



CATALOGUE MISSIONS FORMATION



UNE SÉLECTION DE FORMATIONS POUR
ENSEIGNANTS ANIMÉES PAR DES ENSEIGNANTS

Pensez au Groupement FLE pour vos besoins de formations



QUI SONT LES FORMATEURS ?

De nombreux enseignants des centres membres du Groupement FLE ont acquis un solide savoir-faire dans leur métier, l'enseignement du français langue étrangère. Ce catalogue de formations permet d'identifier leurs compétences pour ensuite les proposer à d'autres enseignants qui, dans le monde entier, sont désireux d'enrichir leurs pratiques pédagogiques.

Le Groupement FLE propose une sélection de formations de qualité animées par des enseignants de FLE issus des écoles de notre réseau, qui s'adressent à des enseignants de français ou de disciplines non linguistiques en français.

Praticiens aguerris, nos formateurs sont avant tout des professeurs de FLE passionnés par leur métier, qui créent et innovent dans leurs classes, mettent en œuvre quotidiennement des activités concrètes et ont une solide formation universitaire.

NOS FORMATIONS, SELON 3 AXES D'INTERVENTION



1. Mise à jour linguistique et culturelle : renouveler ses compétences en s'immergeant dans la réalité langagière et la société française actuelles.
2. Animation de classe et pédagogie actionnelle (avec ou sans TICE) : intégrer de nouveaux supports, activités et techniques en phase avec ses objectifs et immédiatement exploitables avec ses apprenants.
3. Développement de capacités didactiques : réflexion méthodologique sur les pratiques de classe et conception de séquences d'apprentissage innovantes et évolutives dans une perspective de transmission des compétences acquises à ses pairs.



COMMENT TRAVAILLER AVEC NOUS ?

Vous êtes intéressés par l'une de nos formations pour vos enseignants : adressez à la coordination du Groupement FLE contact@groupement-fle.com une demande en ce sens en précisant :

- Le nom et l'adresse de l'organisme demandeur
- Le titre de la formation souhaitée
- Le profil et le nombre estimatif des enseignants de français concernés

Notre coordination transmettra cette demande renseignée au centre adhérent du Groupement FLE qui propose cette formation : celui-ci prendra alors le relais et entrera en contact avec vous pour finaliser le partenariat.

En amont de chaque mission, des échanges ayant pour but de mieux connaître les pratiques des enseignants demandeurs de la formation et les besoins de leurs apprenants permettra à nos formateurs d'adapter au mieux et de personnaliser leur intervention.

La prise en charge financière de ces formations par le demandeur à l'étranger (réseau français ou FIPF, organismes publics ou privés, groupements, etc.) sera précisée en accord avec le donneur d'ordre, en fonction des contextes et des enjeux.



Pour plus d'informations, il suffit de se reporter aux fiches des formateurs concernés, celles-ci sont classées par ordre alphabétique.

Axe 1 Mise à jour linguistique et culturelle

Renouveler ses compétences en s'immergeant dans la réalité langagière et la société française actuelles.

Donner et partager la parole en classe de FLE : Patrick de Bouter ~ Membre qualifié du Groupement FLE.

Enseigner l'actualité en classe : Florence Guery ~ Institut de Touraine.

Evolution de la société française : Claire Abergel ~ Accent Français.

Mythes et fondements de la société française : Marie-Noëlle Cocton ~ CIDEF - UCO.

Petits détours dans la France gourmande : Dominique Lambert ~ Institut de Touraine.

Travailler avec la littérature francophone : Jean-Jacques Bolo ~ Institut de Touraine.

Axe 2 Animation de classe et pédagogie actionnelle

Intégrer de nouveaux supports, activités et techniques en phase avec ses objectifs et immédiatement exploitables avec ses apprenants.

Activités stimulantes pour préparer le DELF scolaire (spécial ados) : Magali Faggio ~ CMEF.

Apprendre en rêvant : Anne-Claire Peneau ~ Institut de Touraine.

Apprendre & Enseigner le français avec TV5MONDE : Magali Faggio, formatrice labellisée TV5MONDE ~ CMEF.

Au-delà du manuel - ressources clés en main : Claire Albergel ~ Accent Français.

Chez toi - chez moi : Dominique Lambert ~ Institut de Touraine.

Des objectifs à l'évaluation - concevoir un cours de FLE : Yves Loiseau ~ CIDEF - UCO.

Développer la compétence d'expression écrite avec l'écriture créative : Anne-Claire Peneau ~ Institut de Touraine.

Dynamiser la classe de langue : Anne-Claire Peneau et Anne Veillon Leroux ~ Institut de Touraine.

Enseignants, apprenants, trouver sa place : Patrick de Bouter ~ Membre qualifié du Groupement FLE.

Français en contexte scolaire - motiver un public adolescent : Anne Veillon Leroux ~ Institut de Touraine.

Français précoce - apprendre par le jeu : Anne Veillon Leroux ~ Institut de Touraine.

Goûtons aux talents de la famille Bélier : Magali Faggio ~ CMEF.

Ingénierie pédagogique - mener une pédagogie de projets : Anne-Claire Peneau et Anne Veillon Leroux ~ Institut de Touraine.

J'aime la publicité : Dominique Lambert ~ Institut de Touraine.

La phonétique en classe - pourquoi et comment ? : Anneline Dintilhac ~ CIDEF - UCO.

Les listes de nos vies, de nos envies : Anne-Claire Peneau et Anne Veillon Leroux ~ Institut de Touraine.

