



**Je suis sûr(e)
que ma phrase
est juste !**



Sommaire

Un défi à relever pour les élèves !	3
Les mots de la phrase	4
Définir une phrase et ses composants	4
Les mots de la phrase, activités	8
Les 5 bases du verbe	9
Bases spéciales	10
Verbe conjugué = base + terminaison	11
Conjugaison, activités	15
Conjugaison avec les dés	16
Identifier et accorder les adjectifs	22
Accorder les participes passés	26
Tableau des 3 clefs	30
Activités de correction	34
D'autres problèmes d'orthographe	37
Smartphones	39
Homotexto	40
Cartes à prononcer	41

Un défi à relever pour les élèves !

Ce défi est de donner aux élèves les moyens d'avoir confiance en eux et de pouvoir affirmer après avoir écrit et analysé une phrase :

« Je suis sûr que ma phrase est juste ! ».

Pour les élèves, c'est une phrase apparemment impossible parce que c'est une phrase de professeur. D'emblée, cette démarche leur semble hors de portée. Leur première réaction est systématiquement de dire qu'ils ne savent pas et qu'ils attendent justement la correction.

Le professeur leur précise qu'il est à leur disposition pour les aider. Les élèves peuvent l'appeler pour lui indiquer : « Ce ou ces mots me posent un problème. »

Il est essentiel d'entamer cette démarche par des phrases simples qui ne posent que des problèmes élémentaires du type accorder verbe sujet. Peu à peu, les difficultés augmentent et les élèves apprennent à les graduer.

L'essentiel est de parvenir à cerner les éventuelles difficultés et à se poser les bonnes questions pour les résoudre.

La clef de l'orthographe, c'est justement l'art de se poser les bonnes questions.

Accorder les mots entre eux

Quel est le sens du verbe accorder ?

- On accorde un instrument de musique pour qu'il sonne juste, ou plusieurs instruments entre eux pour qu'ils puissent jouer harmonieusement ensemble.
- On est d'accord avec une personne quand on partage la même opinion.
- On accorde une chose à une personne quand on donne à cette personne ce qu'elle désire.
- **On accorde les mots de la phrase** quand on met les mots en harmonie entre eux.

Les mots de la phrase

Définir une phrase et ses composants

Un mot a une catégorie grammaticale. C'est son identité, elle ne change jamais

UN MOT A UNE IDENTITE



Les principales identités :

Le nom
Le déterminant
L'adjectif
Le verbe
L'adverbe
La préposition
Les pronoms

Un groupe de mots a une fonction dans la phrase. C'est son rôle, il peut changer selon la place qu'il a dans la phrase

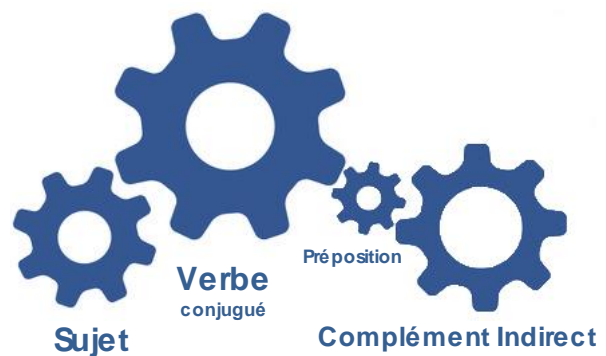
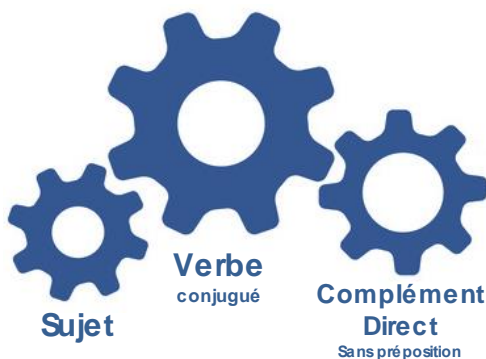
UN GROUPE DE MOTS A UN ROLE SELON SA PLACE



Les rôles principaux :

Le sujet
Le verbe conjugué
Le complément direct ou indirect

L'ordre des mots dans la phrase simple :



Le mot essentiel de la phrase : le verbe

LE NOM

Il désigne **une chose ou une personne**.

Les **noms communs** désignent des catégories de personnes ou d'objets en général.

un pays – la ville où j'habite

Les **noms propres** désignent une personne particulière, un lieu ou un objet unique et s'écrivent avec une lettre **majuscule**.

la France- Dijon



LE VERBE

C'est le **moteur de la phrase**. Quand il est conjugué, il indique l'**action principale**.

Il a différentes formes :

les formes conjuguées à différents temps (présent, futur, passé...)

Il apprend le français.

l'infinitif, sa forme de base, non conjuguée

Pour apprendre le français, il faut étudier la grammaire.

les participes qu'on utilise par exemple pour faire le passé composé ou le gérondif.

Il a appris le français en vivant à Paris.



L'ADJECTIF

Il est le plus souvent **derrière un nom** (parfois devant) et il lui donne une **qualité**. Il dit **comment est la chose ou la personne**.

