

Fiche Territoire – Paris

Niveau des élèves :	A2
Âge des élèves :	jeunes, adultes
Classe :	
Durée de la séquence :	90 minutes

Auteurs

Laurence Courtial, l'Étoile, Paris

Thème et objectifs

Présentation succincte	Découvrir un Paris multiculturel et loin des clichés habituels.
Objectifs socio-culturels	Faire évoluer ses représentations et ses connaissances sur la ville de Paris, sa population et sur les cultures du monde. Savoir situer des lieux et se situer dans la capitale française.
Compétences communicatives/fonctionnelles	Comprendre les informations essentielles d'un document vidéo imagé. Exprimer son opinion. Justifier ses choix. Se mettre d'accord. Proposer un programme de visite.
Compétences langagières	Compréhension orale. Expression orale. Expression écrite.
Objectifs linguistiques	Champ lexical de Paris. Lexique de la localisation dans l'espace. Expressions de l'opinion.

Séquence pédagogique

Déroulement de la séquence :

- **Activité 1 : Mise en route**

Durée	15 minutes	
Modalités de travail	Petits groupes (2-3) Mise en commun	
Documents de travail	Deux mots : Paris / les Parisiens	Brainstorming Émergence d'idées, de clichés

Consignes	Le professeur écrit « Paris » et « les Parisiens ». Les apprenants choisissent trois mots à associer à « Paris » et « les Parisiens »	Activité 1 de la fiche élève
Évaluation/correction	Les mots proposés sont rassemblés au tableau	
Variantes, prolongements	Demander qui connaît Paris, ce qu'ils aiment ou non de cette ville et ses habitants.	

• **Activité 2 : Vidéo**

Durée	30 minutes	
Modalités de travail	Individuel Petits groupes Mise en commun	Partie 1 Partie 2 Correction et prolongement
Documents de travail	Vidéo « Karambolage », Arte Liens : https://www.youtube.com/watch?v=xTvbaGBRQdQ Version sous-titrée : https://www.youtube.com/watch?v=zMis47xs1kA	Vidéo avec images illustrant le discours Compréhension globale Restitution des informations essentielles Activité 2 de la fiche élève
Consignes	Visionnage du document (jusqu'à 2'50) et partie 1 Deuxième visionnage si nécessaire et partie 2	Pour répondre aux questions puis remplir une carte.
Évaluation/correction	Mise en commun après la partie 1 et la partie 2	Vérification des informations et explication du lexique (ex : bourgeois, immigrés...)
Variantes, prolongements	Le professeur peut apporter plus d'informations sur chaque arrondissement	Pistes pour le professeur sur la fiche professeur

• **Activité 3 : Débat-photos**

Durée	20-30 minutes	
Modalités de travail	Petits groupes Mise en commun	Sélection de photos Vérification des hypothèses
Documents de travail	Photos de monuments ou édifices prises à Paris ou dans d'autres pays ou régions	Photos trompeuses pour susciter le débat, faire émerger les opinions et représentations personnelles d'une ville, d'une culture

		photos en pièce jointe : fiche photos
Consignes	Chaque groupe doit se mettre d'accord pour sélectionner les photos prises à Paris et exclure celles qui ne sont pas prises à Paris.	Utiliser les expressions de l'opinion et justifier son choix
Évaluation/correction	Le professeur révèle les photos parisiennes et les photos étrangères.	Réagir, donner ses impressions. Valider le caractère multiculturel de la ville de Paris.
Variantes, prolongements	Le professeur peut apporter plus d'informations sur chaque photo (histoire du lieu et raison de son existence). Faire des recherches individuelles sur un lieu en particulier Partir à la recherche d'autres lieux insolites à Paris (selon le pays d'origine des apprenants par exemple)	Références et liens pour aller plus loin

• **Activité 4 : production écrite (bonus si temps restant)**

Durée	15-25 minutes	
Modalités de travail	Individuel (classe ou travail à la maison) ou en petit groupe en classe	Support écrit
Documents de travail	Le professeur peut montrer un exemple de brochure touristique	Activités précédentes à consulter pour réutiliser le vocabulaire et reparler des lieux évoqués
Consignes	Proposer une brochure touristique pour un week-end insolite à Paris. Le thème est imposé : « <i>Le tour du monde en un week-end à Paris</i> »	Se servir des nouveaux éléments de connaissances sur la capitale pour proposer un programme différent des classiques touristiques.
Évaluation/correction	Correction individuelle de l'écrit par le professeur	
Variantes, prolongements	Le professeur peut adapter la consigne et le support attendu selon le niveau (exemple : lettre de conseils, article promotionnel, article de blog...)	

Pièces complémentaires :

- Fiche professeur (déroulement complet et références et liens utiles pour plus d'infos)
- Fiche élève
- Fiche photos (à enrichir selon les envies et besoins)