L'évaluation en classe de langue : Jean-Jacques Bolo ou Paula Fernandes Taylor ou Anne-Claire Peneau ou Anne Veillon Leroux ~ Institut de Touraine.

L'expression théâtrale : Marie-Noëlle Cocton ~ CIDEF - UCO.

Libérez les smartphones : Anneline Dintilhac ~ CIDEF - UCO.

Mise en voix de textes par l'expression théâtrale : Muriel Lannier ~ CIDEF - UCO.

Musique, chanson et pédagogie en FLE : Muriel Lannier ~ CIDEF - UCO.

Pratiques de classe : Jean-Jacques Bolo ~ Institut de Touraine.

Préparer les apprenants au DELF et au DALF : Jean-Jacques Bolo ou Paula Fernandes Taylor ~ Institut de Touraine.

Qui a eu cette idée folle, un jour d'inventer l'école... : Magali Faggio ~ CMEF.

QUIZinons à la sauce FLE : Magali Faggio ~ CMEF.

Utiliser le TBI en classe de FLE : Anneline Dintilhac ~ CIDEF - UCO.

Utiliser une plateforme LMS (Chamilo) pour la classe de FLE : Anneline Dintilhac ~ CIDEF - UCO.

Axe 3 Développement de capacités didactiques

Réflexion méthodologique sur les pratiques de classe et conception de matériel pédagogique innovant et évolutif, dans une perspective de transmission des compétences acquises à ses pairs.

Appropriation d'outils universitaires et parcours individualisé en français sur objectif universitaire dans un centre de langues : Muriel Lannier ~ CIDEF - UCO.

A vos stylos : Dominique Lambert ~ Institut de Touraine.

Construire du matériel pédagogique : Marie-Noëlle Cocton ~ CIDEF - UCO.

Découverte des fonctionnalités associées au tableau numérique interactif et réflexion sur l'intégration de l'outil aux pratiques pédagogiques : Elise Merlet ~ CIDEF - UCO.

Du savoir culturel au savoir-être interculturel : Yves Loiseau ~ CIDEF - UCO.

Enseigner/apprendre la civilisation - la pédagogie de la découverte : Florence Guery ~ Institut de Touraine.

Enseigner la phonétique : Jean-Jacques Bolo et Anne Veillon Leroux ~ Institut de Touraine.

Exploitation d'une plateforme d'auto-apprentissage - réflexion autour du concept de « présentiel enrichi » : Elise Merlet ~ CIDEF - UCO.

Grammaire ludique - lexique ludique : Anne-Claire Peneau ~ Institut de Touraine.

La dynamique de groupe : Emilie Pommier ~ CIDEF - UCO.

L'autonomisation des apprenants (pour que l'enseignant cesse d'enseigner et qu'il se taise enfin) : Yves Loiseau ~ CIDEF - UCO.

Les aspects civilisationnels contemporains transférables par le long-métrage : Azadée Toloioe ~ LSF.

Les clés du travail en équipe : Claire Albergel ~ Accent Français.

Les TICE au service du FLE : Claire Albergel ~ Accent Français.

L'image en classe de français : Anne-Claire Peneau ~ Institut de Touraine.

Méthodologie du FOS - élaborer un cours de français du tourisme ou de français juridique : Florence Guery ~ Institut de Touraine.

Méthodologie du FOS - français du tourisme, français médical, français militaire : Anne-Claire Peneau ~ Institut de Touraine.

Motiver une classe : Jean-Jacques Bolo ~ Institut de Touraine.



Axe 1 Mise à jour linguistique et culturelle

Atelier : Evolution de la société française

Durée : de 1 à 5 jours.

Objectif(s) : rafraichir ses connaissances générales de la société française : 2000 - 2019.

Descriptif : à quoi ressemble la société française d'aujourd'hui ? Publicités, supports visuels et audiovisuels, documents authentiques récents qui permettront de découvrir ou redécouvrir une société en perpétuel mouvement. Le stagiaire recevra également une large sitographie qui lui permettra de rester à la page linguistiquement et socio-culturellement.

Axe 2 Animation de classe et pédagogie actionnelle

Ateliers au choix : Au-delà du manuel - ressources clés en main

Durée : d'une ½ journée à 5 jours selon les modules choisis.

Objectif(s) : être capable de rédiger des programmes selon la pédagogie actionnelle.

Option 1 : la démarche actionnelle en classe de FLE (la pédagogie du projet et le travail en sous-groupes).

Option 2 : dynamiser la classe avec des activités de brise-glaces et des rituels de classe. Le renforcement ludique et la création de ses propres activités ludiques en plus du manuel.

Option 3 : optimiser ses ressources avec la recherche de matériel authentique afin d'enrichir le cours du manuel, travailler avec des publicités, des affiches, des sites internet...

Option 4 : la grammaire authentique, « Le futur ? A quelle occasion ? A travers quel support ? Et pour quel emploi ? ». Travailler la grammaire en contexte 100% authentique !

Option 5 : se perfectionner en français en construisant son cours, formation de

perfectionnement pour les enseignants - comment enseigner le vocabulaire ?

Option 6 : préparer ses étudiants à un séjour en France - créer son guide de survie, analyser ses besoins, élaborer un sommaire, choisir des activités.

Axe 3 Développement de capacités didactiques

Atelier : Les TICE au service du FLE

Durée : d'une ½ journée à 9 jours selon les modules choisis.

