

Interagir en classe FLE (tout débutant)

Auteur : Bernard Gruas

Niveau : A0, A0+

Durée : 3 heures

Matériel :

- si film : ordinateur, vidéoprojecteur, écran, smartphone
- si affiche : paper - board, feutres de couleurs

Pré-requis :

- **Pragmatiques** : aucun
- **Grammaticaux** : aucun
- **Lexique** : quelques termes de "salutations " (bonjour, bonsoir, salut, ça va ?), nombres jusqu'à 50

Activités langagières : RO, RE, PO, PE, IO

AAA : outils de gestion mentale

Fonctions / compétences pragmatiques

- Identifier objets de la classe
- Comprendre des consignes
- Communiquer entre Appnt/Appnt et Appnt/Ensgt (saluer, prendre congé, présenter ses excuses, exprimer sa compréhension et son incompréhension, demander l'accord)

Grammaire

- Impératif présent,
- question " qu'est-ce que c'est ? ",
- réponse "c'est ", il y a,
- quelques prépositions de lieu (dans, sur)

1	Mise en projet	<p>-Informer le groupe de l'objectif de la tâche faire un petit film présentant "l'environnement de la classe", puis un second mettant en scène "les consignes de la classe" et enfin un dernier film autour d'un mini-dialogue "se saluer et prendre congé" à destination des étudiants de FLE de TEM/TSP (à mettre sur la page Facebook, sur Diigo, sur Youtube, etc selon accord des élèves).</p> <p>-En langue anglaise, rapidement demander aux étudiants en quoi leurs classes sont différentes dans leurs pays respectifs</p> <p>Proposer des variantes aux étudiants : <i>variante 1</i> : faire deux affiches sur Paperboard avec les consignes : 1) pour toute la classe (impératif 2è pers. pluriel), 2) pour un étudiant (impératif 2è pers sing) avec des dessins pour illustrer chaque consigne.</p> <p><i>variante 2</i> : faire faire des flashcards sur les consignes + objets de la classe</p>		classe	<p>vosre propre classe : disposition des tables en U et matériel de la classe</p>		AAA
2	Mise en route et accès au sens (objets et matériel de la classe)	<p>Remue méninge / Inventaire autour du lexique "objets et matériel de la classe" en les désignant et en les nommant (faire appel au vocabulaire transparent " table " "videoprojecteur " ,"laptop " , "smartphone ")</p> <p>-Découverte de nouveaux termes lexicaux via projection d'images les représentant (doc1)</p>		classe	doc 1_Image " La classe"	PO et RO	Lexique
3	Systématisation lexicale (identifier objets de la classe)	<p>1) à partir de flashcards (face dessinée + écrit) identifier et nommer l'objet accompagné de l'article défini</p> <p>2) aligner plusieurs flashcards, au moins 10 (face dessinée) les élèves les observent, les mémorisent puis se retournent, l'enseignant ôte une carte, puis les élèves observent à nouveau l'alignement des cartes et</p>		classe	<p>flashcards à créer objets de la classe avec article défini (exemple : voir celles de Bernard)</p> <p>si ces flashcards numériques : les partager avec étudiants</p>	PO	<p>Gestion mentale</p> <p>Lexique</p>

		<p>nomment la carte manquante. Quelques étudiants animent ensuite la même activité.</p> <p>ressource complémentaire pour prof (pour création de flashcards) : http://www.cram.com/flashcards/create</p>					
4	Accès au sens et analyse du fonctionnement de la langue	<p>L'enseignant désigne un objet, pose la question "qu'est-ce que c'est ? " et donne la réponse " c'est + article indéfini + objet ", les étudiants répètent après l'enseignant(e)</p> <p>Point sur la différence entre l'article défini et indéfini</p>		enseignant/classe		PO et RO	Grammaire Réception
5	Systématisation grammaticale et lexicale et interaction	<p>Les étudiants se questionnent entre eux : un étudiant choisit un autre étudiant dans la classe qui désigne un objet et lui pose la question : qu'est-ce que c'est ? l'autre étudiant lui répond : c'est + article indéfini +objet</p>		classe		IO	Grammaire lexique pragmatique
6	systematisation /Réception	<p>L'enseignant nomme un objet de la classe ("qu'est-ce que c'est ?"), les étudiants le désignent du doigt ("c'est + article..."). Quelques étudiants animent ensuite la même activité.</p>		classe		RO PO	Lexique
7	Interaction	<p>Jeu de rôle : "t'as/tu as un stylo / une feuille stp etc. stp ?" / oui, tiens / non, désolé / merci</p> <p>travailler la phonétique (ien) (voir ressources), travailler l'intonation. Expliquer les différents sens de "tiens" en les mimant</p> <p>tiens = prends, tiens = regarde, tiens = écoute- puis chaque étudiant choisit un objet de la classe qu'il va donner à son interlocuteur/ ensuite former des binômes et faire jouer le mini-dialogue en insistant sur l'intonation</p>		binôme	<p>http://www.lepointdufle.net/apprendre_a_lire1/ien1.htm</p> <p>http://www.languageguide.org/french/grammar/pronunciation/nasal.html (voir partie "chien..)</p>	IO	Pragmatique phonétique