Il **s'accorde avec le nom** : masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

C'est une bonne étudiante. Elle est sérieuse.



LE DETERMINANT

C'est le **petit mot** qui est **toujours devant le nom**.
Il indique si le mot est **masculin ou féminin, singulier ou pluriel**.

les articles définis	le français – la grammaire – les étudiants – l' orthographe
les articles indéfinis	un manteau – une chemise – des chaussures
les articles partitifs	du pain – de la soupe – des fruits – de l' eau
les possessifs	son fils – ma fille – leurs enfants
les démonstratifs	ce livre – cet homme – cette feuille – ces stylos
les chiffres	trois jours – vingt ans
les indéfinis	certains jours – plusieurs mois – quelques années



les articles contractés

de + le	= du
de + les	= des
à + le	= au
à + les	= aux

LE PRONOM

Il remplace un nom.
On l'utilise pour **éviter les répétitions**.

*Léo ne voit pas souvent sa **sœur** qui habite à Bali.
Mais **il lui** téléphone chaque semaine.*



L'ADVERBE

C'est un mot **invariable** (il ne change pas de forme). Il est souvent **derrière le verbe**. Il **indique comment se passe l'action**.

*Il parle **vite** mais il écrit **lentement**.*

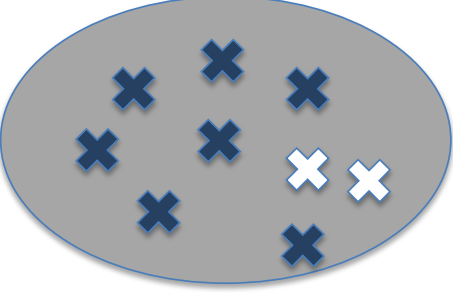
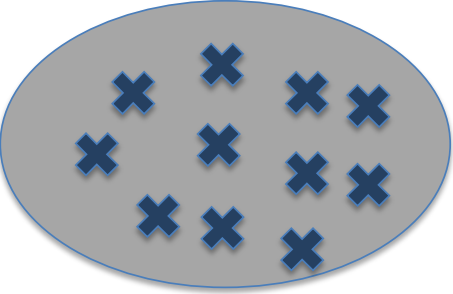

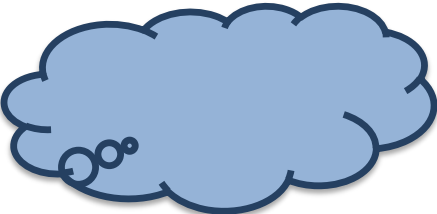


LA PREPOSITION

C'est un **petit mot devant un nom** (et son déterminant) ou **devant un infinitif**. Il est souvent derrière un verbe pour introduire un complément indirect.

*Il est parti **en** train **à** Paris **sans** ses affaires. Il n'a pas eu le temps **de** passer **chez** lui **pour** les prendre.*



<p>Articles indéfinis</p>  <p>un, une, des</p>	<p>Chose, personne ou idée indéterminée (dont on n'a pas encore parlé). Élément tiré d'une catégorie. Quantité déterminée.</p> <p>Hier, j'ai regardé un film.</p> <p>J'ai acheté un fromage de chèvre, une bouteille de vin et une baguette.</p>
<p>Articles définis</p>  <p>le, la, l', les</p>	<p>Valeur générale = tous les éléments de la catégorie.</p> <p>L'homme est dangereux pour son environnement.</p> <p>Les hommes détruisent peu à peu leur planète.</p> <p>J'aime le vin mais je déteste la bière.</p>
<p>Articles définis</p>  <p>le, la, l', les</p>	<p>Chose, personne ou idée déterminée et identifiable (dont on a déjà parlé).</p> <p>J'ai vu le dernier film de Cédric Klapisch.</p> <p>Le film que j'ai regardé hier était passionnant.</p>
<p>Articles partitifs</p>  <p>du, de la , de l', des</p>	<p>Quantité indéterminée, matière ou qualité générale.</p> <p>J'ai acheté du fromage et du vin.</p> <p>Le PVC, c'est du plastique.</p> <p>Elle a de la patience.</p>

Quantité + DE 	Négation + DE <div style="background-color: #004a87; color: white; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80px;"> NE PAS JAMAIS RIEN PERSONNE </div>	Préposition + article défini = article contracté  du, de la, de l', des au, à la, à l', aux
---	---	--

Les mots de la phrase : activités

Une phrase simple

Un élève écrit au tableau une phrase la plus simple possible au présent. La classe cherche à définir ce qui permet de reconnaître une phrase dans un texte (Une majuscule et un point final) et les mots qui la composent.

Phrases simples à contraintes

Demander aux élèves d'écrire une phrase :

- qui contient un verbe conjugué et un autre à l'infinitif.
- avec pronom sujet et une autre avec un nom comme sujet.
- qui commence par autre chose que le sujet.

Puis

- S'il n'y en pas, ajouter un adjectif et faire les constatations sur le genre et le nombre.
- Changer le temps du verbe et aborder la notion d'accord sujet-verbe

Anti-télégraphisme

Ecrire une phrase de style télégraphique au tableau (sans déterminant, ni préposition si on veut corser l'exercice) ou en faire préparer une par les étudiants.

