



**Je suis sûr(e)  
que ma phrase  
est juste !**



## Sommaire

Un défi à relever pour les élèves !	3
Les mots de la phrase	4
Définir une phrase et ses composants	4
Les mots de la phrase, activités	8
Les 5 bases du verbe	9
Bases spéciales	10
Verbe conjugué = base + terminaison	11
Conjugaison, activités	15
Conjugaison avec les dés	16
Identifier et accorder les adjectifs	22
Accorder les participes passés	26
Tableau des 3 clefs	30
Activités de correction	34
D'autres problèmes d'orthographe	37
Smartphones	39
Homotexto	40
Cartes à prononcer	41

# Un défi à relever pour les élèves !

Ce défi est de donner aux élèves les moyens d'avoir confiance en eux et de pouvoir affirmer après avoir écrit et analysé une phrase :

**« Je suis sûr que ma phrase est juste ! ».**

Pour les élèves, c'est une phrase apparemment impossible parce que c'est une phrase de professeur. D'emblée, cette démarche leur semble hors de portée. Leur première réaction est systématiquement de dire qu'ils ne savent pas et qu'ils attendent justement la correction.

Le professeur leur précise qu'il est à leur disposition pour les aider. Les élèves peuvent l'appeler pour lui indiquer : « Ce ou ces mots me posent un problème. »

Il est essentiel d'entamer cette démarche par des phrases simples qui ne posent que des problèmes élémentaires du type accorder verbe sujet. Peu à peu, les difficultés augmentent et les élèves apprennent à les graduer.

L'essentiel est de parvenir à cerner les éventuelles difficultés et à se poser les bonnes questions pour les résoudre.

**La clef de l'orthographe, c'est justement l'art de se poser les bonnes questions.**

## Accorder les mots entre eux

### Quel est le sens du verbe accorder ?

- On accorde un instrument de musique pour qu'il sonne juste, ou plusieurs instruments entre eux pour qu'ils puissent jouer harmonieusement ensemble.
- On est d'accord avec une personne quand on partage la même opinion.
- On accorde une chose à une personne quand on donne à cette personne ce qu'elle désire.
- **On accorde les mots de la phrase** quand on met les mots en harmonie entre eux.

# Les mots de la phrase

## Définir une phrase et ses composants

Un mot a une catégorie grammaticale. C'est son identité, elle ne change jamais

### UN MOT A UNE IDENTITE



#### Les principales identités :

Le nom  
Le déterminant  
L'adjectif  
Le verbe  
L'adverbe  
La préposition  
Les pronoms

Un groupe de mots a une fonction dans la phrase. C'est son rôle, il peut changer selon la place qu'il a dans la phrase

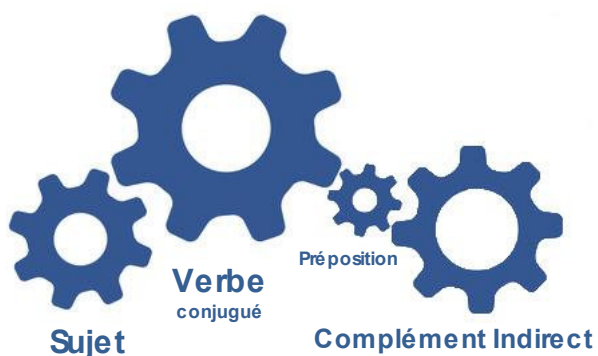
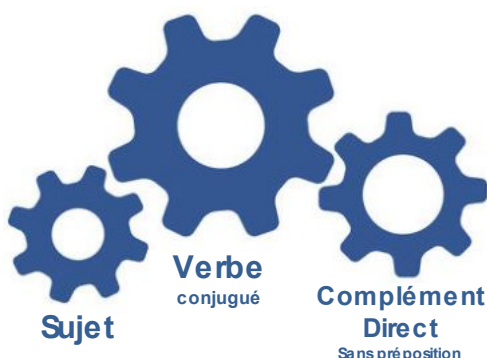
### UN GROUPE DE MOTS A UN ROLE SELON SA PLACE



#### Les rôles principaux :

Le sujet  
Le verbe conjugué  
Le complément direct ou indirect

### L'ordre des mots dans la phrase simple :



**Le mot essentiel de la phrase : le verbe**

## LE NOM

Il désigne **une chose ou une personne**.

Les **noms communs** désignent des catégories de personnes ou d'objets en général.

*un pays – la ville où j'habite*

Les **noms propres** désignent une personne particulière, un lieu ou un objet unique et s'écrivent avec une lettre **majuscule**.

*la France- Dijon*



## LE VERBE

C'est le **moteur de la phrase**. Quand il est conjugué, il indique **l'action principale**.

Il a différentes formes :

**les formes conjuguées** à différents temps (présent, futur, passé...)

*Il apprend le français.*

**l'infinitif**, sa forme de base, non conjuguée

*Pour apprendre le français, il faut étudier la grammaire.*

**les participes** qu'on utilise par exemple pour faire le passé composé ou le gérondif.

*Il a appris le français en vivant à Paris.*



## L'ADJECTIF

Il est le plus souvent **derrière un nom** (parfois devant) et il lui donne une **qualité**. Il dit **comment est la chose ou la personne**.

Il **s'accorde avec le nom** : masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

*C'est une bonne étudiante. Elle est sérieuse.*



## LE DETERMINANT

C'est le **petit mot** qui est **toujours devant le nom**.  
Il indique si le mot est **masculin ou féminin, singulier ou pluriel**.

<b>les articles définis</b>	<b>le</b> français – <b>la</b> grammaire – <b>les</b> étudiants – <b>l'</b> orthographe
<b>les articles indéfinis</b>	<b>un</b> manteau – <b>une</b> chemise – <b>des</b> chaussures
<b>les articles partitifs</b>	<b>du</b> pain – <b>de la</b> soupe – <b>des</b> fruits – <b>de l'</b> eau
<b>les possessifs</b>	<b>son</b> fils – <b>ma</b> fille – <b>leurs</b> enfants
<b>les démonstratifs</b>	<b>ce</b> livre – <b>cet</b> homme – <b>cette</b> feuille – <b>ces</b> stylos
<b>les chiffres</b>	<b>trois</b> jours – <b>vingt</b> ans
<b>les indéfinis</b>	<b>certains</b> jours – <b>plusieurs</b> mois – <b>quelques</b> années



### les articles contractés

de + le	= du
de + les	= des
à + le	= au
à + les	= aux

## LE PRONOM

Il **remplace un nom**.  
On l'utilise pour **éviter les répétitions**.

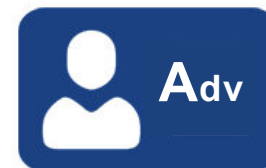
*Léo ne voit pas souvent sa **sœur** qui habite à Bali.  
Mais **il lui** téléphone chaque semaine.*



## L'ADVERBE

C'est un mot **invariable** (il ne change pas de forme). Il est souvent **derrière le verbe**. Il **indique comment se passe l'action**.

