6 à 30 heures.

**Objectif(s) :**

- Identifier et expérimenter les principes de l'autonomisation ;
- Identifier et expérimenter des pratiques de pédagogie active ;
- Organiser des travaux en groupes pour la coopération et la collaboration ;
- Choisir des pratiques d'évaluation ;
- Développer la réflexion métalinguistique.

**Descriptif :** tout apprentissage passe par l'auto - construction des connaissances et des compétences, et le rôle de l'enseignant est de servir de guide pour cette construction. Il convient dès lors à l'enseignant d'adopter des pratiques de classe qui favorisent l'apprentissage et l'investissement de l'apprenant, et qui lui permettent de véritablement prendre en main son apprentissage.

## Elise Merlet



## Axe 2 Animation de classe, pédagogie actionnelle et développement de capacités didactiques

**Atelier : Découverte des fonctionnalités associées au tableau numérique interactif et réflexion sur l'intégration de l'outil aux pratiques pédagogiques.**

**Durée :** 2 jours.

**Objectif(s) :** découvrir, manipuler et s'appropriier les outils du tableau numérique interactif et du logiciel associé. Réfléchir aux caractéristiques des pratiques de classe liées à l'utilisation du tableau numérique interactif. Concevoir du matériel pédagogique pour le tableau numérique.

**Descriptif :** dans un premier temps, nous proposerons de découvrir et de manipuler les outils disponibles sur un tableau numérique interactif en se formant à l'utilisation du logiciel associé. Dans un second temps, les participants auront la possibilité de concevoir du matériel pédagogique pour leur classe en menant en parallèle une réflexion sur l'intégration d'activités via le TNI à une progression pédagogique et sur les modifications des pratiques de classe que cela peut engendrer. (Selon le niveau de formation des participants, l'atelier peut se limiter à la deuxième journée).

## Elise Merlet



**Atelier :** *Exploitation d'une plateforme d'auto-apprentissage - réflexion autour du concept de « présentiel enrichi ».*

**Durée :** 1 jour.

**Objectif(s) :** découvrir les différentes possibilités d'enrichir le présentiel et d'optimiser les ressources disponibles pour la classe via l'utilisation d'une plateforme d'auto-apprentissage. Réfléchir aux contenus et aux modes d'apprentissage au moment de concevoir une progression pédagogique pour sa classe.

**Descriptif :** il s'agit de proposer une formation aux différentes possibilités d'enrichir l'activité en présentiel par l'utilisation d'une plateforme d'auto - apprentissage. Dans un premier temps, nous proposerons un état des lieux des différents moyens d'optimiser les ressources et d'offrir une continuité de l'activité d'enseignement -apprentissage par l'utilisation des outils de la plateforme. Dans un second temps, les participants pourront réfléchir à l'élaboration d'une progression pédagogique en concevant un programme d'activités pour la classe et hors de la classe.

## Emilie Pommier



## Axe 2 Animation de classe, pédagogie actionnelle et développement de capacités didactiques

**Atelier :** *La dynamique de groupe*

**Durée :** de 14 à 21 heures.

**Objectif(s) :**

- Analyser les paramètres qui interviennent dans la formation d'un groupe
- Créer une cohésion de groupe en classe de langue
- Impliquer les apprenants dans les activités
- Créer des activités favorisant la collaboration et la coopération

**Descriptif :** pour un enseignant, le groupe « idéal » est un groupe actif et impliqué dans les tâches qui lui sont proposées. Cependant, de nombreux facteurs sont à prendre en compte pour favoriser l'efficacité de travail des apprenants : cohésion, implication, rapport au groupe, modalités de travail. Lors de la formation, ces différents facteurs sont analysés et valorisés dans la mise en place d'activités d'apprentissage d'une langue étrangère.