Faire 3 équipes de 2 et donner à chacune une carte symbole : article défini - article indéfini - article partitif. On peut rajouter une équipe dédiée aux prépositions + articles.

Chaque équipe doit, quand il le juge nécessaire, venir inscrire un ou plusieurs articles de sa catégorie pour compléter les phrases. Si deux équipes veulent remplir la même case, elles doivent négocier en expliquant leur choix devant la classe.

Exemple de phrase :

..... étudiants (de) école auront exceptionnellement cours samedi prochain. Ils suivront leçon (de) grammaire matin, puis ils iront cinéma après-midi.

Il est demandé aux participants de proposer leurs propres phrases à compléter.

Les 5 bases du verbe

Pour conjuguer un verbe, il faut connaître ses 5 bases.

	INFINITIF		
1	PRENDRE	➔	Base du futur simple Base du conditionnel
	PRESENT		
2	JE PRENDS	➔	Base de tu et il au présent
3	NOUS PRENONS	➔	Base de vous au présent Base de l'IMPARFAIT Base du PARTICIPE PRESENT Base du SUBJONCTIF de NOUS et VOUS
4	ILS PRENNENT	➔	Base du SUBJONCTIF de JE, TU, IL et ILS
	PASSE COMPOSE		
5	J'AI PRIS	➔	Base de tous LES TEMPS COMPOSES (plus-que-parfait, futur antérieur, conditionnel passé, subjonctif passé)

Bases spéciales

Mais certains verbes ont des bases spéciales.
Par contre, leurs terminaisons sont les mêmes que pour les autres verbes.

Verbes	Futur simple Conditionnel	Subjonctif	
avoir	aur-	j'aie, tu aies, il ait, ils aient	nous ayons, vous ayez
être	ser-	je sois ...	nous soyons ...
aller	ir-	j'aille ...	nous allions ...
faire	fer-	je fasse ...	nous fassions ...
savoir	saur-	je sache ...	nous sachions ...
vouloir	voudr-	je veuille ...	nous voulions ...
pouvoir	pourr-	je puisse ...	nous puissions ...
falloir (il faut)	faudr-	il faille	
valoir	vaudr-		
devoir	devr-		
recevoir	recevr-		
s'asseoir	s'assiér-		
tenir	tiendr-		
venir	viendr-		
envoyer	enverr-		
mourir	mourr-		
courir	courr-		
voir	verr-		
s'asseoir	s'assiér-		
jeter	jetter-		
appeler	appeller-		
acheter	ach <u>è</u> ter-		
nettoyer	netto <u>i</u> er-		

Verbe conjugué = base + terminaison

			Pour les verbes		
			-IR -RE	-ER	
Présent	Je Tu Elle	2 PREND	s s t ou _	e es e	
	Nous Vous	3 PREN	ons ez		
	Elles	4 PRENN	ent		
Imparfait	Je Tu Elle Nous Vous Elles	3 PREN	ais ais ait ions iez aient		
Conditionnel	Je Tu Elle Nous Vous Elles	1 PRENDR	ais ais ait ions iez aient		Terminaisons = imparfait
Futur simple	Je Tu Elle Nous Vous Elles	1 PRENDR	ai as a ons ez ont		Terminaisons = avoir au présent
Subjonctif	Je Tu Elle Elles	4 PRENN	e es e ent		
	Nous Vous	3 PREN	ions iez		Nous et vous = imparfait

BASE 1
↓

BASE 2
↓

BASE 3
↓

BASE 4
↓

BASE 5
↓

VERBES DU MEME TYPE
↓

Verbes à 3 bases : base 2 = base 3 = base 4

Parler	parle	parlons	parlent	ai parlé	La plupart des verbes en -ER
Offrir	offre	offrons	offrent	ai offert	Ouvrir, découvrir, souffrir, couvrir
Attendre	attends	attendons	attendent	ai attendu	Vendre, descendre, pendre, étendre, rendre, défendre ... Répondre, pondre ... Mordre ...

Verbes à 4 bases : base 2 = base 4

Commencer	commence	commençons	commencent	ai commencé	Verbes en -CER : placer, menacer, divorcer ... Attention : vous commencez
Voyager	voyage	voyageons	voyagent	ai voyagé	Verbes en -GER : changer, manger, nager ...
Nettoyer	nettoie	nettoyons	nettoient	ai nettoyé	Verbes en -YER : payer, essayer, appuyer, s'ennuyer ...
Appeler	appelle	appelons	appellent	ai appelé	Epeler, étinceler, rappeler, renouveler...
Geler	gèle	gelons	gèlent	ai gelé	congeler, modeler, peler...
Jeter	jette	jetons	jettent	ai jeté	Breveter, étiqueter, feuilleter, projeter, rejeter ...
Acheter	achète	achetons	achètent	ai acheté	Racheter, haleter
Lever	lève	levons	lèvent	ai levé	Mener, amener, emmener, peser, enlever, promener, soulever, crever ...
Espérer	espère	espérons	espèrent	ai espéré	Préférer, inquiéter, posséder...
Voir	vois	voyons	voient	ai vu	Prévoir, revoir
Pouvoir	peux	pouvons	peuvent	ai pu	
Vouloir	veux	voulons	veulent	ai voulu	