*Il parle **vite** mais il écrit **lentement**.*

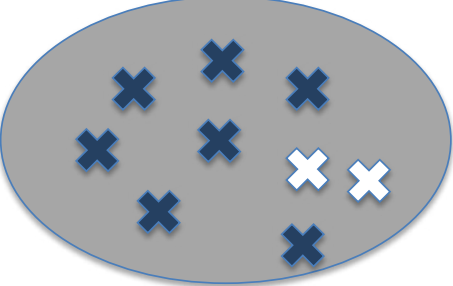
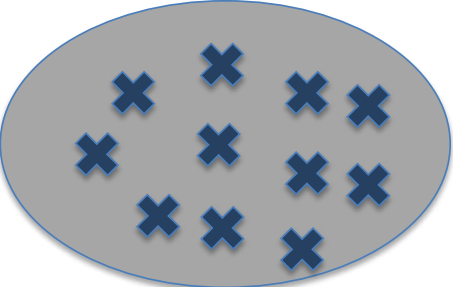

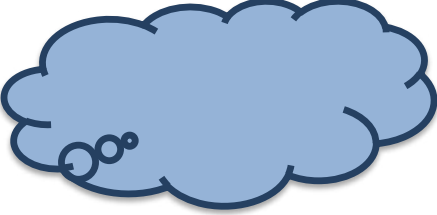


## LA PREPOSITION

C'est un **petit mot devant un nom** (et son déterminant) ou **devant un infinitif**. Il est souvent derrière un verbe pour introduire un complément indirect.

*Il est parti **en** train **à** Paris **sans** ses affaires. Il n'a pas eu le temps **de** passer **chez** lui **pour** les prendre.*



<p><b>Articles indéfinis</b></p>  <p><b>un, une, des</b></p>	<p>Chose, personne ou idée indéterminée (dont on n'a pas encore parlé). Élément tiré d'une catégorie. Quantité déterminée.</p> <p>Hier, j'ai regardé <b>un</b> film.</p> <p>J'ai acheté <b>un</b> fromage de chèvre, <b>une</b> bouteille de vin et <b>une</b> baguette.</p>
<p><b>Articles définis</b></p>  <p><b>le, la, l', les</b></p>	<p>Valeur générale = tous les éléments de la catégorie.</p> <p>L'homme est dangereux pour son environnement.</p> <p><b>Les</b> hommes détruisent peu à peu leur planète.</p> <p>J'aime <b>le</b> vin mais je déteste <b>la</b> bière.</p>
<p><b>Articles définis</b></p>  <p><b>le, la, l', les</b></p>	<p>Chose, personne ou idée déterminée et identifiable (dont on a déjà parlé).</p> <p>J'ai vu <b>le</b> dernier film de Cédric Klapisch.</p> <p><b>Le</b> film que j'ai regardé hier était passionnant.</p>
<p><b>Articles partitifs</b></p>  <p><b>du, de la , de l', des</b></p>	<p>Quantité indéterminée, matière ou qualité générale.</p> <p>J'ai acheté <b>du</b> fromage et <b>du</b> vin.</p> <p>Le PVC, c'est <b>du</b> plastique.</p> <p>Elle a <b>de la</b> patience.</p>

<b>Quantité</b> <b>+</b> <b>DE</b> 	<b>Négation</b> <b>+</b> <b>DE</b> <div style="background-color: #004a99; color: white; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80px; text-align: center;"> <b>NE</b>  <b>PAS</b>  <b>JAMAIS</b>  <b>RIEN</b>  <b>PERSONNE</b> </div>	<b>Préposition</b> <b>+ article défini</b> <b>= article contracté</b>  <b>du, de la, de l', des</b> <b>au, à la, à l', aux</b>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Les mots de la phrase : activités

### Une phrase simple

Un élève écrit au tableau une phrase la plus simple possible au présent. La classe cherche à définir ce qui permet de reconnaître une phrase dans un texte (Une majuscule et un point final) et les mots qui la composent.

### Phrases simples à contraintes

Demander aux élèves d'écrire une phrase :

- qui contient un verbe conjugué et un autre à l'infinitif.
- avec pronom sujet et une autre avec un nom comme sujet.
- qui commence par autre chose que le sujet.

Puis

- S'il n'y en pas, ajouter un adjectif et faire les constatations sur le genre et le nombre.
- Changer le temps du verbe et aborder la notion d'accord sujet-verbe

### Anti-télégraphisme

Ecrire une phrase de style télégraphique au tableau (sans déterminant, ni préposition si on veut corser l'exercice) ou en faire préparer une par les étudiants.

Faire 3 équipes de 2 et donner à chacune une carte symbole : article défini - article indéfini - article partitif. On peut rajouter une équipe dédiée aux prépositions + articles.

Chaque équipe doit, quand il le juge nécessaire, venir inscrire un ou plusieurs articles de sa catégorie pour compléter les phrases. Si deux équipes veulent remplir la même case, elles doivent négocier en expliquant leur choix devant la classe.

Exemple de phrase :

..... étudiants (de) ..... école auront exceptionnellement ..... cours ..... samedi prochain. Ils suivront ..... leçon (de) grammaire ..... matin, puis ils iront ..... cinéma ..... après-midi.

Il est demandé aux participants de proposer leurs propres phrases à compléter.



# Les 5 bases du verbe

Pour conjuguer un verbe, il faut connaître ses 5 bases.

	INFINITIF		
1	PRENDRE	➔	Base du futur simple Base du conditionnel
	PRESENT		
2	JE PRENDS	➔	Base de tu et il au présent
3	NOUS PRENONS	➔	Base de vous au présent Base de l'IMPARFAIT Base du PARTICIPE PRESENT Base du SUBJONCTIF de NOUS et VOUS
4	ILS PRENNENT	➔	Base du SUBJONCTIF de JE, TU, IL et ILS
	PASSE COMPOSE		
5	J'AI PRIS	➔	Base de tous LES TEMPS COMPOSES (plus-que-parfait, futur antérieur, conditionnel passé, subjonctif passé)

## Bases spéciales

Mais certains verbes ont des bases spéciales.  
Par contre, leurs terminaisons sont les mêmes que pour les autres verbes.