**Magali Faggio**



## **Axe 2** Animation de classe, pédagogie actionnelle et développement de capacités didactiques

**Durée :** d' 1 à 2 heure(s) par atelier

**Objectifs :** diversifier ses supports d'enseignement et vivre des situations de classe à la manière des élèves afin de mieux évaluer les compétences communicatives à développer et mieux saisir les aspects émotionnels et actionnels mis en jeu, moteurs d'un apprentissage efficace

**Besoins techniques :** connexion internet haut débit, vidéoprojecteur, système audio

### ***Atelier : Activités stimulantes pour préparer le DELF scolaire B1 (spécial ados)***

**Descriptif :** les enseignants participant à cet atelier découvriront une boîte à outils leur permettant, de retour en classe, d'entraîner "mine de rien" leurs élèves aux épreuves orales du DELF. Ayant fait la preuve de leur efficacité, les activités proposées sont choisies pour leur caractère ludique ou leur dynamisme, éléments qui facilitent le déclenchement de la parole et favorisent les interactions dans le groupe.

### ***Atelier : Apprendre & Enseigner le français avec TV5MONDE***

**Descriptif :** l'objectif est de permettre à chacun d'optimiser son utilisation des sites de TV5MONDE afin de diversifier ses pratiques de classe et de renouveler ses supports de préparation aux examens. Au programme :

- (Re)découvrir l'offre foisonnante de supports pédagogiques clés en mains et les dernières nouveautés
- Choisir des ressources à exploiter en classe ou à conseiller aux élèves en autonomie
- Acquérir des réflexes techniques pour maîtriser toutes les possibilités offertes
- Connaître les outils, trucs et astuces facilitateurs de l'apprentissage
- Simuler une préparation de séance motivante et efficace

### ***Atelier : Goûtons aux talents de la famille Bélier***

**Descriptif :** le cinéma français nous a offert un film à faire entrer sans hésitation dans la classe de FLE : une famille d'agriculteurs surprenante et attachante avec des adolescents en pleine évolution auxquels nos élèves ne manqueront pas de s'identifier, ainsi que des thématiques et des questionnements qui les concernent et les feront réagir. D'affiches de films à des extraits en passant par une chanson et des articles de presse, cet atelier présentera des activités qui permettront de travailler toutes les compétences de communication.



# Centre Méditerranéen d'Etudes Françaises

**Magali Faggio**



***Atelier : Le français en pleine forme !***

**Descriptif :** cet atelier présentera des activités à mener avec des adolescents de niveau A1 à B2. Il mettra à l'honneur le sport, les Jeux Olympiques classiques mais aussi les moins célèbres mais non moins dignes d'intérêt Jeux Olympiques de la Jeunesse et Jeux de la Francophonie. Il s'appuiera notamment sur les symboles et les valeurs que ces événements véhiculent - motivation, progression, partage, persévérance, respect... - qui dépassent le domaine sportif pour constituer de très bons moteurs de l'enseignement et de l'apprentissage. Prêts pour de nouvelles impulsions avant, pendant et après la classe ? 3, 2, 1, c'est parti !

***Atelier : Qui a eu cette idée folle, un jour d'inventer l'école...***

**Descriptif :** dans cet atelier nous aborderons une thématique qui concerne tous les élèves et qui peut donc les faire tous parler. Nous proposerons des activités permettant d'illustrer ce sujet classique de façon originale et en variant les supports (bande-dessinée, bande-annonce, sketch, reportage) : l'école ailleurs, l'école autrement, l'école en s'amusant.

***Atelier : QUIZinons à la sauce FLE !***

**Descriptif :** "pour bien aimer un pays il faut le manger, le boire et l'entendre chanter". C'est ce que nous mettrons en pratique dans cet atelier gourmand qui présentera des activités interculturelles stimulantes sur le thème universel de la cuisine et des habitudes culinaires. Avec une petite dégustation surprise en dessert...

## Patrick de Bouter



### Axe 1 Mise à jour linguistique et culturelle

**Atelier : Donner et partager la parole en classe de FLE**

**Durée :** formats variables de 3 heures à 12 heures, selon la disponibilité des participants

**Objectif(s) :** via une batterie d'exercices qu'ils expérimenteront pendant la formation, les enseignants acquerront de nouvelles compétences aptes à dynamiser les séquences d'oral de leurs cours par des techniques ludiques et interactives faisant intervenir l'ensemble de leurs apprenants

**Descriptif :** exercices sollicitant les émotions et les intentions au profit de l'expression - de la projection primitive du phonème à la projection articulatoire en chorale, puis à la création de dialogues impliquant tous les apprenants dans des variations ludiques.