Verbes à 4 bases : base 3 = base 4					
Finir	finis	finissons	finissent	ai fini	Choisir, réussir, remplir, réfléchir, agir, envahir, nourrir, investir, guérir, punir, applaudir, s'épanouir...Verbes dérivés d'adjectifs : grossir, maigrir, blanchir...
Connaître	connais	connaissons	connaissent	ai connu	Apparaître, disparaître, naître ...
Partir	pars	partons	partent	suis parti	Dormir, sentir, sortir, mentir
Vivre	vis	vivons	vivent	ai vécu	Survivre ...
Suivre	suis	suivons	suivent	ai suivi	Poursuivre
Ecrire	écris	écrivons	écrivent	ai écrit	Décrire, s'inscrire, prescrire ...
Savoir	sais	savons	savent	ai su	
Valoir	vau <u>x</u>	valons	valent	ai valu	
Lire	lis	lisons	lisent	ai lu	Relire, élire ...
Traduire	traduis	traduisons	traduisent	ai traduit	traduire, conduire, construire ...
Plaire	plais	plaisons	plaisent	ai plu	se taire ...
Mettre	mets	mettons	mettent	ai mis	Permettre, transmettre, promettre, admettre ...
Battre	bats	battons	battent	ai battu	Abattre, combattre, débattre ...
Peindre	peins	peignons	peignent	ai peint	Verbes en -indre : éteindre, rejoindre, craindre, se plaindre ...
Résoudre	résous	résolvons	résolvent	ai résolu	
Coudre	couds	cousons	cousent	ai cousu	En découdre
Moudre	mouds	moulons	moulent	ai moulu	

Verbes à 5 bases différentes					
Venir	viens	venons	viennent	suis venu	Devenir, prévenir, se souvenir, tenir, obtenir ...
Devoir	dois	devons	doivent	ai dû	
Recevoir	reçois	recevons	reçoivent	ai reçu	Décevoir, concevoir, apercevoir
Prendre	prends	prenons	prennent	ai pris	Apprendre, comprendre, surprendre

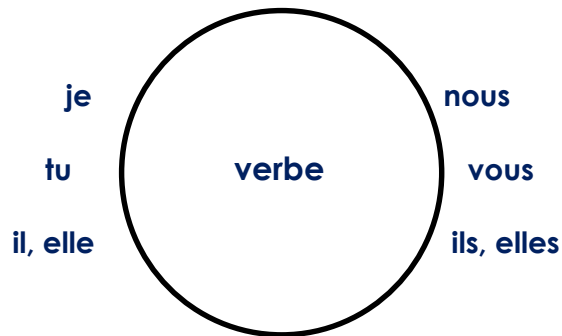
Les 5 verbes réellement irréguliers au présent

INFINITIF	JE	TU	IL-ELLE-ON	NOUS	VOUS	ILS	PASSE COMPOSE
Avoir	ai	as	a	avons	avez	ont	j'ai eu
Etre	suis	es	est	sommes	êtes	sont	j'ai été
Aller	vais	vais	va	allons	allez	vont	je suis allé
Faire	fais	fais	fait	faisons	faites	font	j'ai fait
Dire	dis	dis	dit	disons	dites	disent	j'ai dit

Conjugaison, activités

Nuage de sujets

Le professeur note au tableau ce nuage de sujets avec un verbe central, puis il demande aux élèves d'enchaîner les personnes de la conjugaison sans temps mort. L'idée de vitesse est importante et doit conduire à l'activité suivant : la conjugaison hyper rapide.



Conjugaison hyper rapide

Le but est de conjuguer les verbes sans dire les pronoms sujets :

Suis – es – est – sommes – êtes – sont
Ai – as – a – avons – avez – ont

Retrouvez les sujets

Le professeur note au tableau une série de verbes conjugués, les élèves doivent en trouver les sujets. Il importe de faire constater aux élèves qu'il y a parfois plusieurs solutions possibles.

parles :

mange : ...

viens : ...

as bavardé :

a ri :

attendent : ...

allez : ...

prends : ...

disais :

rigoliez :

Ecrivez des phrases selon les consignes.

La phrase ne commence pas par le sujet.

.....

La phrase contient deux sujets.

.....

La phrase est une question avec inversion du sujet.

.....

La phrase contient un sujet impersonnel

.....

Conjugaison avec les dés

Mode d'emploi

Chaque élève a une feuille conjugaison devant lui et un dé.

Le premier élève lance le dé, dont le numéro détermine la personne, et donne la conjugaison du premier verbe. L'opération se répète en faisant tout le tour de la classe plusieurs fois.

Dans un premier temps, les verbes se suivent dans l'ordre vertical, colonne après colonne.