Objectifs : créer des documents numériques utilisables en classe. Repartez avec vos ressources pour vos classes !

Option 1 : la mutualisation des ressources de classe dans un partage numérique / cloud - dynamisme et visibilité des contenus.

Option 2 : de l'utilisation de base du tableau interactif à des cours 100% TBI avec la création de séquences de cours.

Option 3 : utilisation d'autres outils de pédagogie numérique (réseau social, groupe de travail, logiciels pour créer des ressources, des visuels).



Axe 1 Mise à jour linguistique et culturelle

Atelier/exposé/conférence : Travailler avec la littérature francophone

Durée : 2 - 3 jours.

Objectif(s) : travailler l'interculturel avec la littérature francophone.

Descriptif : analyse de textes francophones et ateliers d'écriture créative.

Axe 2 Animation de classe et pédagogie actionnelle

Atelier : L'évaluation en classe de langue

Durée : 2 - 3 jours.

Objectif(s) : concevoir des évaluations en respectant les recommandations du CECRL - place de la correction et de l'évaluation dans la classe de langue.

Descriptif : comprendre les caractéristiques des évaluations diagnostique, formative et sommative et leurs modalités (en présentiel / à distance ; dans l'interactivité / via une épreuve, une tâche). Prendre conscience des écueils (ex. : centration sur « la faute ») et objectiver les évaluations. Savoir choisir descripteurs de niveaux et indicateurs. Acquérir les outils pour évaluer les réalisations langagières (ex. : tâche, consigne, grille, barème, notation).

Atelier : Pratiques de classe

Durée : 2 - 3 jours.

Objectif(s) : mettre en place des stratégies et du matériel didactique afin de mieux travailler les structures grammaticales - jeux oraux.

Descriptif : création d'activités dans le but de dynamiser, motiver une classe.

Atelier : Préparer les apprenants au DELF et au DALF

Durée : 2 - 3 jours.

Objectif(s) : mettre en place des stratégies pour réussir les DELF B1, B2 et DALF C1.

Descriptif : travail sur les 4 compétences pour mieux comprendre ce qui est attendu dans ces examens.

Axe 3 Développement de capacités didactiques

Atelier : Enseigner la phonétique

Durée : 2 - 3 jours.

Objectif(s) : méthodologie de la correction phonétique - améliorer la compétence de production orale.

Descriptif : réflexion et pratiques - jouer avec les sons et les sonorités pour améliorer sa prononciation.

Atelier : Motiver une classe

Durée : 2 - 3 jours.

Objectif(s) : mettre en place des stratégies et du matériel didactique afin de mieux travailler avec des classes hétérogènes - apprendre à gérer cette hétérogénéité.

Descriptif : création d'activités dans le but de dynamiser, motiver une classe.



Axe 1 Mise à jour linguistique et culturelle

Atelier : Donner et partager la parole en classe de FLE

Durée : formats variables de 3 heures à 12 heures, selon la disponibilité des participants.

Objectif(s) : via une batterie d'exercices qu'ils expérimenteront pendant la formation, les enseignants acquerront de nouvelles compétences aptes à dynamiser les séquences d'oral de leurs cours par des techniques ludiques et interactives faisant intervenir l'ensemble de leurs apprenants.

Descriptif : exercices sollicitant les émotions et les intentions au profit de l'expression - de la projection primitive du phonème à la projection articulatoire en chorale, puis à la création de dialogues impliquant tous les apprenants dans des variations ludiques.

Axe 2 Animation de classe et pédagogie actionnelle

Conférence : Enseignants, apprenants, trouver sa place

Durée : 1 heure 30.

Objectif(s) : les professeurs sont parfois désorientés, voire démunis face à l'utilisation du numérique et aux nouvelles habitudes de leurs apprenants. Ont-ils encore une place dans la classe ? Et si oui, quelle est leur place, en particulier dans la classe d'oral. Cette conférence apporte des éléments de réflexion sur cette double question.

Descriptif : la place de l'enseignant dans le rapport asymétrique avec l'apprenant à l'ère du numérique. Comment redistribuer les rôles pour que la classe d'oral devienne un lieu de vie - et un lieu de la vie - tout en restant un lieu d'apprentissage ?



Axe 1 Mise à jour linguistique et culturelle

Formation : Mythes et fondements de la société française

Durée : de 2 à 20 heures.

Objectif(s) : découvrir ou redécouvrir les thèmes fondateurs de la société d'aujourd'hui.

Descriptif : comprendre ce qui fait la société française et son évolution - saisir les enjeux d'aujourd'hui liés à la construction de la nation à travers des thèmes mythiques et indémodables comme la gastronomie, les banlieues, les lieux de mémoire, la laïcité, le système éducatif, le féminisme, etc.

Axe 2 Animation de classe et pédagogie actionnelle

Atelier : L'expression théâtrale

Durée : de 2 à 20 heures.

Objectif(s) : apprendre à communiquer autrement, de la tête aux pieds.

Descriptif : communiquer autrement, c'est s'exprimer avec sa voix, son corps, sa poésie et son individualité. Enseigner à communiquer autrement, c'est former à la (re)connaissance d'une communication multicanale en s'appuyant sur des techniques théâtrales comme la lecture à haute voix, la prise en compte de l'espace, le rôle et le personnage, l'improvisation.

Axe 3 Développement de capacités didactiques

Formation : Construire du matériel pédagogique

Durée : de 2 à 10 heures.

