



Par Florence Perrin

**is** AIX-EN-PROVENCE

*Madmagz est un service en ligne qui permet de créer, de publier, de diffuser et de vendre son magazine au format Web, PDF ou papier.*

*Le service est en ligne depuis Noël 2009. Il est édité par la société française La Fée du net. Le site est disponible dans deux langues : français et anglais.*

### **(Re)donner une plus large place à l'écrit dans notre pratique d'enseignement**

- Selon le CECR: « Dans les activités de production écrite, l'utilisateur de la langue comme scripteur produit un texte qui est reçu par un ou plusieurs lecteurs »
- Dans une perspective actionnelle, on doit donc se demander pour quelles raisons et dans quel but on écrit ; et pour qui. Madmagz est un outil authentique qui justifie la pratique écrite et permet d'intégrer les TICEs dans la classe
- En ce cas, la perspective d'écrire pour publier et partager un journal répond parfaitement à la pédagogie de projet. Ensemble, nous allons concevoir un journal. Ce projet commun fédère les apprenants de tous horizons (classe hétérogène)
- Cet outil collaboratif fédère des projets inter-niveaux, et éventuellement les collègues de l'équipe pédagogique sur des projets interclasses, voire interdisciplinaires

## Version gratuite : fonctionnalités

- **Les Maquettes** offrent des mises en page « professionnelles »

→ C'est un gain de temps au profit de la pédagogie : l'attention est portée au contenu plutôt qu'à la qualité visuelle

→ Travailler sur un produit esthétique est gratifiant et motivant pour l'apprenant

→ Les pages défilent comme dans une Rédaction de presse

→ L'ordre des pages est toujours modifiable

→ Chaque article peut être signé par son auteur, ce qui est valorisant, ou rester anonyme pour les plus discrets...

- **Partage en ligne**

→ Adaptable à tous les profils d'apprenants

→ Adaptable au Français sur Objectif Spécifique

→ Activité individuelle et à la fois fédératrice

→ Devoir maison ou activité de classe à échelle variable : travail individuel, en binôme, en équipe, etc.

## Version payante : intérêts

- Création illimitée de magazines sur ordinateurs et tablettes
- Plus de 20 maquettes proposées
- Version papier PDF imprimable gratuitement (la version gratuite n'offre qu'un partage en ligne. L'impression papier est barrée du logo madmagz à toutes les pages)
- Possibilité de partager le lien sur blog / site / intranet
- Possibilité de joindre des podcasts, des liens vidéos & sons
- Coût: 65 euros par an pour l'établissement  
Offre éducation : [edu@madmagz.com](mailto:edu@madmagz.com)
- L'équipe de Madmagz est très réactive. En cas de problème technique, on peut les joindre : [support@madmagz.com](mailto:support@madmagz.com) ou au 0892 49 00 43 (0,34 cts/min de 9h30 à 12h et de 14h à 18h en semaine)

## Inconvénients

- Si l'activité d'écriture a lieu en classe en ligne, il arrive que le serveur *bug* (ou *bogue*), et que des travaux en cours disparaissent...
- Pour éviter ce genre de drame, on peut envisager une sauvegarde en passant d'abord par Word, mais la mise en page Madmag étant prédéfinie, le texte copié-collé peut déborder du cadre : il est donc nécessaire de copier-coller par fragments de textes.
- La plus grande erreur de manipulation possible est celle qui consiste à cliquer sur publier !!! Il n'y a alors plus de modification possible et le magazine est dans le *cloud*... (il est encore possible néanmoins d'appeler le service technique pour qu'ils remettent le magazine en activité).
- Enfin, attention au droit à l'image! Pour plus de sécurité, mieux vaut chercher des sites d'images gratuites et libres de droit comme <https://unsplash.com/>, ou mieux : utiliser les photos prises par les apprenants eux-mêmes.