Verbes	Futur simple Conditionnel	Subjonctif	
avoir	aur-	j'aie, tu aies, il ait, ils aient	nous ayons, vous ayez
être	ser-	je sois ...	nous soyons ...
aller	ir-	j'aille ...	nous allions ...
faire	fer-	je fasse ...	nous fassions ...
savoir	saur-	je sache ...	nous sachions ...
vouloir	voudr-	je veuille ...	nous voulions ...
pouvoir	pourr-	je puisse ...	nous puissions ...
falloir (il faut)	faudr-	il faille	
valoir	vaudr-		
devoir	devr-		
recevoir	recevr-		
s'asseoir	s'assiér-		
tenir	tiendr-		
venir	viendr-		
envoyer	enverr-		
mourir	mourr-		
courir	courr-		
voir	verr-		
s'asseoir	s'assiér-		
jeter	jetter-		
appeler	appeller-		
acheter	ach <u>è</u> ter-		
nettoyer	netto <u>i</u> er-		

## Verbe conjugué = base + terminaison

			Pour les verbes		
			-IR -RE	-ER	
<b>Présent</b>	Je Tu Elle	<b>2</b> <b>PREND</b>	s s t ou _	e es e	
	Nous Vous	<b>3</b> <b>PREN</b>	ons ez		
	Elles	<b>4</b> <b>PRENN</b>	ent		
<b>Imparfait</b>	Je Tu Elle Nous Vous Elles	<b>3</b> <b>PREN</b>	ais ais ait ions iez aient		
<b>Conditionnel</b>	Je Tu Elle Nous Vous Elles	<b>1</b> <b>PRENDR</b>	ais ais ait ions iez aient		Terminaisons = imparfait
<b>Futur simple</b>	Je Tu Elle Nous Vous Elles	<b>1</b> <b>PRENDR</b>	ai as a ons ez ont		Terminaisons = avoir au présent
<b>Subjonctif</b>	Je Tu Elle Elles	<b>4</b> <b>PRENN</b>	e es e ent		
	Nous Vous	<b>3</b> <b>PREN</b>	ions iez		Nous et vous = imparfait

**BASE 1**  
↓

**BASE 2**  
↓

**BASE 3**  
↓

**BASE 4**  
↓

**BASE 5**  
↓

**VERBES DU MEME TYPE**  
↓

**Verbes à 3 bases :** base 2 = base 3 = base 4

Parler	parle	parlons	parlent	ai parlé	La plupart des verbes en -ER
Offrir	offre	offrons	offrent	ai offert	Ouvrir, découvrir, souffrir, couvrir
Attendre	attends	attendons	attendent	ai attendu	Vendre, descendre, pendre, étendre, rendre, défendre ... Répondre, pondre ... Mordre ...

**Verbes à 4 bases :** base 2 = base 4

Commencer	commence	commençons	commencent	ai commencé	Verbes en <b>-CER</b> : placer, menacer, divorcer ... Attention : vous commencez
Voyager	voyage	voyageons	voyagent	ai voyagé	Verbes en <b>-GER</b> : changer, manger, nager ...
Nettoyer	nettoie	nettoyons	nettoient	ai nettoyé	Verbes en <b>-YER</b> : payer, essayer, appuyer, s'ennuyer ...
Appeler	appelle	appelons	appellent	ai appelé	Epeler, étinceler, rappeler, renouveler...
Geler	gèle	gelons	gèlent	ai gelé	congeler, modeler, peler...
Jeter	jette	jetons	jettent	ai jeté	Breveter, étiqueter, feuilleter, projeter, rejeter ...
Acheter	achète	achetons	achètent	ai acheté	Racheter, haleter
Lever	lève	levons	lèvent	ai levé	Mener, amener, emmener, peser, enlever, promener, soulever, crever ...
Espérer	espère	espérons	espèrent	ai espéré	Préférer, inquiéter, posséder...
Voir	vois	voyons	voient	ai vu	Prévoir, revoir
Pouvoir	peux	pouvons	peuvent	ai pu	
Vouloir	veux	voulons	veulent	ai voulu	

Verbes à 4 bases : base 3 = base 4					
Finir	finis	finissons	finissent	ai fini	Choisir, réussir, remplir, réfléchir, agir, envahir, nourrir, investir, guérir, punir, applaudir, s'épanouir...Verbes dérivés d'adjectifs : grossir, maigrir, blanchir...
Connaître	connais	connaissons	connaissent	ai connu	Apparaître, disparaître, naître ...
Partir	pars	partons	partent	suis parti	Dormir, sentir, sortir, mentir
Vivre	vis	vivons	vivent	ai vécu	Survivre ...
Suivre	suis	suivons	suivent	ai suivi	Poursuivre
Ecrire	écris	écrivons	écrivent	ai écrit	Décrire, s'inscrire, prescrire ...
Savoir	sais	savons	savent	ai su	
Valoir	vau <u>x</u>	valons	valent	ai valu	
Lire	lis	lisons	lisent	ai lu	Relire, élire ...
Traduire	traduis	traduisons	traduisent	ai traduit	traduire, conduire, construire ...
Plaire	plais	plaisons	plaisent	ai plu	se taire ...
Mettre	mets	mettons	mettent	ai mis	Permettre, transmettre, promettre, admettre ...
Battre	bats	battons	battent	ai battu	Abattre, combattre, débattre ...
Peindre	peins	peignons	peignent	ai peint	Verbes en -indre : éteindre, rejoindre, craindre, se plaindre ...
Résoudre	résous	résolvons	résolvent	ai résolu	
Coudre	couds	cousons	cousent	ai cousu	En découdre
Moudre	mouds	moulons	moulent	ai moulu	

Verbes à 5 bases différentes					
Venir	viens	venons	viennent	suis venu	Devenir, prévenir, se souvenir, tenir, obtenir ...
Devoir	dois	devons	doivent	ai dû	
Recevoir	reçois	recevons	reçoivent	ai reçu	Décevoir, concevoir, apercevoir
Prendre	prends	prenons	prennent	ai pris	Apprendre, comprendre, surprendre

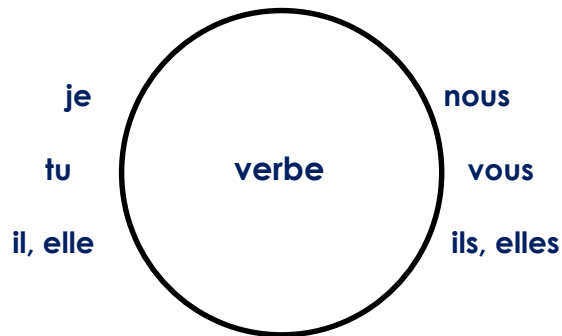
## Les 5 verbes réellement irréguliers au présent

INFINITIF	JE	TU	IL-ELLE-ON	NOUS	VOUS	ILS	PASSE COMPOSE
<b>Avoir</b>	<b>ai</b>	as	a	avons	avez	<b>ont</b>	j'ai eu
<b>Etre</b>	<b>suis</b>	es	est	<b>sommes</b>	êtes	<b>sont</b>	j'ai été
<b>Aller</b>	<b>vais</b>	<b>vais</b>	<b>va</b>	allons	allez	<b>vont</b>	je suis allé
<b>Faire</b>	fais	fais	fait	faisons	<b>faites</b>	<b>font</b>	j'ai fait
<b>Dire</b>	dis	dis	dit	disons	<b>dites</b>	disent	j'ai dit

# Conjugaison, activités

## Nuage de sujets

Le professeur note au tableau ce nuage de sujets avec un verbe central, puis il demande aux élèves d'enchaîner les personnes de la conjugaison sans temps mort. L'idée de vitesse est importante et doit conduire à l'activité suivant : la conjugaison hyper rapide.