Objectif(s) : comprendre le fonctionnement d'un manuel, son évolution.

Descriptif : concevoir du matériel pédagogique, c'est apprendre des notions de base : matériaux, objectifs, évaluations, progression, supports, activités. C'est aussi prendre en compte la dimension éditoriale ou celle de droits d'auteurs, sans oublier le public apprenant avec ses besoins et ses attentes.



Axe 2 Animation de classe et pédagogie actionnelle

Atelier : Libérez les smartphones !

Durée : 3 heures.

Objectif(s) : découvrir comment utiliser les outils numériques des apprenants pour favoriser les activités collaboratives et les interactions.

Descriptif : s'il y a un outil qui a envahi les salles de classe des grands adolescents et adultes, c'est bien le smartphone. Les activités auparavant réservées au laboratoire peuvent trouver leur place dans une salle classique et libèrent les enseignants de contraintes techniques. Au-delà de ça, la diversité des outils permet aussi bien le travail en autonomie que l'interaction et même le travail collaboratif, synchrone ou pas. Et si le smartphone pouvait être utile, et pas simplement le distracteur tant décrié ?

Atelier : La phonétique en classe - pourquoi et comment ?

Durée : 3 heures.

Objectif(s) : s'approprier les caractéristiques phonétiques et phonologiques principales du français et comprendre l'importance de sa prise en compte dans l'apprentissage. Développer des stratégies pour intégrer cette composante dans la classe de langue.

Descriptif : grammaire, lexique, et phonétique sont 3 outils linguistiques très différents à enseigner. Parce qu'elle implique un rapport au corps, à l'identité, la phonétique peut mettre mal à l'aise l'enseignant de FLE. Pourtant, elle regroupe des mécanismes qui influent sur notre perception de l'oral, et donc sur la compréhension, sur l'apprentissage, bien au-delà de l'idée qu'elle permettrait simplement d'acquérir un meilleur accent. Le langage est avant tout oral, et ses caractéristiques peuvent être enseignées.

Formation : Utiliser le TBI en classe de FLE

Durée : 7 heures (niveau 1 – compréhension du fonctionnement de l'outil et mise en relation avec la perspective actionnelle) ; 14 heures (niveau 2 – création de supports directement utilisables et mutualisés).

Objectif(s) : comprendre le fonctionnement et les possibilités des TBI et de leurs logiciels (Smart, Workspace, Epson).

Descriptif : les tableaux interactifs sont parfois dans les classes sans que l'enseignant sache réellement ce qu'il peut en faire. Cette situation est bien souvent improductive, rétablissant un enseignement frontal peu souhaitable. Pourtant, le TBI peut aussi être un outil de travail collectif et remettre les apprenants au cœur de leur apprentissage. Savoir quand utiliser un TBI, de quelle manière, pourrait permettre à l'enseignant une efficacité accrue au service de la classe.

NB : cette formation nécessite un accès à un TBI sur place et à des ordinateurs équipés du logiciel correspondant.

Atelier : Utiliser une plateforme LMS (Chamilo) pour la classe de FLE

Durée : 3 heures (niveau 1 – compréhension du fonctionnement de l'outil et réflexion sur les usages en complément du présentiel) ; 7 heures (niveau 2 – création de supports et parcours directement utilisables pour un groupe).

Objectif(s) : comprendre le fonctionnement et les possibilités d'une plateforme LMS pour gérer les apprentissages présentiels et les activités collaboratives, en classe et en complément.

Descriptif : les LMS *learning management system* (Moodle, Chamilo, et autres) sont des outils de gestion des apprentissages pensés pour la distance. Pourtant, en présentiel aussi, les possibilités qu'ils offrent ouvrent des perspectives nouvelles, aussi bien pour la mise à disposition de contenus collectifs ou collaboratifs que pour la création de supports ou parcours différenciés répondant aux difficultés individuelles. Plus qu'un outil technique, le LMS facilite l'accompagnement des apprenants et se met au service de la méthodologie de l'enseignant.

NB : formation actuellement disponible pour les LMS Chamilo et Dokéos.



Axe 2 Animation de classe et pédagogie actionnelle

Durée : d'1 à 2 heure(s) par atelier.

Objectifs : diversifier ses supports d'enseignement et vivre des situations de classe à la manière des élèves afin de mieux évaluer les compétences communicatives à développer et mieux saisir les aspects émotionnels et actionnels mis en jeu, moteurs d'un apprentissage efficace.

Besoins techniques : connexion internet haut débit, vidéoprojecteur, système audio.

Atelier : Activités stimulantes pour préparer le DELF scolaire B1 (spécial ados)

Descriptif : les enseignants participant à cet atelier découvriront une boîte à outils leur permettant, de retour en classe, d'entraîner "mine de rien" leurs élèves aux épreuves orales du DELF. Ayant fait la preuve de leur efficacité, les activités proposées sont choisies pour leur caractère ludique ou leur dynamisme, éléments qui facilitent le déclenchement de la parole et favorisent les interactions dans le groupe.

Atelier : QUIZinons à la sauce FLE !

Descriptif : "pour bien aimer un pays il faut le manger, le boire et l'entendre chanter". C'est ce que nous mettrons en pratique dans cet atelier gourmand qui présentera des activités interculturelles stimulantes sur le thème universel de la cuisine et des habitudes culinaires. Avec une petite dégustation surprise en dessert...

Atelier : Qui a eu cette idée folle, un jour d'inventer l'école...