### Axe 2 Animation de classe, pédagogie actionnelle et développement de capacités didactiques

**Conférence : Enseignants, apprenants, trouver sa place**

**Durée :** 1 heure 30

**Objectifs(s) :** les professeurs sont parfois désorientés, voire démunis face à l'utilisation du numérique et aux nouvelles habitudes de leurs apprenants. Ont-ils encore une place dans la classe ? Et si oui, quelle est leur place, en particulier dans la classe d'oral. Cette conférence apporte des éléments de réflexion sur cette double question

**Descriptif :** la place de l'enseignant dans le rapport asymétrique avec l'apprenant à l'ère du numérique. Comment redistribuer les rôles pour que la classe d'oral devienne un lieu de vie - et un lieu de la vie - tout en restant un lieu d'apprentissage ?



## Claire-Lise Dautry



### Axe 2 Animation de classe, pédagogie actionnelle et développement de capacités didactiques

#### *Atelier : Créativité et déclencheurs d'écriture*

**Durée :** 9 à 12h

#### **Objectif(s) :**

- Mettre en place les paramètres favorisant ou renforçant la créativité à l'écrit
- Mobiliser différentes stratégies de l'atelier d'écriture ou d'écriture aléatoire, écriture sous contraintes, écriture collective

**Descriptif :** Les propositions d'écriture seront données aux enseignants pour une activité d'écriture ludique ou impliquante, collective ou individuelle. Le temps de mise en commun permettra de prendre de la distance avec son texte et les mécanismes de production mis en œuvre. Enfin l'atelier intégrera un temps de réflexion sur les aménagements, les outils mobilisés et transpositions possibles en fonction des niveaux et des publics.

#### *Atelier : La grammaire dans les approches contemporaines*

**Durée :** 6 à 12h

#### **Objectif(s) :**

- Définir la place de la grammaire dans les approches communicatives et actionnelles et son rôle dans le parcours d'apprentissage, de la compréhension à la production (qu'est-ce que la conceptualisation grammaticale ?)
- Mettre en place une démarche d'observation pour accéder à une systématisation de la règle formulée dans le groupe et les mots des apprenants, du réel vers l'abstraction

**Descriptif :** L'approche de la grammaire sera traitée en situation à partir de documents authentiques et pédagogiques, ou des propositions de manuels contemporains. Les formateurs seront invités à discuter et rédiger des fiches pédagogiques complètes, du sens vers la forme, incluant des tableaux de conceptualisation.

## Claire-Lise Dautry



**Atelier : Pratiques de l'oral**

**Durée :** 6 à 12h

**Objectif(s) :**

- Mettre en place des dispositifs de circulation de la parole dans le groupe et du renforcement de la confiance
- Analyser les stratégies de facilitation (dimension non-verbale de la communication, géographie de la classe, gestion des sous-groupes, place du silence, posture de l'enseignant...)

**Descriptif :** Les formateurs seront invités à différents jeux de prise de parole et à une réflexion sur leurs pratiques : ce qui se passe avec la voix, la gestuelle, le rapport à l'espace, le rapport à l'autre... Un temps de mise en commun et de réflexion suivra ces pratiques.



**Inès Ricordel**

**Vi-Tri Truong**



## **Axe 2** Animation de classe, pédagogie actionnelle et développement de capacités didactiques

**Atelier : Comment préparer les apprenants aux examens de type DELF ?**

**Durée :** 25h

**Objectif(s) :**

- Aider l'apprenant à développer une méthodologie de préparation aux examens tout en s'appuyant sur les principes de l'ANL, Approche neurolinguistique pour l'enseignement-apprentissage des langues secondes/étrangères

**Descriptif :**

- Comprendre les principes fondamentaux de l'ANL
- Développer chez l'apprenant l'analyse des modalités de l'examen pour acquérir des techniques
- Développer chez l'apprenant les stratégies de l'ANL pour chaque épreuve (CO, CE, EO, EE)
- Développer chez l'apprenant une attitude réflexive et proactive



**Inès Ricordel**



**Vi-Tri Truong**

## **Axe 2** Animation de classe, pédagogie actionnelle et développement de capacités didactiques

*Atelier en ligne : Découverte de l'ANL en ligne de 6h, Approche neurolinguistique pour l'enseignement-apprentissage des langues secondes/étrangères*