Exemples

Elève 1, tirage du dé : 4 / verbe Chanter: « nous chantons»

Elève 2, tirage du dé : 1 / verbe Aimer : « j'achète »

Rapidité

Après le premier tour, les élèves doivent préparer leur coup à l'avance et quand le formateur arrive à leur hauteur, ils ont déjà tiré le dé et sont prêts à donner tout de suite la réponse. (Comme au cours d'une partie d'échecs simultanée).

Cette précaution permet d'impulser un certain dynamisme et une rapidité d'exécution qui sont parties intégrantes du jeu.

Variantes

- Ordre des verbes : on peut prendre les verbes non plus dans l'ordre vertical mais horizontal.
- Temps de conjugaison : on peut commencer à ne conjuguer qu'au présent, puis utiliser les bases du présent pour conjuguer à d'autres temps, imparfait pour les niveaux B1-B2, subjonctif pour le niveau B2. Il est possible également d'utiliser d'autres bases que celles du présent : infinitif pour le conditionnel et le futur simple, passé composé pour tous les temps composés.
- Phrases complètes : on peut demander aux élèves de faire des phrases complètes différentes pour chaque verbe conjugué.

Durée

Pour qu'elle reste plaisante à répéter souvent, l'activité ne doit pas excéder une dizaine de minutes et être menée sur une cadence bien rythmée.

Composition du tableau

Chaque fiche décline des modèles de verbe ayant 1 base, 2 bases et 3 bases au présent.

Tous les verbes de la première colonne se conjuguent sur le modèle de « parler », tous ceux de la deuxième colonne sur le modèle de « offrir » et la troisième sur le modèle de « vendre ».

Il est pertinent de leur faire deviner cette particularité du tableau et d'en profiter pour conjuguer facilement.

La conjugaison avec les dés

Verbes à 1 base au présent

parler

offrir

attendre

aimer

ouvrir

descendre

embrasser

découvrir

vendre

chanter

souffrir

étendre

discuter

couvrir

rendre

Je = 1

Nous = 4

Tu = 2

Vous = 5

Il, elle, on = 3

Ils, elles = 6

La conjugaison avec les dés

Verbes à 2 bases au présent (1)

nettoyer

appeler

lever

payer

épeler

amener

appuyer

renouveler

enlever

essayer

jeter

se promener

s'ennuyer

feuilleter

soulever

Je = 1

Nous = 4

Tu = 2

Vous = 5

Il, elle, on = 3

Ils, elles = 6

La conjugaison avec les dés

Verbes à 2 bases au présent (2)

finir

partir

lire

choisir

dormir

élire

réfléchir

sentir

traduire

investir

sortir

construire

se nourrir

mentir

détruire

Je = 1

Nous = 4

Tu = 2

Vous = 5

Il, elle, on = 3

Ils, elles = 6

La conjugaison avec les dés

Verbes à 3 bases au présent

venir

prendre

recevoir

devenir

apprendre

concevoir

prévenir

comprendre

apercevoir

tenir

surprendre

décevoir

obtenir

entreprendre

devoir

Je = 1

Nous = 4

Tu = 2

Vous = 5

Il, elle, on = 3

Ils, elles = 6

La conjugaison avec les dés

Verbes à 2 bases, 3 bases
et irréguliers au présent

savoir

connaître

vivre

pouvoir

vouloir

valoir

être

avoir

aller

faire

dire

Je = 1

Nous = 4

Tu = 2

Vous = 5

Il, elle, on = 3

Ils, elles = 6

Identifier et accorder les adjectifs, activités

Qui est-ce qui ? Quelle est la personne qui ?

Cette activité met en pratique la méthode pour identifier un sujet.

Le professeur lance une affirmation avant de demander aux élèves d'identifier le sujet du verbe.

Gustave Eiffel a construit la tour Eiffel.

Qui a construit la tour Eiffel ? : Gustave Eiffel = sujet

Le professeur de préparer des questions du type « Qui... ? » et les élèves doivent répondre en identifiant le sujet.

Qu'est-ce qui ? Quelle est la chose qui ?

Cette activité permet de relier un adjectif à un nom.

Ce type de question est souvent problématique pour les élèves. Pour déjouer cette difficulté, il est conseillé de procéder indirectement. Les élèves doivent d'abord préparer des questions du type « Il ou elle est + adjectifs, qu'est-ce que c'est ? », en précisant qu'il s'agit de choses à découvrir et non de personnes, leurs camarades tentant de trouver la réponse.

Le professeur donne quelques exemples. Il montre la façon de poser la question avec « Qu'est-ce qui... »

Il est blanc, vertical et se trouve dans une classe, qu'est-ce que c'est ?

C'est le tableau.

Qu'est-ce qui est blanc, vertical et se trouve dans une classe ?

Un tableau

Le professeur montre aux élèves qu'il est possible d'utiliser un autre verbe que « être » pour poser ces questions. Cette précaution permet d'élargir le vocabulaire.

Elles se portent sur le nez pour mieux voir, qu'est-ce que c'est ?

Qu'est-ce qui se porte sur le nez pour mieux voir ?