Descriptif : dans cet atelier nous aborderons une thématique qui concerne tous les élèves et qui peut donc les faire tous parler. Nous proposerons des activités permettant d'illustrer ce sujet classique de façon originale et en variant les supports (bande-dessinée, bande-annonce, sketch, reportage) : l'école ailleurs, l'école autrement, l'école en s'amusant.

Atelier : Goûtons aux talents de la famille Bélier

Descriptif : le cinéma français nous a récemment offert un film à faire entrer sans hésitation dans la classe de FLE : une famille d'agriculteurs surprenante et attachante avec des adolescents en pleine évolution auxquels nos élèves ne manqueront pas de s'identifier, ainsi que des thématiques et des questionnements qui les concernent et les feront réagir. D'affiches de films à des extraits en passant par une chanson et des articles de presse, cet atelier présentera des activités qui permettront de travailler toutes les compétences de communication.

Atelier : Apprendre & Enseigner le français avec TV5MONDE

Descriptif : l'objectif est de permettre à chacun d'optimiser son utilisation des sites de TV5MONDE afin de diversifier ses pratiques de classe et de renouveler ses supports de préparation aux examens. Au programme :

- (Re)découvrir l'offre foisonnante de supports pédagogiques clés en mains et les dernières nouveautés,
- Choisir des ressources à exploiter en classe ou à conseiller aux élèves en autonomie,
- Acquérir des réflexes techniques pour maîtriser toutes les possibilités offertes,
- Connaître les outils, trucs et astuces facilitateurs de l'apprentissage,
- Simuler une préparation de séance motivante et efficace.



Axe 2 Animation de classe et pédagogie actionnelle

Atelier : L'évaluation en classe de langue

Durée : 2 - 3 jours.

Objectif(s) : concevoir des évaluations en respectant les recommandations du CECRL - place de la correction et de l'évaluation dans la classe de langue.

Descriptif : comprendre les caractéristiques des évaluations diagnostique, formative et sommative et leurs modalités (en présentiel / à distance ; dans l'interactivité / via une épreuve, une tâche). Prendre conscience des écueils (ex. : centration sur « la faute ») et objectiver les évaluations. Savoir choisir descripteurs de niveaux et indicateurs. Acquérir les outils pour évaluer les réalisations langagières (ex. : tâche, consigne, grille, barème, notation).

Atelier : Préparer les apprenants au DELF et au DALF

Durée : 2 - 3 jours.

Objectif(s) : mettre en place des stratégies pour réussir les DELF B1, B2 et DALF C1.

Descriptif : travail sur les 4 compétences pour mieux comprendre ce qui est attendu dans ces examens.



Axe 1 Mise à jour linguistique et culturelle

Atelier/exposé/conférence : Enseigner l'actualité en classe

Durée : 2 - 3 jours.

Objectif(s) : à partir de supports variés (émission de radio ou de télévision, reportages télévisés, extraits ou dessins de presse,) relatifs à des thématiques qui « agitent » la société française actuelle, développer les compétences d'expression orale et de compréhension orale d'une part, et acquérir des clés pour identifier et décrypter la société française, d'autre part.

Axe 3 Développement de capacités didactiques

Atelier/exposé/conférence : Enseigner/apprendre la civilisation – la pédagogie de la découverte

Durée : 2 - 3 jours.

Objectif(s) : élaborer des activités qui suscitent l'envie d'explorer la culture française - mettre en place une pédagogie de la découverte - élaborer des simulations globales.

Descriptif : choisir des textes et documents iconographiques pour en exploiter le potentiel - identifier les clés pour comprendre un document à la lumière des contextes socio-historiques - mettre en place une "pédagogie de la découverte" pour construire une chronologie et travailler sur des œuvres d'art.

Atelier : Méthodologie du FOS - élaborer un cours de français du tourisme ou de français juridique

Durée : 2 - 3 jours.

Objectif(s) : acquérir la démarche et les outils du FOS.

Descriptif : à partir d'études de cas, analyser les besoins, collecter les données et les analyser afin d'élaborer un cours.



Axe 1 Mise à jour linguistique et culturelle

Exposé/conférence : Petits détours dans la France gourmande

Durée : 2 heures maximum.

Objectif(s) : compléter ses connaissances autour de la gastronomie française.

Descriptif : la France tient une place de choix dans le monde culinaire ; nous évoquerons quelques étapes décisives qui ont permis à l'Hexagone de lier son histoire à celle de la gastronomie.

Axe 2 Animation de classe et pédagogie actionnelle

Exposé : J'aime la publicité

Durée : 2 jours.

Objectif(s) : intégrer dans ses pratiques de classe des supports publicitaires.

Descriptif : les spots publicitaires peuvent servir de merveilleux déclencheurs pour travailler les différentes compétences langagières.

Atelier : Chez toi - chez moi

Durée : 2 jours.

Objectif (s) : proposer des activités pour développer la compétence interculturelle.

Descriptif : grâce à une palette d'activités, amener les apprenants à réfléchir sur la dimension interculturelle intrinsèquement liée à tout apprentissage d'une langue étrangère.

Axe 3 Développement de capacités didactiques

Atelier : A vos stylos !

Durée : selon demande.

Objectif(s) : travailler les compétences de l'écrit - développer l'écriture créative.

Descriptif : à partir d'un choix d'albums jeunesse au potentiel riche, faire découvrir, imaginer, élaborer des activités directement réutilisables pour amener les apprenants à développer leurs compétences de l'écrit dans leurs multiples composantes.