8	Accès au sens réception	<p>Introduire l'expression "il y a" l'enseignant dispose des objets de la classe sur une table et décrit : "sur la table, il y a un livre, un stylo, deux marqueurs, un ordinateur etc..." puis décrit la classe : "dans la classe, il y a des tables, des chaises, un tableau, deux portes, trois fenêtres etc..."</p>		enseignant/classe	Objets de la classe à la disposition de l'enseignant	RO	Grammaire
9	Systématisation et interaction	<p>1) l'enseignant [s'il le souhaite, en accord avec les étudiants] filme (smartphone) la classe qui présente les objets de la classe (chaque étudiant à tour de rôle nomme un objet) : "dans la classe, il y a deux portes (étudiant 1), trois fenêtres (étudiant 2), des tables (étudiant 3), des chaises (etc.), un tableau, des rideaux etc..."</p> <p><i>Variante</i> : exo complémentaire pour PO et RO. par 2 à tour de rôle : l'un dit dans la classe, il y a... et l'autre doit dessiner ce qu'il entend.</p> <p>2) en binôme, les étudiants se filment décrivant le contenu de leurs sacs : "dans le sac de X, il y a des stylos, un livre, un téléphone portable, un ordinateur (lap-top) etc..."</p> <p>3) Extension de la discussion / stratégies d'apprentissage sur la mémorisation. Vidéo possible https://www.youtube.com/watch?v=crKrGjGpiBw Comparer la vidéo et les activités que vous venez de faire : partage de stratégies sur les manières de mémoriser.</p>	30 min	classe puis binôme	Vidéo machine à apprendre : https://www.youtube.com/watch?v=crKrGjGpiBw	PO et IO	Grammaire et lexique

10	Accès au sens Réception Conceptualisation	<p>Communiquer en classe entre enseignant et étudiants :</p> <p>1) L'enseignant projette sur l'écran les flashcards (communiquer en classe voir doc ressources) et donne les expressions correspondantes. Les étudiants répètent les expressions après l'enseignant.</p> <p>2) l'enseignant projette à nouveau les flashcards et redonne les expressions en utilisant l'impératif présent 2nde personne singulier puis 2nde personne pluriel/politesse ex : écoutez ! écoutez ! il différencie les 2 formes en désignant tout d'abord l'étudiant, puis en désignant toute la classe. Les élèves en déduisent : écoutez (2nde pers sing), écoutez (2nde pers pl) Phonétique : écoutez (e muet) écoutez (é) Echange en anglais pour savoir si ce mode existe et si la distinction 2è pers sing et pluriel existe aussi dans leur langue maternelle.</p>		enseignant/ classe	http://ekladata.com/k3HAtjvYQsbSxrxgsp4i7GEwKHE.pdf	RO et PO	Pragmatique lexique grammaire phonétique
11	Réception	<p>L'enseignant fait écouter les paroles de communication de l'enseignant et des étudiants (voir doc en ressources) et montre la traduction en anglais. Puis réécoute du doc, les élèves répètent les phrases accompagné par le professeur</p> <p>L'enseignant pourra ajouter d'autres consignes ou éléments de communication : ex "venez au centre de la classe, formez un cercle, formez deux lignes, mettez vous face à face, on continue, on recommence, le cours est fini, éteignez vos portables"</p> <p><i>Variante</i> : activité RO Alter ego : les étudiants doivent dire si la phrase est utilisée par le prof ou par l'étudiant ou par les 2</p>		enseignant/classe	http://www.ciel.fr/apprendre-francais/classe-file.html <i>variante</i> : Alter ego p 23 + doc audio : étape11 Doc 1 audio piste 022 alterego phrases prof étudiant étape11_doc2_écrit_phrases_prof_étudiant_alter_ego_1_p23	RO et PO	pragmatique/ lexique