Les lunettes

Le professeur demande aux élèves, en binômes, de préparer des questions de ce genre sous les deux formes. Quand les questions sont prêtes et validées par le professeur, un premier binôme pose sa question et le premier élève qui répond correctement marque un point.

Application pour l'accord des adjectifs et des verbes

Il porte une veste bleue.

Qu'est-ce qui est bleu ? La veste, donc accord.

Les plantes vertes sont splendides.

Qu'est-ce qui est vert ? Les plantes, donc accord.

Qu'est-ce qui est splendide ? Les plantes, donc accord

Les duos

Le professeur demande à un élève de lui donner un adjectif et son contraire et les note au tableau. Il demande aux élèves de lui donner deux choses qui correspondent à deux adjectifs. Chaque bonne réponse marque un point. Quand les élèves ont épuisé les exemples, le jeu continue avec un autre couple d'adjectifs.

Petit – grand

Une mouche – un éléphant / la Suisse – les Etats-Unis

Les noms lettre à lettre

Le professeur note un mot au tableau et demande aux élèves de lui donner le plus possible d'adjectifs qui commencent par les lettres de ce mot.

On peut évidemment choisir tous types de noms pour varier ce jeu : des villes, des prénoms, des objets...

Elégant, économe...
Rusé, râleur...
Intelligent, idiot...
Curieux, cultivé...

Que peut faire quelqu'un qui est ... ?

Le professeur demande aux élèves des actions qui caractérisent une personne qui correspond à un adjectif donné. Les élèves doivent faire des phrases complètes. Chaque phrase correcte marque un point.

« Gentil »
Quelqu'un qui est gentil peut aider un ami.
Une personne qui est gentille peut laisser sa place à une vieille dame.
Des gens qui sont gentils peuvent

Un homme gentil peut...
Une femme gentille peut...
Des gens gentils peuvent ...

Lorsque les élèves n'ont plus d'idée, on change d'adjectif.

Le professeur demande aux élèves deux noms nom qui peuvent correspondre à un adjectif donné au masculin et au féminin. Les élèves doivent faire des phrases complètes. Chaque duo de phrases correctes marque un point.

Long / longue
Une soirée peut être longue.
Un film peut être long.

Inventez des phrases qui contiennent les adjectifs suivants :

fermées
fermés
lourdes
lourds
compliquées
compliqués
étranges
légères
légers

Trouvez des noms qui peuvent correspondre à plusieurs adjectifs.

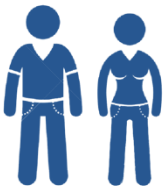
délicieux
chaud
liquide
gentilles
belles
charmantes

Humains, trop humains

Trouver le maximum d'adjectifs pour en les accordant pour décrire les personnes suivantes :



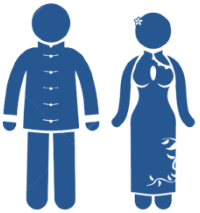
malien, malienne



américain, américaine



mexicain, mexicaine









chinois, chinoise



japonais, japonaise

Il est	Elle est	Ils sont	Elles sont

	Il est	Elle est	Ils sont	Elles sont
 saoudien, saoudienne				
 indien, indienne				
 allemand, allemande				
 russe				
 suisse				
 extraterrestre				

Accorder les participes passés

être

On accorde le participe passé avec **le sujet**.

- Il est arrivé à 8 heures.
- **Elle** est arrivée à 8 heures.
- **Les garçons** sont allés au cinéma.
- **Les filles** sont allées se promener.

avoir

On **n'accorde pas** le participe passé avec **le sujet**.

- Elle a mangé des fruits.

On accorde le participe passé avec **le complément direct** quand il est **avant le verbe**.

- Les fruits, elle les a mangés.
- Les fruits, qu'elle a mangés, sont délicieux.

Quand le complément direct commence la phrase, on doit le répéter par un pronom :

- **le – la – les**
- **que**

CD

Comment trouver le complément direct ?

sujet + verbe +
qui ?
quoi ?

- Elle a mangé quoi ? des fruits

Accord des participes passé

fiche de synthèse

être

On accorde le participe passé avec

- **Il** est arrivé..... à 8 heures.
- **Elle** est arrivé..... à 8 heures.
- **Les garçons** sont allé..... au cinéma.
- **Les filles** sont allé..... se promener.

avoir

On **n'**accorde **pas** le participe passé avec le

- Elle a mangé des fruits.

On accorde le participe passé avec
quand il est **le verbe.**

- Les fruits, elle a mangé.....
- Les fruits, 'elle a mangé....., sont délicieux.

Quand le complément direct commence la phrase, on doit le répéter par un pronom :

- - -
-

CD

Comment trouver le complément direct ?

..... + +
qui ?
..... + +
quoi ?

- quoi ? des fruits

Je participe, nous participons

Ecrire une liste de verbes au tableau. Demander à un étudiant de tirer une carte sujet rédigée par un autre étudiant et de compléter une des phrases en conjuguant correctement le verbe au passé composé.

Attention aux fins de phrase avec les verbes monter, descendre, sortir, rentrer, passer : l'auxiliaire change selon qu'on ait un C. direct ou un C. indirect.