## Conjugaison hyper rapide

Le but est de conjuguer les verbes sans dire les pronoms sujets :

Suis – es – est – sommes – êtes – sont  
Ai – as – a – avons – avez – ont

## Retrouvez les sujets

Le professeur note au tableau une série de verbes conjugués, les élèves doivent en trouver les sujets. Il importe de faire constater aux élèves qu'il y a parfois plusieurs solutions possibles.

parles : .....

mange : ...

viens : ...

as bavardé : .....

a ri : ....

attendent : ...

allez : ...

prends : ...

disais : .....

rigoliez : .....

## Ecrivez des phrases selon les consignes.

La phrase ne commence pas par le sujet.

.....

La phrase contient deux sujets.

.....

La phrase est une question avec inversion du sujet.

.....

La phrase contient un sujet impersonnel

.....

# Conjugaison avec les dés

## Mode d'emploi

Chaque élève a une feuille conjugaison devant lui et un dé.

Le premier élève lance le dé, dont le numéro détermine la personne, et donne la conjugaison du premier verbe. L'opération se répète en faisant tout le tour de la classe plusieurs fois.

Dans un premier temps, les verbes se suivent dans l'ordre vertical, colonne après colonne.

## Exemples

Elève 1, tirage du dé : 4 / verbe Chanter: « nous chantons»

Elève 2, tirage du dé : 1 / verbe Aimer : « j'achète »

## Rapidité

Après le premier tour, les élèves doivent préparer leur coup à l'avance et quand le formateur arrive à leur hauteur, ils ont déjà tiré le dé et sont prêts à donner tout de suite la réponse. (Comme au cours d'une partie d'échecs simultanée).

Cette précaution permet d'impulser un certain dynamisme et une rapidité d'exécution qui sont parties intégrantes du jeu.

## Variantes

- Ordre des verbes : on peut prendre les verbes non plus dans l'ordre vertical mais horizontal.
- Temps de conjugaison : on peut commencer à ne conjuguer qu'au présent, puis utiliser les bases du présent pour conjuguer à d'autres temps, imparfait pour les niveaux B1-B2, subjonctif pour le niveau B2. Il est possible également d'utiliser d'autres bases que celles du présent : infinitif pour le conditionnel et le futur simple, passé composé pour tous les temps composés.
- Phrases complètes : on peut demander aux élèves de faire des phrases complètes différentes pour chaque verbe conjugué.

## Durée

Pour qu'elle reste plaisante à répéter souvent, l'activité ne doit pas excéder une dizaine de minutes et être menée sur une cadence bien rythmée.

## Composition du tableau

Chaque fiche décline des modèles de verbe ayant 1 base, 2 bases et 3 bases au présent.

Tous les verbes de la première colonne se conjuguent sur le modèle de « parler », tous ceux de la deuxième colonne sur le modèle de « offrir » et la troisième sur le modèle de « vendre ».

Il est pertinent de leur faire deviner cette particularité du tableau et d'en profiter pour conjuguer facilement.



# La conjugaison avec les dés

## Verbes à 1 base au présent

**parler**

**offrir**

**attendre**

aimer

ouvrir

descendre

embrasser

découvrir

vendre

chanter

souffrir

étendre

discuter

couvrir

rendre

**Je = 1**

**Nous = 4**

**Tu = 2**

**Vous = 5**

**Il, elle, on = 3**

**Ils, elles = 6**

# La conjugaison avec les dés

## Verbes à 2 bases au présent (1)

**nettoyer**

**appeler**

**lever**

payer

épeler

amener

appuyer

renouveler

enlever

essayer

jeter

se promener

s'ennuyer

feuilleter

soulever

**Je = 1**

**Nous = 4**

**Tu = 2**

**Vous = 5**

**Il, elle, on = 3**

**Ils, elles = 6**

# La conjugaison avec les dés

## Verbes à 2 bases au présent (2)

**finir**

**partir**

**lire**

choisir

dormir

élire

réfléchir

sentir

**traduire**

investir

sortir

construire

se nourrir

mentir

détruire

**Je = 1**

**Nous = 4**

**Tu = 2**

**Vous = 5**

**Il, elle, on = 3**

**Ils, elles = 6**

# La conjugaison avec les dés

## Verbes à 3 bases au présent

**venir**

**prendre**

**recevoir**

devenir

apprendre

concevoir

prévenir

comprendre

apercevoir

tenir

surprendre

décevoir

obtenir

entreprendre

devoir

**Je = 1**

**Nous = 4**

**Tu = 2**

**Vous = 5**

**Il, elle, on = 3**

**Ils, elles = 6**

# La conjugaison avec les dés

Verbes à 2 bases, 3 bases  
et irréguliers au présent

**savoir**

**connaître**

**vivre**

**pouvoir**

**vouloir**

**valoir**

**être**

**avoir**

**aller**

**faire**

**dire**

**Je = 1**

**Nous = 4**

**Tu = 2**

**Vous = 5**

**Il, elle, on = 3**

**Ils, elles = 6**

# Identifier et accorder les adjectifs, activités

## Qui est-ce qui ? Quelle est la personne qui ?

**Cette activité met en pratique la méthode pour identifier un sujet.**

Le professeur lance une affirmation avant de demander aux élèves d'identifier le sujet du verbe.

Gustave Eiffel a construit la tour Eiffel.

Qui a construit la tour Eiffel ? : Gustave Eiffel = sujet

Le professeur de préparer des questions du type « Qui... ? » et les élèves doivent répondre en identifiant le sujet.

## Qu'est-ce qui ? Quelle est la chose qui ?

**Cette activité permet de relier un adjectif à un nom.**

Ce type de question est souvent problématique pour les élèves. Pour déjouer cette difficulté, il est conseillé de procéder indirectement. Les élèves doivent d'abord préparer des questions du type « Il ou elle est + adjectifs, qu'est-ce que c'est ? », en précisant qu'il s'agit de choses à découvrir et non de personnes, leurs camarades tentant de trouver la réponse.

Le professeur donne quelques exemples. Il montre la façon de poser la question avec « Qu'est-ce qui... »

Il est blanc, vertical et se trouve dans une classe, qu'est-ce que c'est ?

C'est le tableau.

Qu'est-ce qui est blanc, vertical et se trouve dans une classe ?

Un tableau

Le professeur montre aux élèves qu'il est possible d'utiliser un autre verbe que « être » pour poser ces questions. Cette précaution permet d'élargir le vocabulaire.

Elles se portent sur le nez pour mieux voir, qu'est-ce que c'est ?

Qu'est-ce qui se porte sur le nez pour mieux voir ?

Les lunettes

Le professeur demande aux élèves, en binômes, de préparer des questions de ce genre sous les deux formes. Quand les questions sont prêtes et validées par le professeur, un premier binôme pose sa question et le premier élève qui répond correctement marque un point.

## Application pour l'accord des adjectifs et des verbes

Il porte une veste bleue.

Qu'est-ce qui est bleu ? La veste, donc accord.

Les plantes vertes sont splendides.

Qu'est-ce qui est vert ? Les plantes, donc accord.