## Importance des consignes

- La clarté de la consigne est primordiale : écrire sous contrainte est plus productif qu'une écriture libre, trop déroutante. Certaines cultures ne sont pas du tout habituées à laisser aller l'imagination. Donner un cadre permet paradoxalement plus de créativité, en particulier pour la fiction.
- Le point linguistique à travailler doit être explicite : « je veux du passé composé! » Il faut être très clair sur la démarche pédagogique et l'intérêt des activités proposées : « POURQUOI je vous demande d'écrire ça ? Quel est l'intérêt pratique dans la vie de tous les jours? » Par exemple, écrire une fiction, c'est maîtriser l'alternance. Cette transparence rend l'apprenant acteur de son apprentissage !!!

## Place de la Correction

Si l'on opte pour une correction unilatérale (l'enseignant(e)), les modifications apportées ne seront pas visibles. Or, il n'y a pas de progrès sans le concours actif de l'apprenant...

On peut alors envisager de :

- faire écrire sur papier en classe et retaper le texte corrigé à la maison : c'est peut-être rébarbatif, mais on applique le principe de renforcement
- mettre en place un code couleur pour qu'ils retravaillent leurs productions : mots

surlignés en rouge = conjugaison, vert = syntaxe, bleu= orthographe, etc. Cela risque d'être assez prenant pour l'enseignant, mais on respecte une logique d'autocorrection

## Manipulations à connaître

### Étape 1



## CRÉER UN COMPTE

Connectez-vous avec Facebook

----- OU -----

E-mail :

Mot de passe :  Six caractères au minimum

J'ai lu et j'accepte les [Conditions d'Utilisation et de Vente Madmagz](#).

C'est rapide, simple et gratuit :

- Cliquez [ici](#)
- Connectez-vous avec votre compte Facebook ou avec votre adresse email.
- Prenez connaissance des conditions d'utilisation et cochez la case.
- Cliquez sur "créer".

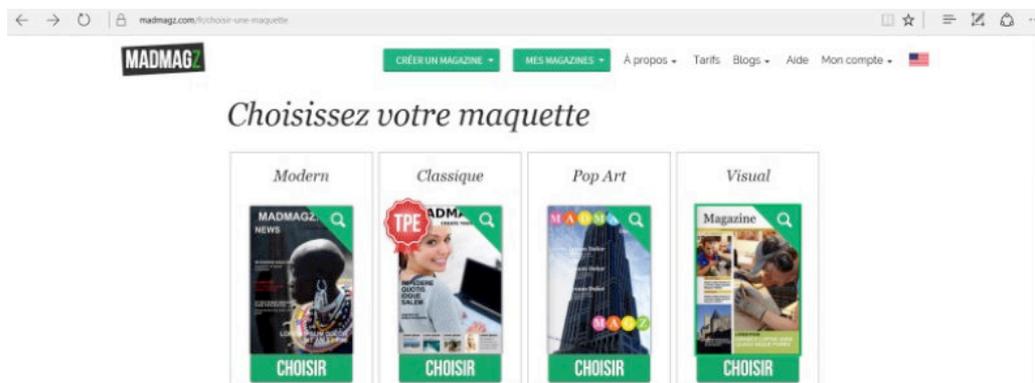
NB: Si vous bénéficiez d'une Offre Éducation et que vous n'avez jamais utilisé Madmagz, sachez qu'il vous faudra créer un compte avec l'adresse mail communiquée pour la souscription de l'Offre et un mot de passe de votre choix.