**Durée :** 6h (3 modules de 2h sur 3 jours)

### **Objectif(s) :**

- Découvrir les plus-values de l'ANL
- Aisance et précision
- Développement de la conversation orale de vos apprenants en langue seconde/étrangère

### **Descriptif :**

- Vous découvrirez les stratégies d'enseignement de l'oral
- Vous comprendrez les concepts-clés de l'approche à partir de leur questionnement et d'échanges autour des pratiques de terrain.
- Enfin, vous saisissez la structure cohérente d'une séquence ANL basée sur la littérature

*Atelier en ligne : Découverte de l'ANL en ligne de 10h, Approche neurolinguistique pour l'enseignement-apprentissage des langues secondes/étrangères*

**Durée :** 10h (5 modules de 2h sur 5 jours)

### **Objectif(s) :**

- Découvrir les plus-values de l'ANL
- Aisance et précision
- Développement de la conversation orale de vos apprenants en langue seconde/étrangère

### **Descriptif :**

- Vous découvrirez les stratégies d'enseignement de l'oral, de la lecture et de l'écriture grâce à l'analyse de vidéos de classe et de mise en situation.
- Vous comprendrez les concepts-clés de l'approche à partir de leur questionnement et d'échanges autour des pratiques de terrain.
- Enfin, vous saisissez la structure cohérente d'une séquence ANL basée sur la littérature.



**Inès Ricordel**



**Vi-Tri Truong**

**Atelier : Formation avancée en ANL, Approche neurolinguistique pour l'enseignement-apprentissage des langues secondes/étrangères**

**Durée :** 25h

**Objectif(s) :**

- Concevoir une unité d'enseignement-apprentissage des langues secondes et étrangères selon les principes de l'ANL

**Descriptif :**

- Vous réfléchirez au projet final et aux mini-projets conséquents
- Vous définirez les phases orales, phases de lecture et phase d'écriture
- Vous complétez par des activités de renforcement
- Vous évaluez la cohérence et la pertinence de l'unité entière

**Atelier : Formation de perfectionnement à l'ANL, Approche neurolinguistique pour l'enseignement-apprentissage des langues secondes/étrangères**

**Durée :** 20h

**Objectif(s) :**

- Approfondir les fondamentaux d'une démarche d'enseignement-apprentissage des langues secondes et étrangères
- Consolider les stratégies
- Didactiser un texte
- Aborder les stratégies d'exploitation de l'écriture

**Descriptif :**

- Vous consolidez les stratégies d'enseignement de l'oral
- Vous apprendrez comment didactiser un texte informatif, narratif ou argumentatif
- Vous aborderez les stratégies d'exploitation de l'écriture



**Inès Ricordel**



**Vi-Tri Truong**

**Atelier : Formation initiale à l'ANL, Approche neurolinguistique pour l'enseignement-apprentissage des langues secondes/étrangères**

**Durée : 25h**

**Objectif(s) :**

- S'approprier les fondamentaux d'une démarche d'enseignement-apprentissage des langues secondes et étrangères
- Mettre en œuvre des stratégies
- Aisance et précision
- Développement linguistique et cognitif de vos apprenants en langue seconde/étrangère

**Descriptif :**

- Vous découvrirez les stratégies d'enseignement d'un cours oral en tant qu'apprenants
- Vous comprendrez les concepts-clés de l'approche à partir de l'expérimentation, de leur questionnement et autour des pratiques de terrain.
- Vous serez coachés pour préparer et animer votre cours oral avec de vrais apprenants

**Atelier : Journée de découverte à l'ANL, Approche neurolinguistique pour l'enseignement-apprentissage des langues secondes/étrangères**

**Durée : 6h**

**Objectif(s) :**

- Découvrir les plus-values de l'ANL
- Aisance et précision
- Développement linguistique oral et cognitif de vos apprenants en langue seconde/étrangère

**Descriptif :**

- Vous découvrirez les stratégies d'enseignement d'un cours oral en tant qu'apprenants
- Vous comprendrez les concepts-clés de l'approche à partir de l'expérimentation, de leur questionnement et autour des pratiques de terrain.
- Vous serez coachés pour préparer et animer votre cours oral avec de vrais apprenants

