

Objectifs : Formuler des objectifs morpho-phonologiques et construire une séquence de correction

**Activité 1 : La ligne du temps**

Objectif : se mettre à la place des apprenants, pratiquer une activité de grammaire orale pour découvrir l'approche morpho-phonologique

--

Réflexion :

- A quel moment d'une séquence de formation pourrait correspondre cette activité ?
- Comment cet exercice est-il construit ? Sur quel principe méthodologique ? -  
Voyez-vous d'autres thèmes pour cet exercice ?

**Activité 2 : Répertoire des difficultés morpho-phonologiques**

Objectif : déterminer les principales structures morphologiques qui présentent des difficultés phonétiques

Phonétique	Structures grammaticales correspondantes	Stratégies de correction phonétique
1. [œ] – [ɛ] <i>comme meurt – mer</i>		

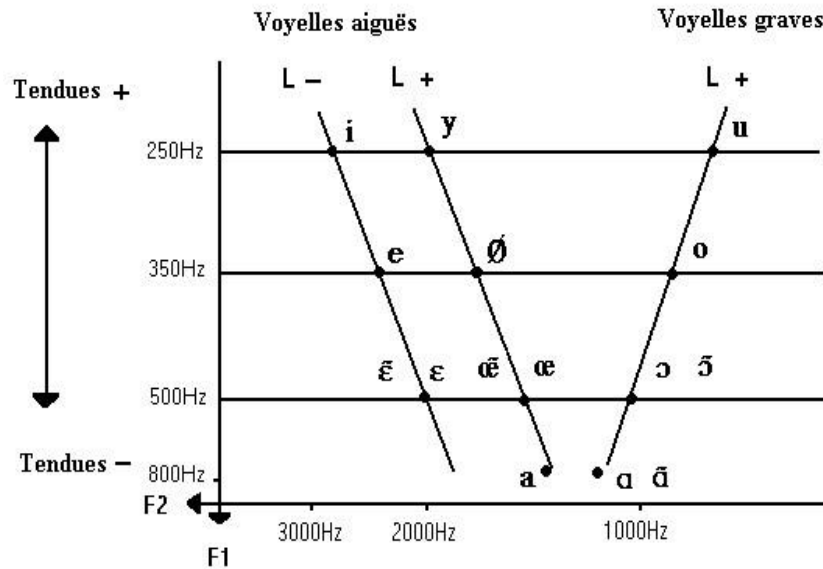
<p>2. [y] <i>comme mur</i></p>		
<p>3. voyelles nasales <i>comme main – ment - mon</i></p>		
<p>4. [j] <i>comme mien</i></p>		
<p>5. consonnes finales <i>comme [k] de banque</i></p>		

6. [s] – [z] <i>comme</i> <i>bis -bise</i>		
---	--	--

**STRATEGIE DE CORRECTION**

**Systeme vocalique**

**Classement des consonnes**



Classement des consonnes françaises sur l'axe de la tension

	T+		T-	
EXPLOSIVES (occlusives)	sourdes	p	t	k
	sonores	b	d	g
	nasales	m	n	
FRICATIVES (constrictives)	sourdes	f	s	ʃ
	sonores	v	z	ʒ
	liquides		l	ʁ
GLISSANTES		w		j
				ɥ

- La substitution d'une consonne par une autre est souvent due à un problème de tension. Ce tableau doit être utilisé pour corriger les consonnes entre elles.
- penser à la place de la consonne: initiale absolue, finale absolue, position dans la suite sonore (avec quel entourage...)

**Activité 3 : Ecoute**

Objectif : déceler les erreurs des apprenants dans une production orale spontanée

Enregistrement	Erreurs détectées	Correction à proposer
----------------	-------------------	-----------------------

<b>1.</b>		
<b>2.</b>		
<b>3.</b>		
<b>4.</b>		

**Activité 4 : Boîte à outils**

Objectifs : proposer des exercices d'entraînement des structures grammaticales à travers la correction phonétique ; varier les types d'activités

<b>Phonétique</b>	<b>Exercices « traditionnels »</b>	<b>Exercices ludiques</b>
1. [ə] – [e] <i>comme meurt – mer</i>		

<p>2. [y] <i>comme mur</i></p>		
<p>3. voyelles nasales <i>comme main – ment - mon</i></p>		
<p>4. [ɥ] <i>comme mien</i></p>		
<p>5. consonnes finales <i>comme [k] de banque</i></p>		

6. [s] – [z] <i>comme bis -bise</i>		
---	--	--

## Bibliographie

Guimbretière E. Phonétique et enseignement de l'oral Didier Hatier 1994

Intravaia P. Pack formation des professeurs de langue en phonétique corrective - avec 4 cd formation des professeurs de langue en phonétique corrective - le système verbo-tonal CIPA, 2007

Lauret B. Enseigner la prononciation du français : questions et outils Paris, Hachette 2007

### Quelques ouvrages pour la pratique en classe :

Abry D., Veldeman-Abry J. La phonétique : audition, prononciation, correction Clé International 2007 (avec CD)

Briet, G., Collige V., Rassart E. La prononciation en classe PUG 2014 (avec un site compagnon)

Kamoun Ch., Ripaud D., Phonétique essentielle du français A1/A2 Paris, Didier 2016

## Sitographie

Pour aller plus loin :

[www.audio-lingua.eu/spip.php?rubrique1](http://www.audio-lingua.eu/spip.php?rubrique1) (différents enregistrements audio de francophones)

<http://www.lexilogos.com/clavier/fonetik.htm> (clavier API) Quelques sites de correction phonétique :

<http://flenet.unileon.es/phon/indexphon.html> (portail vers des cours de correction phonétique très complet)

<http://www.lepointdufle.net/phonetique.htm> (plusieurs cours de phonétique en ligne et bibliographie)

[http://www.french.hku.hk/starters/fonetik/fonetik\\_main.htm](http://www.french.hku.hk/starters/fonetik/fonetik_main.htm) (site de l'université de Hong Kong)

<http://phonetiquerg.e-monsite.com> (beaucoup d'exercices de correspondance phonie-graphie)

<http://phonetique.free.fr> (exercices autocorrectifs) [http://www.ortholud.com/Dictees\\_en\\_chanson.html](http://www.ortholud.com/Dictees_en_chanson.html)

Outil pratique de la grammaire orale : la correction phonétique

Eugénie Mottironi

(dictée en chansons, comme le nom l'indique) <http://claweb.cla.unipd.it/home/eferrazza/2001> (phonie-graphie)