Qu'est-ce qui est splendide ? Les plantes, donc accord

### Les duos

Le professeur demande à un élève de lui donner un adjectif et son contraire et les note au tableau. Il demande aux élèves de lui donner deux choses qui correspondent à deux adjectifs. Chaque bonne réponse marque un point. Quand les élèves ont épuisé les exemples, le jeu continue avec un autre couple d'adjectifs.

Petit – grand

Une mouche – un éléphant / la Suisse – les Etats-Unis

### Les noms lettre à lettre

Le professeur note un mot au tableau et demande aux élèves de lui donner le plus possible d'adjectifs qui commencent par les lettres de ce mot.

On peut évidemment choisir tous types de noms pour varier ce jeu : des villes, des prénoms, des objets...

Elégant, économe...  
Rusé, râleur...  
Intelligent, idiot...  
Curieux, cultivé...

### Que peut faire quelqu'un qui est ... ?

Le professeur demande aux élèves des actions qui caractérisent une personne qui correspond à un adjectif donné. Les élèves doivent faire des phrases complètes. Chaque phrase correcte marque un point.

« Gentil »  
Quelqu'un qui est gentil peut aider un ami.  
Une personne qui est gentille peut laisser sa place à une vieille dame.  
Des gens qui sont gentils peuvent ....

Un homme gentil peut...  
Une femme gentille peut...  
Des gens gentils peuvent ...

Lorsque les élèves n'ont plus d'idée, on change d'adjectif.

Le professeur demande aux élèves deux noms nom qui peuvent correspondre à un adjectif donné au masculin et au féminin. Les élèves doivent faire des phrases complètes. Chaque duo de phrases correctes marque un point.

Long / longue  
Une soirée peut être longue.  
Un film peut être long.

### Inventez des phrases qui contiennent les adjectifs suivants :

fermées .....  
fermés .....  
lourdes .....  
lourds .....  
compliquées .....  
compliqués .....  
étranges .....  
légères .....  
légers .....

### Trouvez des noms qui peuvent correspondre à plusieurs adjectifs.

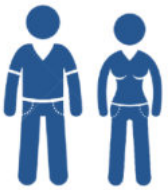
délicieux .....  
chaud .....  
liquide .....  
gentilles .....  
belles .....  
charmantes .....

# Humains, trop humains

Trouver le maximum d'adjectifs pour en les accordant pour décrire les personnes suivantes :



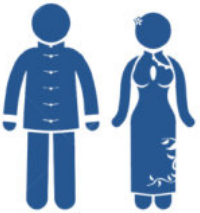
malien, malienne



américain, américaine



mexicain, mexicaine







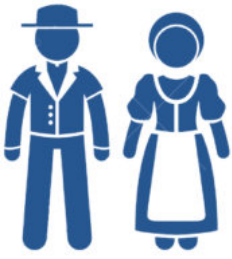

chinois, chinoise



japonais, japonaise

Il est	Elle est	Ils sont	Elles sont



	Il est	Elle est	Ils sont	Elles sont
 saoudien, saoudienne				
 indien, indienne				
 allemand, allemande				
 russe				
 suisse				
 extraterrestre				

# Accorder les participes passés

## être

On accorde le participe passé avec **le sujet**.

- Il est arrivé à 8 heures.
- **Elle** est arrivée à 8 heures.
- **Les garçons** sont allés au cinéma.
- **Les filles** sont allées se promener.

## avoir

On **n'accorde pas** le participe passé avec **le sujet**.

- Elle a mangé des fruits.

On accorde le participe passé avec **le complément direct** quand il est **avant le verbe**.

- Les fruits, elle les a mangés.
- Les fruits, qu'elle a mangés, sont délicieux.

Quand le complément direct commence la phrase, on doit le répéter par un pronom :

- **le – la – les**
- **que**

## CD

**Comment trouver le complément direct ?**

sujet + verbe +  
qui ?  
quoi ?

- Elle a mangé quoi ? des fruits

# Accord des participes passé

## fiche de synthèse

### être

On accorde le participe passé avec .....

- **Il** est arrivé..... à 8 heures.
- **Elle** est arrivé..... à 8 heures.
- **Les garçons** sont allé..... au cinéma.
- **Les filles** sont allé..... se promener.

### avoir

On **n'**accorde **pas** le participe passé avec le .....

- Elle a mangé des fruits.

On accorde le participe passé avec .....  
quand il est ..... **le verbe.**

- Les fruits, elle ..... a mangé.....
- Les fruits, ..... 'elle a mangé....., sont délicieux.

Quand le complément direct commence la phrase, on doit le répéter par un pronom :

- ..... - ..... - .....
- .....

### CD

Comment trouver le complément direct ?

..... + ..... +  
qui ?  
..... + ..... +  
quoi ?

- ..... quoi ? des fruits



## Je participe, nous participons

Ecrire une liste de verbes au tableau. Demander à un étudiant de tirer une carte sujet rédigée par un autre étudiant et de compléter une des phrases en conjuguant correctement le verbe au passé composé.

Attention aux fins de phrase avec les verbes monter, descendre, sortir, rentrer, passer : l'auxiliaire change selon qu'on ait un C. direct ou un C. indirect.

Sujet	Verbe	Complément
	partir	
	manger	
	descendre	
	sortir	
	voyager	
	passer	
	vivre	

### Exemples de cartes sujets

Ta grand-mère	Mon père et moi	Ta copine et toi	Un chat errant
---------------	-----------------	------------------	----------------

# Accorder les mots entre eux

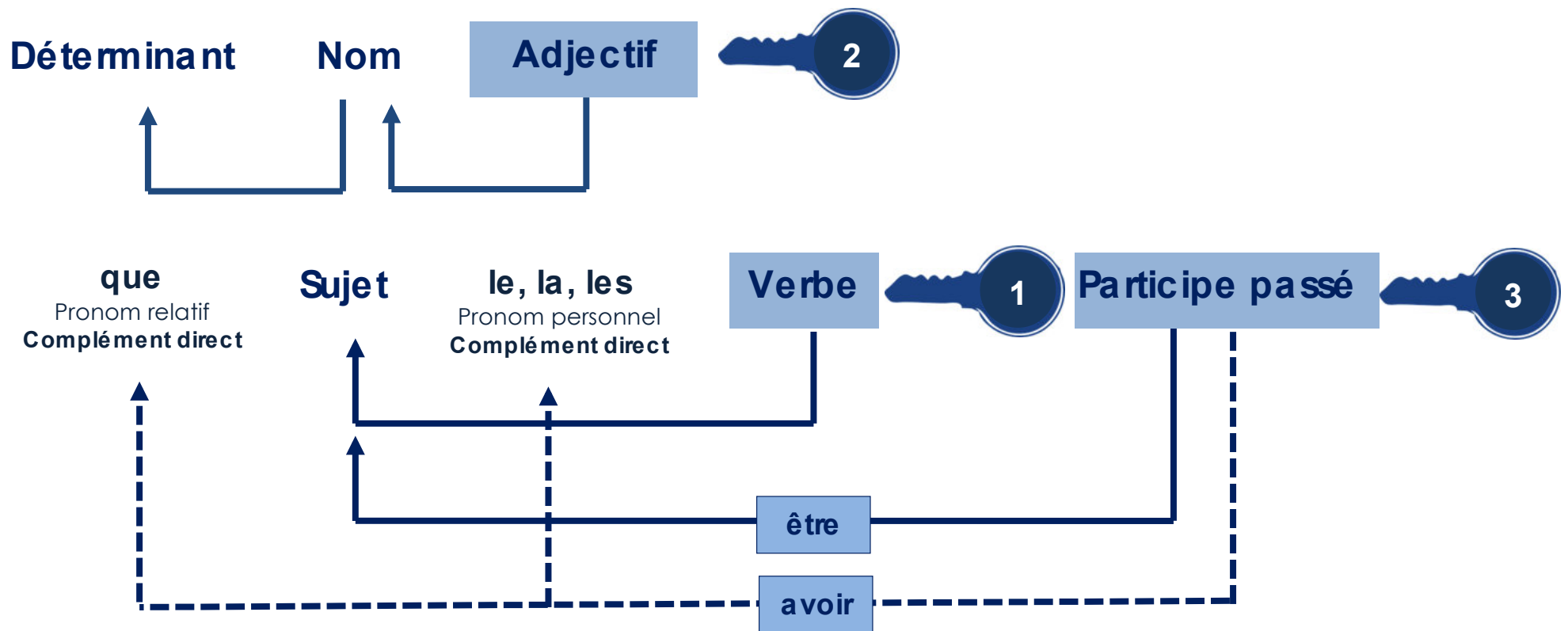
## Quel est le sens du verbe accorder ?