12	Systématisation/ réception	<p>Jeu : L'enseignant (en variant l'impératif présent 2ème pers singulier et pluriel) à un ou deux étudiants qui doivent les exécuter : ex : lève-toi ! ouvre la fenêtre ! prends le livre ! répète "le livre" ! ou formez un cercle ! chantez ! écrivez au tableau " le livre " etc... Les étudiants prennent ensuite le rôle de l'enseignant. L'enseignant ou un étudiant filme avec un smartphone pour poster la vidéo sur Youtube ou ailleurs</p> <p>Variante Jeu : "Bernard a dit" cf "Jacques a dit" (en variant l'impératif présent 2ème pers singulier et pluriel) à un ou deux étudiants qui doivent les exécuter : ex : lève-toi ! ouvre la fenêtre ! prends le livre ! répète "le livre" ! ou formez un cercle ! chantez ! écrivez au tableau " le livre" etc... Les étudiants prennent ensuite le rôle de "Bernard/Jacques a dit".</p>		classe		RO et IO	Pragmatique/ Grammaire/ Lexique
13	Accès au sens / réception	<p>1) L'enseignant introduit d'autres termes de salutations : "Au revoir, bon appétit, bonne journée, bonne soirée, ça va ? ça va! merci ! et toi ? et vous ? à plus tard ! À demain ! À tout à l'heure! À la semaine prochaine! Bon weekend ! de même !" les écrit au tableau en précisant lesquels sont utilisés pour se saluer et pour prendre congé</p> <p>2) puis il introduit aussi quelques expressions pour présenter ses excuses : "veuillez m'excusez, excusez-moi, pardon, pardonnez moi, pardonnez, svp, mon retard"</p> <p>Les étudiants répètent ces expressions avec intonation et gestuelle</p>		enseignant/ classe		RO	Pragmatique/ lexique

14	Systematisation/ "écriture créative"	en binôme écrire une petite scène mettant en scène "se saluer, prendre des nouvelles, prendre congé " (voir ex dans ressources)		binôme	ex de mini dialogue (Laure et Bernard se font la bise) - Bonjour Laure ! -Salut Bernard! Ça va ? -Ça va, merci et toi ? - Mouais, c'est le stress ! - À tout à l'heure ! - oui ,bon appétit ! -Merci, de même !	PE	Pragmatique
15	Systematisation/ jeu de rôle	Les étudiants se filment (smartphone) en train de jouer leurs petits dialogues selon les consignes suivantes : Les étudiants piochent 3 images représentant les situations/intonation et conditions climatiques pour incarner un personnage, trouver un lieu (quai de métro, à l'église, dans une salle de sports, au bureau etc...), trouver une intonation (triste, enthousiaste, autoritaire, déprimé, fatigué etc...), conditions climatiques (chaleur, froid, pluie, vent ...) 2 étudiants jouent, un troisième filme... puis permutent...		Trinôme	Images représentant les sentiments (voir docs complémentaires	IO	Pragmatique
16	production finale (si pas de films)	variante aux films : faire faire aux élèves 3 affiches (pendant le stage intensif) ou 3 fiches (pendant les cours semestriels) reprenant : - expressions de communication entre enseignant/ apprenant (pour tte la classe : impératif 2è pers pluriel) - idem pr 2è pers singulier - salutations Ces affiches seront affichées dans la classe pendant les cours du stage intensif / Pendant les cours semestriels, chaque étudiant gardera les 3 fiches à apporter à chaque cours pour s'y référer.		3 groupes Fiche (cours semestriels) : en devoir en classe	voir fiche auto-evaluation (docs complémentaires		

17	Évaluation	Visionner les films faits durant la leçon. Évaluation collective, Debriefing avec le groupe classe et l'enseignant. Relever points à travailler.		Classe			AAA
----	------------	--	--	--------	--	--	-----

Ressources complémentaires pour étudiants :

Étape 9 : <http://www.edu365.cat/primaria/muds/frances/trousse/index.htm#>

Ressources complémentaires pour enseignants :

http://casnav.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/casnav/Bonjour_1_.pdf

http://www.lb.refer.org/file/cours/cours2_CE/telecharger/exemple%20en%20grammaire%20conceptualisation%20article.pdf