Axe 2 Animation de classe et pédagogie actionnelle

Atelier : Mise en voix de textes par l'expression théâtrale

Durée : de 6 à 8 heures.

Objectif(s) : développer sa capacité expressive lors de la lecture de textes.

Descriptif : en faisant appel à différentes techniques de l'expression théâtrale (travail sur le rythme, la projection de la voix...), les stagiaires développent leur propre potentiel expressif et l'appliquent à la lecture de textes (personnels, littéraires, etc.).

Atelier : Musique, chanson et pédagogie en FLE

Durée : de 6 à 8 heures.

Objectif(s) : dresser un panorama des pratiques actuelles et créer des séquences de cours basées sur la musique et la chanson françaises.

Descriptif : cet atelier vise à proposer un état des lieux des pratiques actuelles relatives à la musique et à la chanson. Comment les utilise-t-on ? Quels bénéfices pour l'apprentissage des langues leur attribue-t-on ? À quels objectifs et besoins leur utilisation répond-elle ? L'atelier s'organise autour d'apports théoriques, de réflexions sur les pratiques existantes et a un ancrage pédagogique pratique car il mène à des créations de séquences adaptées aux besoins de divers publics.

Axe 3 Développement de capacités didactiques

Exposé/conférence : Appropriation d'outils universitaires et parcours individualisé en français sur objectif universitaire dans un centre de langues

Durée : 1 heure.

Objectif(s) : présenter un parcours individualisé et autonomisant en FOU.

Descriptif : comment amener l'étudiant à être plus autonome et outillé dans son appréhension de la vie et des exigences universitaires ? Cet exposé consiste à présenter un dispositif individualisé mis en place au sein d'un groupe-classe ayant des objectifs de formation universitaire différents.



Axe 2 Animation de classe et pédagogie actionnelle

Atelier : Des objectifs à l'évaluation - concevoir un cours de FLE

Durée : de 6 à 30 heures.

Objectif(s) :

- Sélectionner des objectifs d'apprentissage dans une approche communicative et une perspective actionnelle ;
- Choisir des supports d'apprentissage répondant aux objectifs ;
- Créer des activités d'apprentissage ;
- Evaluer l'apprentissage ;
- Développer la réflexion métalinguistique.

Descriptif : la conception d'un cours de FLE va des objectifs à déterminer en début de session à l'évaluation fournie en fin de session. En didactique des langues, les formateurs disposent d'outils (CECR, référentiels, modèles, manuels...) à partir desquels il est possible de construire une progression. La finalité de la formation est d'appréhender ces outils et d'acquérir un savoir-faire dans l'élaboration de matériel ou de produits d'enseignement.

Axe 3 Développement de capacités didactiques

Atelier : L'autonomisation des apprenants (pour que l'enseignant cesse d'enseigner et qu'il se taise enfin)

Durée : de 6 à 30 heures.

Objectif(s) :

- Identifier et expérimenter les principes de l'autonomisation ;
- Identifier et expérimenter des pratiques de pédagogie active ;
- Organiser des travaux en groupes pour la coopération et la collaboration ;
- Choisir des pratiques d'évaluation ;
- Développer la réflexion métalinguistique.

Descriptif : tout apprentissage passe par l'auto - construction des connaissances et des compétences, et le rôle de l'enseignant est de servir de guide pour cette construction. Il convient dès lors à l'enseignant d'adopter des pratiques de classe

qui favorisent l'apprentissage et l'investissement de l'apprenant, et qui lui permettent de véritablement prendre en main son apprentissage.

Atelier : Du savoir culturel au savoir-être interculturel

Durée : de 6 à 12 heures.

Objectif(s) :

- Définir une culture et en identifier les éléments constitutifs ;
- Analyser et exploiter les stéréotypes et représentations ;
- Identifier la dimension cachée d'une culture ;
- Identifier les relations entre la langue et la culture ;
- Identifier les composantes de l'identité et de l'altérité ;
- Construire un savoir-être interculturel.

Descriptif : la classe de langue étrangère est d'abord le lieu de l'acquisition de compétences langagières. Elle est aussi le lieu idéal pour développer un savoir-être interculturel et participer à la construction identitaire. Elle présente donc l'avantage d'apporter à l'apprenant une compétence interculturelle qui est nécessaire à la pratique de la langue étrangère mais qui, inévitablement, a des retombées sur la culture d'origine.



Axe 3 Développement de capacités didactiques

Atelier : Découverte des fonctionnalités associées au tableau numérique interactif et réflexion sur l'intégration de l'outil aux pratiques pédagogiques.

Durée : 2 jours.

Objectif(s) : découvrir, manipuler et s'appropriier les outils du tableau numérique interactif et du logiciel associé. Réfléchir aux caractéristiques des pratiques de classe liées à l'utilisation du tableau numérique interactif. Concevoir du matériel pédagogique pour le tableau numérique.

Descriptif : dans un premier temps, nous proposerons de découvrir et de manipuler les outils disponibles sur un tableau numérique interactif en se formant à l'utilisation du logiciel associé. Dans un second temps, les participants auront la possibilité de concevoir du matériel pédagogique pour leur classe en menant en parallèle une réflexion sur l'intégration d'activités via le TNI à une progression pédagogique et sur les modifications des pratiques de classe que cela peut engendrer. (Selon le niveau de formation des participants, l'atelier peut se limiter à la deuxième journée).