On accorde un instrument de musique pour qu'il sonne juste, ou plusieurs instruments entre eux pour qu'ils puissent jouer harmonieusement ensemble.




On est d'accord avec une personne quand on partage la même opinion.

**On accorde les mots de la phrase** quand on met les mots en harmonie entre eux.




## Le tableau des 3 clefs



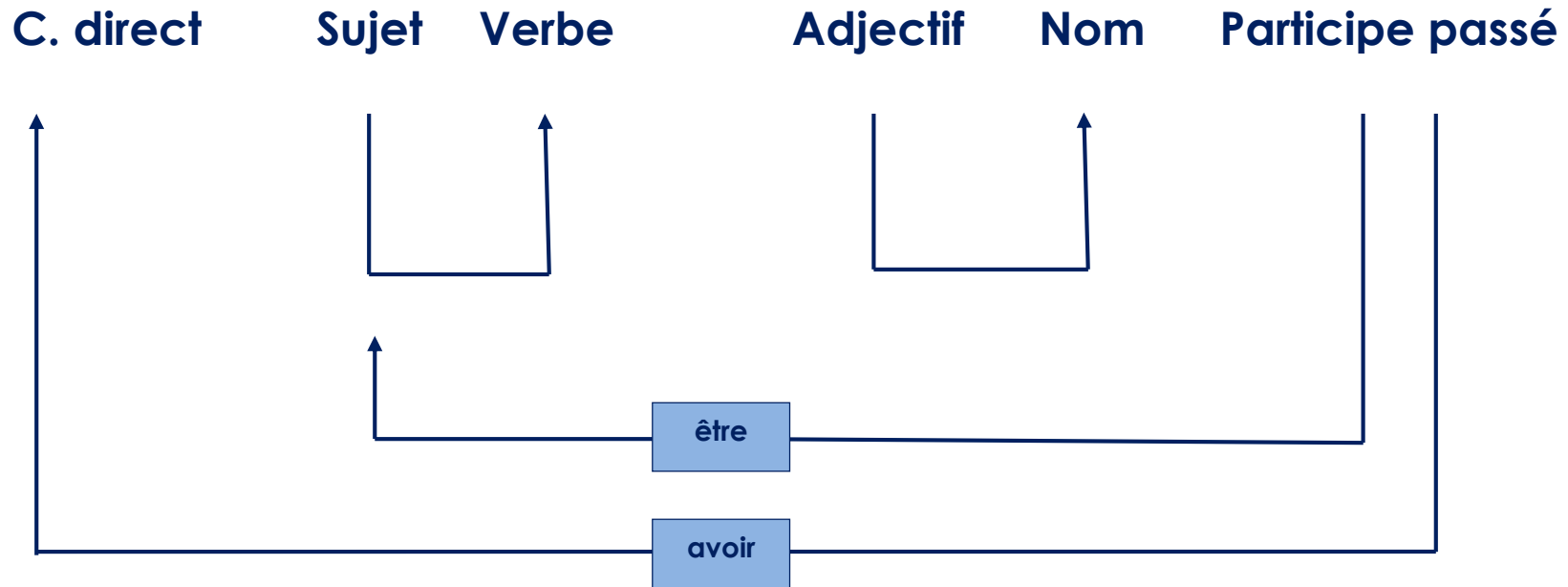
## Les accords clés

	J'ACCORDE	Le VERBE avec	→ LE SUJET
	J'ACCORDE	L'ADJECTIF avec	→ LE NOM
	J'ACCORDE	LE PARTICIPE PASSÉ	conjugué avec ETRE, avec → LE SUJET conjugué avec AVOIR, avec → LE COMPLEMENT DIRECT quand il est AVANT LE VERBE

## Les questions clés

	Pour accorder le verbe	Qui est-ce qui / qu'est-ce qui + VERBE ?	→ SUJET
	Pour accorder l'adjectif	Qui est-ce qui / qu'est-ce qui est + ADJECTIF ? Comment est la chose ou la personne (=NOM) ?	→ NOM → ADJECTIF
	Pour accorder le participe passé	Avec être : Qui est-ce qui / qu'est-ce qui est + PARTICIPE ? Avec avoir : SUJET + VERBE + qui ou quoi ?	→ SUJET → COMPLEMENT DIRECT

# Le tableau des 3 clefs



## 3 questions clefs !

**Sujet** = qui + verbe ?

**Cd** = sujet + verbe + qui ou quoi ?

**Ci** = sujet + verbe + (à / de ...) + qui ou quoi ?

### Etre

Le participe passé conjugué avec **être** s'accorde avec **le sujet**.

### Avoir

Le participe passé conjugué avec **avoir** s'accorde avec :

- **le complément direct**
- quand il est placé **avant le verbe**.



**SOS  
VERBES**



**SOS NOMS  
ADJECTIFS**



**SOS  
PARTICIPES**



# Activités de correction

## SOS phrases en danger

Un étudiant vient écrire une phrase fautive au tableau. Cette phrase peut être donnée par le prof, par un autre élève, ou peut être choisie par l'étudiant lui-même parmi celles qu'il doit corriger dans une PE.

Faire trois équipes de 2 : les secouristes des Noms et Adjectifs, les infirmiers des Verbes, les médecins des participes passés. Chacune reçoit une carte « SOS Verbe », « SOS Nom et Adjectif », « SOS Participe » pour être clairement identifiée par le reste de la classe. On peut augmenter le nombre d'équipes avec par exemple les pompiers des prépositions, les brancardiers de la ponctuation, les sauveteurs de l'ordre des mots.