- Créer un magazine → Depuis zéro → sélectionner : Modern

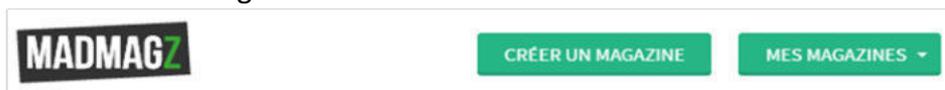
The screenshot shows a web browser window with the URL [madmag.com/fr/mon-magazine/115188/rediscor/information](http://madmag.com/fr/mon-magazine/115188/rediscor/information). The page header includes the MADMAG logo, navigation links for 'CRÉER UN MAGAZINE', 'MES MAGAZINES', 'À propos', 'Tarifs', 'Blogs', 'Aide', and 'Mon compte'. The main content area is titled 'NOMMEZ VOTRE MAGAZINE' and contains the following form fields:

- Titre:** A text input field containing 'FGPPF a'.
- Numéro:** A text input field containing 'juillet 2017'.
- Quel est le thème de votre magazine ?** A selection area with three buttons: 'Éducation' (highlighted in green), 'Entreprise', and 'Autre'.

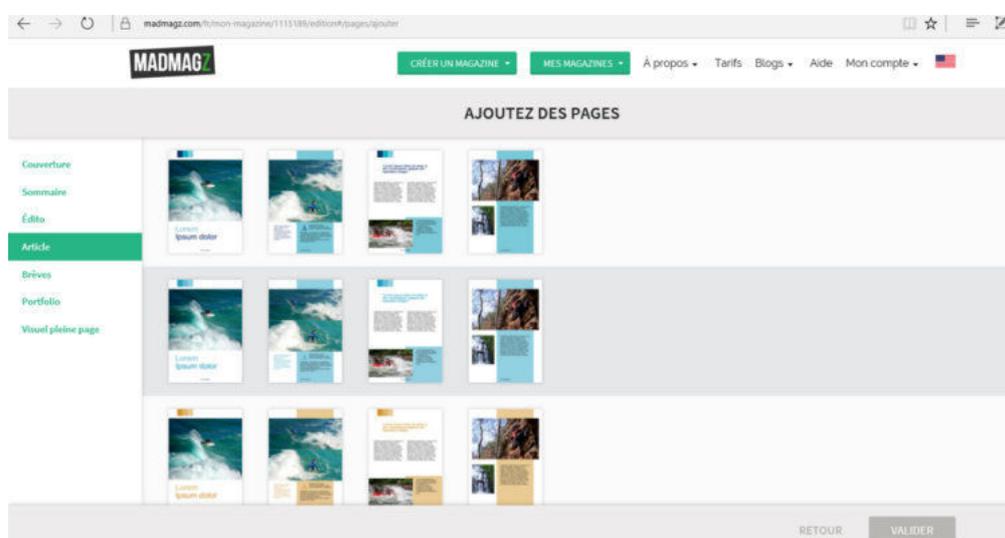
Below the theme selection, a note states: 'C'est obligatoire, mais vous pourrez en changer plus tard.' At the bottom right of the form, there is a green 'CONTINUER' button.



- Aller ensuite dans : Mes magazines → En cours



- Cliquer sur une page et valider, recommencer la même opération autant de fois que le nombre de pages souhaité



- Une fois le magazine créé, il faut communiquer le lien aux apprenants. Pour une visibilité totale : donner l'adresse mail et le mot de passe utilisé ou bien, pour un travail plus individuel : entrer chaque adresse mail des participants comme rédacteurs. Dans ce cas, ils n'auront pas une vue d'ensemble du magazine mais pourront simplement vous envoyer des pages.
- Avec les pages que nous avons déjà sélectionnées, vous pouvez vous entraîner à taper un texte, changer la police, choisir des photos
- **Attention! Tout s'enregistre automatiquement en ligne. L'erreur à NE PAS FAIRE est de cliquer sur « Publier » ...**
- Pour revenir à une vue d'ensemble du magazine, cliquez sur l'icône en haut à gauche :
- Pour ajouter une page, il faut cliquer sur l'onglet entouré en rouge sur la photo ci-dessous:



- Lorsqu'une mise en page vous plaît, vous cliquez dessus et appuyez en bas à droite sur « **Valider** »
- Pour déplacer une page, revenez sur la vue d'ensemble  et faites la glisser avec la souris