Atelier : Exploitation d'une plateforme d'auto-apprentissage - réflexion autour du concept de « présentiel enrichi ».

Durée : 1 jour.

Objectif(s) : découvrir les différentes possibilités d'enrichir le présentiel et d'optimiser les ressources disponibles pour la classe via l'utilisation d'une plateforme d'auto-apprentissage. Réfléchir aux contenus et aux modes d'apprentissage au moment de concevoir une progression pédagogique pour sa classe.

Descriptif : il s'agit de proposer une formation aux différentes possibilités d'enrichir l'activité en présentiel par l'utilisation d'une plateforme d'auto-apprentissage. Dans un premier temps, nous proposerons un état des lieux des différents moyens d'optimiser les ressources et d'offrir une continuité de l'activité d'enseignement-apprentissage par l'utilisation des outils de la plateforme. Dans un second temps, les participants pourront réfléchir à l'élaboration d'une progression pédagogique en concevant un programme d'activités pour la classe et hors de la classe.



Axe 2 Animation de classe et pédagogie actionnelle

Atelier : Dynamiser la classe de langue

Durée : 2 - 3 jours.

Objectif(s) : approfondir les méthodes communicatives en classe de langue - favoriser un enseignement diversifié et motivant - apporter des pratiques innovantes - optimiser l'utilisation des TICE.

Descriptif : des activités pédagogiques variées sont proposées dans cet atelier, destinées à dynamiser la classe, à motiver les apprenants et à leur donner la nécessaire confiance en eux-mêmes pour relever le défi de l'apprentissage.

Atelier : L'évaluation en classe de langue

Durée : 2 - 3 jours.

Objectif(s) : concevoir des évaluations en respectant les recommandations du CECRL - place de la correction et de l'évaluation dans la classe de langue.

Descriptif : comprendre les caractéristiques des évaluations diagnostique, formative et sommative et leurs modalités (en présentiel / à distance ; dans l'interactivité / via une épreuve, une tâche). Prendre conscience des écueils (ex. : centration sur « la faute ») et objectiver les évaluations. Savoir choisir descripteurs de niveaux et indicateurs. Acquérir les outils pour évaluer les réalisations langagières (ex. : tâche, consigne, grille, barème, notation).

Atelier : Développer la compétence d'expression écrite avec l'écriture créative

Durée : 2 - 3 jours.

Objectif(s) : expérimenter l'écriture collaborative et participative pour stimuler l'imaginaire et la créativité des apprenants.

Descriptif : proposer des supports authentiques variés pour réaliser des écrits originaux.

Atelier : Les listes de nos vies, de nos envies

Durée : 2 - 3 jours.

Objectif(s) : apprendre à créer et faire créer des activités motivantes à base de listes. Mettre en confiance les apprenants pour faciliter leur communication orale et écrite, leur prononciation et la fixation du lexique.

Descriptif : réflexion et pratiques - jouer avec les mots, apprendre les usages grammaticaux de manière ludique pour dédramatiser et motiver.

Atelier : Ingénierie pédagogique - mener une pédagogie de projets

Durée : 2 - 3 jours.

Objectif(s) : accompagner une équipe pédagogique à mener une pédagogie de projets.

Descriptif : à partir d'exemples concrets, outils et supports seront présentés et expérimentés afin d'amener une équipe pédagogique à élaborer des cours basés sur la simulation globale.

Atelier/exposé/conférence : Apprendre en rêvant

Durée : 2 - 3 jours.

Objectif(s) : travailler les 4 compétences à travers une approche originale.

Descriptif : s'appuyer sur les techniques de la flânerie de la pensée pour actionner ses connaissances dans les 4 compétences.

Axe 3 Développement de capacités didactiques

Atelier/exposé/conférence : Grammaire ludique - lexique ludique

Durée : 2 - 3 jours.

Objectif(s) : méthodologie de la correction phonétique - améliorer la compétence de production orale.

Descriptif : réflexion et pratiques - apprendre avec l'image jouer avec les mots, apprendre les usages grammaticaux de manière ludique pour dédramatiser l'apprentissage et motiver.

Atelier : L'image en classe de français

Durée : 2 - 3 jours.

Objectif(s) : explorer les pistes pédagogiques pour favoriser l'expression orale et/ou écrite et utiliser l'image pour faire découvrir la culture française.

Descriptif : utiliser l'image (publicités, films, clips vidéos, peintures, bandes dessinées, photos, dessins) comme support pédagogique.

Atelier/exposé/conférence : Méthodologie du FOS - français du tourisme, français médical, français militaire

Durée : 2 - 3 jours.

Objectif(s) : acquérir la démarche et les outils du FOS.

Descriptif : à partir d'études de cas, analyser les besoins, collecter les données et les analyser afin d'élaborer un cours français du tourisme ou de français médical ou de français militaire.



Axe 3 Développement de capacités didactiques

Atelier : La dynamique de groupe

Durée : de 14 à 21 heures.

Objectif(s) :

- Analyser les paramètres qui interviennent dans la formation d'un groupe
- Créer une cohésion de groupe en classe de langue
- Impliquer les apprenants dans les activités
- Créer des activités favorisant la collaboration et la coopération

Descriptif : pour un enseignant, le groupe « idéal » est un groupe actif et impliqué dans les tâches qui lui sont proposées. Cependant, de nombreux facteurs sont à prendre en compte pour favoriser l'efficacité de travail des apprenants : cohésion, implication, rapport au groupe, modalités de travail. Lors de la formation, ces différents facteurs sont analysés et valorisés dans la mise en place d'activités d'apprentissage d'une langue étrangère.