Les autres étudiants qui sont restés assis essaient d'identifier les erreurs présentes dans la phrase et appellent l'équipe de secouristes adéquate en lui indiquant où se trouve la faute. Celle-ci doit venir au tableau et faire les premiers soins nécessaires en corrigeant ce qui doit l'être.

## Corrigez ces courriels

Un des objectifs de cette activité est d'inciter les élèves à relire les textes qu'ils écrivent. Le fait qu'ils soient conçus comme des courriels n'exclut pas l'attention portée à la correction orthographique.

### Bonjour,

Je ne pourrai pas être au rendez-vous à l'heure prévu, je vous pris de m'excuser.  
Cordialement.

### Bonjour,

Les documents que vous m'avez envoyé sont incomplet. Appelez-moi le plus vite possible.  
Merci à vous.

### Bonjour,

Votre coursier devaient m'apporté des livre. Je ne les ai pas reçu. Je les attend pour demain au plus tard.  
Cordialement.

### Bonjour,

J'ai vu une expo sensationnel qu'un ami m'a conseillé. Tu devrai y aller toi aussi. C'est à l'Hôtel de Ville.  
A plus.

### Bonjour,

Samedi soir, on va fêté l'anniversaire de Thierry, tu m'accompagne ?  
Salut

### Bonjour,

La photo du dîner avec tes parent, tu me la déjà envoyé ?  
A bientôt

## Retrouvez les erreurs dans ces phrases.

### 1 erreur par phrase

La clef que je t'ai donnée, où l'a-tu mise ?

.....

Si vous trouvez les bons numéros, c'est gagner.

.....

Ses amis étrangères, il les aime beaucoup.

.....

### 2 erreurs par phrase

Les chemises froissés, il faut les repassés.

.....

Hier, il ma apporté des livres que j'avais déjà lu.

.....

Sa sœur, Il lui a parlée et en partant il l'a embrassé.

.....

### 3 erreurs par phrase

Des souvenirs oublié, que je pensais disparu, ont ressurgis.

.....

A tes enfants, tu leurs a dit de ne pas fumez.

.....

Les poème que vous avez lu n'était pas ennuyeux.

.....

Ces discussions envenimée ont déclenchées des réactions imprévus.

.....

## Corrigez cette lettre.

Chère Claudine,

Je ne peux me résoudre à te parler de vive voie de se qui me préoccupe et je ne peux plus te le caché, alors j'ai décidé de t'écrire. Depuis que je te connais, je ne cesse de me remettre en question. Tu l'a sans doute remarquer, je me vente souvent de ma vie d'éternelle célibataire et de mes nombreuses conquêtes éphémère. Mais le vérité, c'est que ma vie me semble bien triste quand je la compare a celle que je pourrais mené avec toi. Le premier jour où je t'ai vu, je t'ai tout de suite appréciée, cependant je n'ai pas oser aller vers toi.

J'ai appris à te connaître petit à petit et aujourd'hui je ne cesse de penser à toi. Je me surprend parfois à rêver d'avenir, de choses auxquels je n'aurai jamais cru songer un jour. Claudine, je suis amoureux de toi. J'aimerais beaucoup entreprendre une relation sérieuse avec toi. J'ose espérer que cette proposition ne te semblera pas trop farfelu et que tu acceptera de me rencontré vendredi à 17 heures, au café « Chez Julien ». J'aimerais discuter avec toi de mes sentiments et, bien sûr, de ce que tu en pense.

## Corrigez ce texte.

### « Une première au théâtre »

Il est dix-neuf heures, dans un petit théâtre de Vincennes. La troupe dont je fais partie va donner sa première représentation. Mes mains sont moites, mon cœur bat la chamade, les costumes de mes deux premiers personnages que j'ai enfilé l'un au-dessus de l'autre commencent à me tenir chaud. Oh, j'ai oublié de mettre dans ma poche le cafard en plastique, accessoire indispensable pour mon monologue du professeur d'histoire naturelle. Heureusement que je m'en suis aperçue, vous imaginé, quand sur scène j'aurai voulu le montrer à plus de cent cinquante personnes ! Une partenaire me demande de l'aide pour son costume. Il règne entre tous les comédiens un grand sentiment de complicité et les allées et venues aux toilettes sont permanentes. Vingt heures trente, le metteur en scène entre dans les coulisses : tout va bien, il y a plus de cent entrées, « merde » à tous, après le noir, j'envoie la musique. Derrière le rideau, plus un bruit, juste le brouhaha de la salle, nous sommes tous terrorisés. C'est parti pour une heure trente de bousculade en coulisse, de changement de tenues et d'émotions fortes. Arrivent le sketch du professeur. Les spectateurs vont-ils se lever quand, pour clôturer ma conférence je le leur demanderai ? Retour en coulisse. Je garderai longtemps en mémoire les visages et la force que dégage un public debout face à vous répétant ce que vous leur dites. C'est fini, nous sommes tous épuisés mais ravis. Nous sortons, des amis et des inconnus nous offrent leurs impressions. Ils ont passé un très bon moment et nous encouragent à continuer. L'organisateur d'un festival de théâtre amateur nous a invité à jouer la pièce en Corrèze. Nous partirons donc tous à Vigeois pour une représentation. C'est la première d'une longue série. Cet événement date maintenant de plusieurs années et au fond de moi je garde de cette expérience toute la richesse que mon apporté ces échanges avec mes partenaires et le public.

# D'autres problèmes d'orthographe

## Les homonymes

**a ou à ?**      **sans accent = verbe avoir / avec accent = préposition**  
Il faut remplacer le « a » par « avait ».  
Si la phrase est possible, il s'agit du verbe avoir,  
donc pas d'accent. Sinon, il faut un accent.  
**Elle a mangé dans la salle à manger.**  
Elle avait mangé = possible, donc pas d'accent.  
Dans la salle avait manger = impossible, donc accent.

**- er ou - é ?**      **- er = infinitif / - é = participe passé**  
Il faut essayer de remplacer le mot par un verbe à  
à l'infinitif comme « vendre » ou « faire ».  
Si c'est possible, on écrit « - er ».  
Si c'est impossible, on écrit « - é ».

**Avant de s'en aller, ils ont dîné.**

Avant de s'en « faire » = possible, donc « -er ».  
Ils ont « vendre » = impossible, donc « -é ».

**- é = adjectif**

Si on peut placer « qui est » devant un mot, c'est un adjectif.

**Un élément oublié peut revenir à la mémoire.**

Un élément qui est oublié = adjectif, donc « -é ».

**se ou ce ?**      devant un verbe = se  
devant un nom = ce  
**Ce matin, ils se sont levés** de bonne heure.

**Quand « leur » est adjectif possessif, il peut se mettre au pluriel avec un « s ».**

Les enfants ont pris **leur sac**. / L'enfant a pris **son** sac.  
Ils ont mis **leurs chaussures**. / Il a mis **ses** chaussures.