## Paula Fernandes Taylor



### Axe 2 Animation de classe, pédagogie actionnelle et développement de capacités didactiques

*Atelier : L'évaluation en classe de langue*

**Durée :** 2 - 3 jours

**Objectif(s) :** concevoir des évaluations en respectant les recommandations du CECRL - place de la correction et de l'évaluation dans la classe de langue

**Descriptif :** comprendre les caractéristiques des évaluations diagnostique, formative et sommative et leurs modalités (en présentiel / à distance ; dans l'interactivité / via une épreuve, une tâche). Prendre conscience des écueils (ex. : centration sur « la faute ») et objectiver les évaluations. Savoir choisir descripteurs de niveaux et indicateurs. Acquérir les outils pour évaluer les réalisations langagières (ex. : tâche, consigne, grille, barème, notation).

*Atelier : Préparer les apprenants au DELF et au DALF*

**Durée :** 2 - 3 jours

**Objectif(s) :** mettre en place des stratégies pour réussir les DELF B1, B2 et DALF C1

**Descriptif :** travail sur les 4 compétences pour mieux comprendre ce qui est attendu dans ces examens.

## Anne-Claire Peneau



### Axe 2 Animation de classe, pédagogie actionnelle et développement de capacités didactiques

*Atelier/exposé/conférence : Apprendre en rêvant*

**Durée :** 2 - 3 jours

**Objectif(s) :** travailler les 4 compétences à travers une approche originale.

**Descriptif :** s'appuyer sur les techniques de la flânerie de la pensée pour actionner ses connaissances dans les 4 compétences.

## Anne-Claire Peneau



**Atelier : Développer la compétence d'expression écrite avec l'écriture créative**

**Durée :** 2 - 3 jours

**Objectif(s) :** expérimenter l'écriture collaborative et participative pour stimuler l'imaginaire et la créativité des apprenants

**Descriptif :** proposer des supports authentiques variés pour réaliser des écrits originaux.

**Atelier : Dynamiser la classe de langue**

**Durée :** 2 - 3 jours

**Objectif(s) :** approfondir les méthodes communicatives en classe de langue - favoriser un enseignement diversifié et motivant - apporter des pratiques innovantes - optimiser l'utilisation des TICE

**Descriptif :** des activités pédagogiques variées sont proposées dans cet atelier, destinées à dynamiser la classe, à motiver les apprenants et à leur donner la nécessaire confiance en eux-mêmes pour relever le défi de l'apprentissage.

**Atelier/exposé/conférence : Grammaire ludique - lexique ludique**

**Durée :** 2 - 3 jours

**Objectif(s) :** méthodologie de la correction phonétique - améliorer la compétence de production orale

**Descriptif :** réflexion et pratiques - apprendre avec l'image jouer avec les mots, apprendre les usages grammaticaux de manière ludique pour dédramatiser l'apprentissage et motiver.

**Atelier : Ingénierie pédagogique - mener une pédagogie de projets**

**Durée :** 2 - 3 jours

**Objectif(s) :** accompagner une équipe pédagogique à mener une pédagogie de projets.

**Descriptif :** à partir d'exemples concrets, outils et supports seront présentés et expérimentés afin d'amener une équipe pédagogique à élaborer des cours basés sur la simulation globale.



## Anne-Claire Peneau



### *Atelier : Les listes de nos vies, de nos envies*

**Durée :** 2 - 3 jours

**Objectif(s) :** apprendre à créer et faire créer des activités motivantes à base de listes. Mettre en confiance les apprenants pour faciliter leur communication orale et écrite, leur prononciation et la fixation du lexique

**Descriptif :** réflexion et pratiques - jouer avec les mots, apprendre les usages grammaticaux de manière ludique pour dédramatiser et motiver.

### *Atelier : L'évaluation en classe de langue*

**Durée :** 2 - 3 jours

**Objectif(s) :** concevoir des évaluations en respectant les recommandations du CECRL - place de la correction et de l'évaluation dans la classe de langue

**Descriptif :** comprendre les caractéristiques des évaluations diagnostique, formative et sommative et leurs modalités (en présentiel / à distance ; dans l'interactivité / via une épreuve, une tâche). Prendre conscience des écueils (ex. : centration sur « la faute ») et objectiver les évaluations. Savoir choisir descripteurs de niveaux et indicateurs. Acquérir les outils pour évaluer les réalisations langagières (ex. : tâche, consigne, grille, barème, notation).