Sujet	Verbe	Complément
	partir	
	manger	
	descendre	
	sortir	
	voyager	
	passer	
	vivre	

Exemples de cartes sujets

Ta grand-mère	Mon père et moi	Ta copine et toi	Un chat errant
---------------	-----------------	------------------	----------------

Accorder les mots entre eux

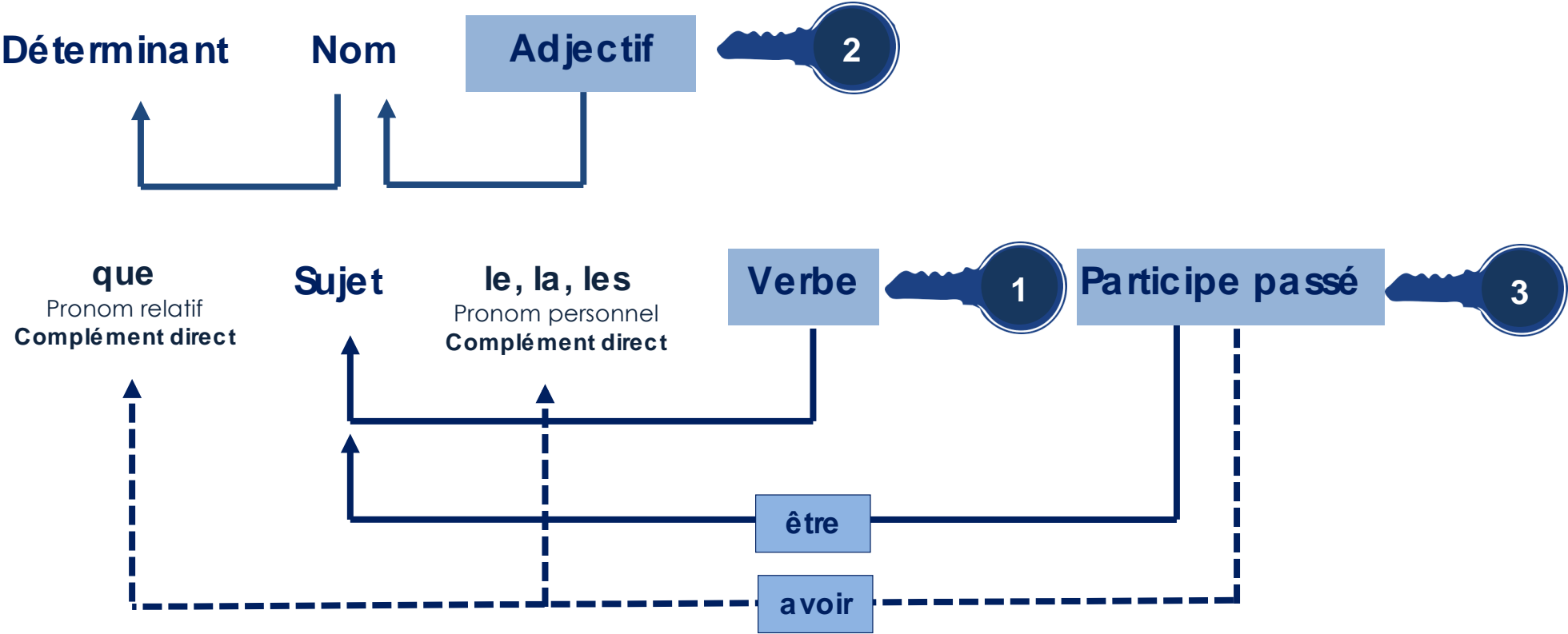
Quel est le sens du verbe accorder ?

On accorde un instrument de musique pour qu'il sonne juste, ou plusieurs instruments entre eux pour qu'ils puissent jouer harmonieusement ensemble.

On est d'accord avec une personne quand on partage la même opinion.

On accorde les mots de la phrase quand on met les mots en harmonie entre eux.