**leur ou leurs ?**      **Quand « leur » est pronom personnel = jamais de « s ».**  
Il est devant un verbe et on peut le remplacer par « lui ».  
**A mes enfants, je leur ai donné des cadeaux.**  
A mon enfant, je lui ai donné des cadeaux.

**c'est ou s'est ?**      **C'est = cela est / s'est = passé composé d'un verbe pronominal**  
**C'est** une bonne idée de créer des exercices.  
Il **s'est promené** avec son chien.

**son / sont**      Il prend **son** manteau. (le sien)  
Mes amis **sont** partis. (le verbe être)

<b>on / ont</b>	<b>On</b> peut manger ici. (On peut le remplacer par « nous ») Mes amis <b>ont</b> faim. (le verbe avoir)
<b>m'a / ma</b>	<b>Ma</b> fille a huit ans. (C'est la mienne.) Elle <b>m'a</b> dit bonjour. (Elle a dit bonjour à moi.)
<b>la / là / l'a</b>	Nous avons regardé <b>la</b> météo. (l'article féminin) Je viens de <b>là</b> . (le lieu) La phrase, il <b>l'a</b> écrite sans faute. (le pronom personnel)
<b>c'est / ces / ses</b>	<b>C'est</b> très facile. (On peut dire : cela est.) <b>Ces</b> plats sont délicieux. (On peut dire ce plat.) <b>Ses</b> photos sont très belles. (Ce sont les siennes.)
<b>sans / s'en / sens sent / sang / cent</b>	Il conduit son vélo <b>sans</b> les mains. (contraire de « avec ».) Cette soirée, elle <b>s'en</b> moque. (Elle se moque de cela.) Le <b>sang</b> coule dans nos veines. Je <b>sens</b> , tu <b>sens</b> , il <b>sent</b> (le verbe sentir) Ce voyage coûte <b>cent</b> euros. (le chiffre)
<b>ver / vers / verre / vert</b>	Le pêcheur met <b>un ver</b> à son hameçon. (l'animal) Il arrive <b>vers</b> huit heures. (vers = environ) Je bois dans un <b>verre vert</b> . (la matière et la couleur)
<b>soi / soit / sois / soie</b>	On doit avoir ses papiers avec <b>soi</b> . (soi-même) <b>Soit</b> tu restes, <b>soit</b> tu pars. (ou bien, ou bien) Elle porte une écharpe en <b>soie</b> . (la matière) Que je <b>sois</b> , tu <b>sois</b> , il <b>soit</b> (subjonctif du verbe être)
<b>voix / voie / vois / voit</b>	Elle chante avec une <b>voix</b> aigüe. (comme la parole) Il y a <b>une voie</b> de chemin de fer. (le chemin) Je <b>vois</b> , tu <b>vois</b> , il <b>voit</b> (le verbe voir)
<b>mer / mère / maire</b>	La <b>mer</b> est bleu. (l'océan) Ma <b>mère</b> est adorable. (la maman) Il est le <b>maire</b> de cette ville. (le responsable d'une ville)
<b>fois / foi / foie</b>	Il était <b>une fois</b> ... (une fois, deux fois, trois fois) Il croit en Dieu, il a la <b>foi</b> . (la croyance) Elle a une crise de <b>foie</b> . (l'organe)

# Smartphones

**Le professeur note au tableau des messages téléphoniques « à la jeune » et demande aux élèves de les transcrire en français correct.**

Taltan dalé au ciné ?

.....

Kestufè ? jtaten

.....

Boufalamèson, satdi ?

.....

Ckoi lcod ?

.....

Chui 13 enttar.

.....

Taiou ?

.....

Jè pa envi dialé.

.....

Takal dir sij tè padak.

.....

Tadja manjé ?

.....

Taisurktarèson ?

.....

Ons voa dtaleur kom ona di ?

.....

Le professeur demande ensuite aux élèves de proposer leurs propres phrase écrites en phonétique libre. Quand un élève est prêt, il vient écrire sa phrase au tableau et celui qui la retranscrit correctement le plus vite marque un point.

Il est important ici de laisser la liberté complète aux élèves d'écrire la version phonétique à leur guise. Le seul critère à retenir est que la phrase soit compréhensible à la lecture à haute voix.

## Homotexto

Demander aux élèves d'écrire le plus vite possible sous forme de message sur leur smartphone des phrases qui contiennent les deux mots proposés.

3 points sont attribués à celui qui finit en premier, 2 points pour le second et 1 point pour le troisième.

Niveau A		Niveau B		Niveau C			
à	a	s'est	sais	temps	tant		
se	ce	s'est	c'est	tante	tente		
où	ou	tant	temps	aie	ai		
cours	court	fil	file	n'y	ni		
ai	est	aile	elle	hors	or		
peut	peu	lait	laid	dense	danse		
faim	fin	met	mais	plaine	pleine		
sûr	sur	champ	chant	ça me dit	samedi		
es	est	prêt	près	à tout	atout		
sont	son	balai	ballet	qu'en	quand		
nom	non	mûr	mur	vice	vis		
ont	on	ai	est	haie	aie		
sa	ça	leurs	leur	sensé	censé		
		n'y	ni	scie	si	six	
		quart	car	coût	cou	coup	
		maître	mettre	sein	saint	sain	
		tâche	tache	foie	foi	fois	
		doigt	doit	vin	vain	vingt	
		partie	parti	est	ait	hait	
		s'en	sans	saut	sot	sceau	seau
		content	comptant	vers	ver	vert	verre
		ballade	balade				
		pose	pause	selon	ce long		
		hors	or	voici	vois si		
		port	porc	samedi	ça me dit		
		temps	tant	atout	à tout		
		cuire	cuir	cil	s'il		
		dense	danse	s'y	si		
		dont	don				
		grâce	grasse				
		ancré	encre				



blond  
blanc  
ton / thon  
temps

long / l'on  
lent  
son  
sans / sang / cent

mon  
mens / ment / m'en  
rond  
rang

roue  
rue  
loue / loup  
lu

bout  
bu  
sous  
su

tout  
tu  
vous  
vu

dont / don  
dans / dent  
en  
on / ont

dessus  
dessous  
jus  
joue

quand  
qu'on  
bon  
banc

font / fond  
faon / fends / fend  
gant  
gond

Jean  
jonc  
non  
n'en

pont  
pan / paon  
vont  
vent

cou  
cul  
doux  
du

loue  
lu  
nous  
nu

grève  
crève  
pou  
pue

le  
les  
lait  
été / était

poisson  
boisson  
poison

savant  
savon  
partant  
partons

chien  
sien  
chat  
sa

chez  
ses, ces  
choix  
soi, soit, soie

on  
en  
qu'on  
qu'en

gris  
cri  
gare  
car

Provence  
province  
immense  
mince

Je mange  
J'ai mangé  
Je mangeais

vrai  
frais  
trompe  
trempe

deux  
douze  
cœur  
corps

peur  
pour  
humeur  
humour

vent  
vin  
grand  
grain

coûte  
goutte  
grâce  
crasse

cours, court  
course  
sale  
salé

chausse  
sauce  
chou  
joue

cheveux  
chevaux  
allais, allait, allaient  
allée