### *Atelier : L'image en classe de français*

**Durée :** 2 - 3 jours

**Objectif(s) :** explorer les pistes pédagogiques pour favoriser l'expression orale et/ou écrite et utiliser l'image pour faire découvrir la culture française

**Descriptif :** utiliser l'image (publicités, films, clips vidéos, peintures, bandes dessinées, photos, dessins) comme support pédagogique.

## Anne-Claire Peneau



**Atelier/ Exposé/ Conférence : Méthodologie du FOS - français du tourisme, français médical, français militaire**

**Durée :** 2 - 3 jours

**Objectif(s) :** acquérir la démarche et les outils du FOS

**Descriptif :** à partir d'études de cas, analyser les besoins, collecter les données et les analyser afin d'élaborer un cours français du tourisme ou de français médical ou de français militaire.

## Anne Veillon Leroux



### Axe 2 Animation de classe, pédagogie actionnelle et développement de capacités didactiques

**Atelier : Dynamiser la classe de langue**

**Durée :** 2 - 3 jours

**Objectif(s) :** approfondir les méthodes communicatives en classe de langue - favoriser un enseignement diversifié et motivant - apporter des pratiques innovantes - optimiser l'utilisation des TICE

**Descriptif :** des activités pédagogiques variées sont proposées dans cet atelier, destinées à dynamiser la classe, à motiver les apprenants et à leur donner la nécessaire confiance en eux-mêmes pour relever le défi de l'apprentissage.

**Atelier/ exposé/conférence : Enseigner la phonétique**

**Durée :** 2 - 3 jours

**Objectif(s) :** méthodologie de la correction phonétique - améliorer la compétence de production orale

**Descriptif :** réflexion et pratiques - jouer avec les sons et les sonorités pour améliorer sa prononciation - dédramatiser par le jeu l'apprentissage de la phonétique.

## Anne Veillon Leroux



**Atelier : Français en contexte scolaire - motiver un public adolescent**

**Durée :** 2 - 3 jours

**Objectif(s) :** créer et faire créer, la pédagogie de projet centrée sur l'apprenant

**Descriptif :** à partir d'exemples concrets, outils et supports seront présentés et expérimentés afin de mettre en œuvre la pédagogie de projet, centrée sur l'apprenant.

**Atelier : Français précoce - apprendre par le jeu**

**Durée :** 2 - 3 jours

**Descriptif :** exploitation des contes, de la littérature jeunesse ainsi que de l'image (photos ou cartes-images - vidéos et films pour enfants - chansons et comptines pour la phonétique)

**Atelier : Ingénierie pédagogique - mener une pédagogie de projets**

**Durée :** 2 - 3 jours

**Objectif(s) :** accompagner une équipe pédagogique à mener une pédagogie de projets

**Descriptif :** à partir d'exemples concrets, outils et supports seront présentés et expérimentés afin d'amener une équipe pédagogique à élaborer des cours basés sur la simulation globale.

**Atelier : Les listes de nos vies, de nos envies**

**Durée :** 2 - 3 jours

**Objectif(s) :** apprendre à créer et faire créer des activités motivantes à base de listes. Mettre en confiance les apprenants pour faciliter leur communication orale et écrite, leur prononciation et la fixation du lexique

**Descriptif :** réflexion et pratiques - jouer avec les mots, apprendre les usages grammaticaux de manière ludique pour dédramatiser et motiver.

## Anne Veillon Leroux



**Atelier :** *L'évaluation en classe de langue*

**Durée :** 2 - 3 jours

**Objectif(s) :** concevoir des évaluations en respectant les recommandations du CECRL - place de la correction et de l'évaluation dans la classe de langue

**Descriptif :** comprendre les caractéristiques des évaluations diagnostique, formative et sommative et leurs modalités (en présentiel / à distance ; dans l'interactivité / via une épreuve, une tâche). Prendre conscience des écueils (ex. : centration sur « la faute ») et objectiver les évaluations. Savoir choisir descripteurs de niveaux et indicateurs. Acquérir les outils pour évaluer les réalisations langagières (ex. : tâche, consigne, grille, barème, notation).