Axe 3 Développement de capacités didactiques

Atelier : Les aspects civilisationnels contemporains transférables par le long-métrage

Durée : 3 heures 45.

Objectif(s) :

- Acquérir une méthodologie d'analyse et de création de ressources pour la didactisation de longs métrages en vue d'un accompagnement pédagogique transversal avant, pendant, et après le visionnage.
- Enseigner la compétence socioculturelle et interculturelle propre au monde francophone contemporain à travers des activités variées, ludiques et adaptées à un public hétérogène et plurigénérationnel.
- S'autoformer en actualisant ses compétences linguistiques et culturelles via un apprentissage simultané (professeur/étudiant) à travers l'étude d'un film francophone contemporain.

Descriptif : l'étude d'un film en classe FLE permet de s'éloigner des représentations stéréotypées, de développer un esprit critique, d'entrer dans un monde francophone contemporain et d'aborder un langage et des problématiques actuels et authentiques. Cet atelier propose aux enseignants et futurs enseignants de créer un contexte d'enseignement immersif dans la langue française contemporaine par le biais d'activités et de supports visuels et audiovisuels divers déclinables selon les niveaux et l'âge du public ciblé. De plus, la composante socioculturelle se plaçant au centre de la didactique de films contemporains, elle est le vecteur de nouvelles idées et laisse toute sa place au dialogue sur l'interculturalité en classe FLE. Durant l'atelier les enseignants pourront donc acquérir une série d'outils techniques et méthodologiques visant l'exploitation de supports cinématographiques variés et la création d'activités pédagogiques autour du cinéma pour la classe.



Axe 2 Animation de classe et pédagogie actionnelle

Atelier : Dynamiser la classe de langue

Durée : 2 - 3 jours.

Objectif(s) : approfondir les méthodes communicatives en classe de langue - favoriser un enseignement diversifié et motivant - apporter des pratiques innovantes - optimiser l'utilisation des TICE.

Descriptif : des activités pédagogiques variées sont proposées dans cet atelier, destinées à dynamiser la classe, à motiver les apprenants et à leur donner la nécessaire confiance en eux-mêmes pour relever le défi de l'apprentissage.

Atelier : Français en contexte scolaire - motiver un public adolescent

Durée : 2 - 3 jours.

Objectif(s) : créer et faire créer, la pédagogie de projet centrée sur l'apprenant

Descriptif : à partir d'exemples concrets, outils et supports seront présentés et expérimentés afin de mettre en œuvre la pédagogie de projet, centrée sur l'apprenant.

Atelier : L'évaluation en classe de langue

Durée : 2 - 3 jours.

Objectif(s) : concevoir des évaluations en respectant les recommandations du CECRL - place de la correction et de l'évaluation dans la classe de langue.

Descriptif : comprendre les caractéristiques des évaluations diagnostique, formative et sommative et leurs modalités (en présentiel / à distance ; dans l'interactivité / via une épreuve, une tâche). Prendre conscience des écueils (ex. : centration sur « la faute ») et objectiver les évaluations. Savoir choisir descripteurs de niveaux et indicateurs. Acquérir les outils pour évaluer les réalisations langagières (ex. : tâche, consigne, grille, barème, notation).

Atelier : Français précoce - apprendre par le jeu

Durée : 2 - 3 jours.

Descriptif : exploitation des contes, de la littérature jeunesse ainsi que de l'image (photos ou cartes-images - vidéos et films pour enfants - chansons et comptines pour la phonétique)

Atelier : Ingénierie pédagogique - mener une pédagogie de projets

Durée : 2 - 3 jours.

Objectif(s) : accompagner une équipe pédagogique à mener une pédagogie de projets.

Descriptif : à partir d'exemples concrets, outils et supports seront présentés et expérimentés afin d'amener une équipe pédagogique à élaborer des cours basés sur la simulation globale.

Atelier : Les listes de nos vies, de nos envies

Durée : 2 - 3 jours.

Objectif(s) : apprendre à créer et faire créer des activités motivantes à base de listes. Mettre en confiance les apprenants pour faciliter leur communication orale et écrite, leur prononciation et la fixation du lexique.

Descriptif : réflexion et pratiques - jouer avec les mots, apprendre les usages grammaticaux de manière ludique pour dédramatiser et motiver.

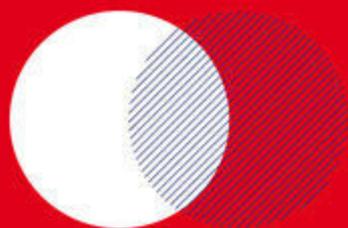
Axe 3 Développement de capacités didactiques

Atelier/ exposé/conférence : Enseigner la phonétique

Durée : 2 - 3 jours.

Objectif(s) : méthodologie de la correction phonétique - améliorer la compétence de production orale.

Descriptif : réflexion et pratiques - jouer avec les sons et les sonorités pour améliorer sa prononciation - dédramatiser par le jeu l'apprentissage de la phonétique.



Pour toute information, contactez
la coordinatrice du Groupement FLE
Edith DUPUIS
contact@groupement-fle.com



www.groupement-fle.com

3 Impasse Barnabé

34000 Montpellier - France

Tél : +33 (0)4 99 62 13 96 / +33 (0)6 16 09 32 72