Le tableau des 3 clefs



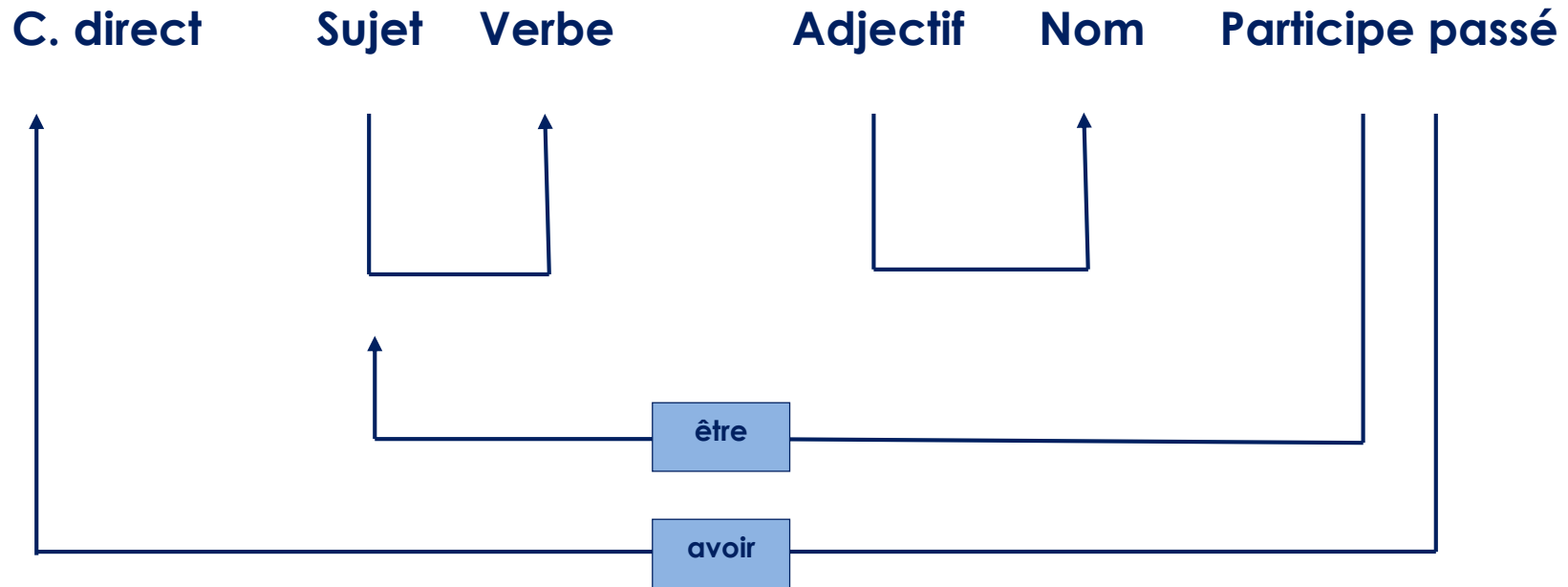
Les accords clés

1	J'ACCORDE	Le VERBE avec	→ LE SUJET
2	J'ACCORDE	L'ADJECTIF avec	→ LE NOM
3	J'ACCORDE	LE PARTICIPE PASSÉ	conjugué avec ETRE, avec → LE SUJET conjugué avec AVOIR, avec → LE COMPLEMENT DIRECT quand il est AVANT LE VERBE

Les questions clés

1	Pour accorder le verbe	Qui est-ce qui / qu'est-ce qui + VERBE ?	→ SUJET
2	Pour accorder l'adjectif	Qui est-ce qui / qu'est-ce qui est + ADJECTIF ? Comment est la chose ou la personne (=NOM) ?	→ NOM → ADJECTIF
3	Pour accorder le participe passé	Avec être : Qui est-ce qui / qu'est-ce qui est + PARTICIPE ? Avec avoir : SUJET + VERBE + qui ou quoi ?	→ SUJET → COMPLEMENT DIRECT

Le tableau des 3 clefs



3 questions clefs !

Sujet = qui + verbe ?

Cd = sujet + verbe + qui ou quoi ?

Ci = sujet + verbe + (à / de ...) + qui ou quoi ?

Etre

Le participe passé conjugué avec **être** s'accorde avec **le sujet**.

Avoir

Le participe passé conjugué avec **avoir** s'accorde avec :

- **le complément direct**
- quand il est placé **avant le verbe**.

**SOS
VERBES**



**SOS NOMS
ADJECTIFS**



**SOS
PARTICIPES**



Activités de correction

SOS phrases en danger

Un étudiant vient écrire une phrase fautive au tableau. Cette phrase peut être donnée par le prof, par un autre élève, ou peut être choisie par l'étudiant lui-même parmi celles qu'il doit corriger dans une PE.

Faire trois équipes de 2 : les secouristes des Noms et Adjectifs, les infirmiers des Verbes, les médecins des participes passés. Chacune reçoit une carte « SOS Verbe », « SOS Nom et Adjectif », « SOS Participe » pour être clairement identifiée par le reste de la classe. On peut augmenter le nombre d'équipes avec par exemple les pompiers des prépositions, les brancardiers de la ponctuation, les sauveteurs de l'ordre des mots.

Les autres étudiants qui sont restés assis essaient d'identifier les erreurs présentes dans la phrase et appellent l'équipe de secouristes adéquate en lui indiquant où se trouve la faute. Celle-ci doit venir au tableau et faire les premiers soins nécessaires en corrigeant ce qui doit l'être.

Corrigez ces courriels

Un des objectifs de cette activité est d'inciter les élèves à relire les textes qu'ils écrivent. Le fait qu'ils soient conçus comme des courriels n'exclut pas l'attention portée à la correction orthographique.

Bonjour,

Je ne pourrai pas être au rendez-vous à l'heure prévu, je vous pris de m'excuser.
Cordialement.

Bonjour,

Les documents que vous m'avez envoyé sont incomplet. Appelez-moi le plus vite possible.
Merci à vous.

Bonjour,

Votre coursier devaient m'apporté des livre. Je ne les ai pas reçu. Je les attend pour demain au plus tard.
Cordialement.

Bonjour,

J'ai vu une expo sensationnel qu'un ami m'a conseillée. Tu devrai y aller toi aussi. C'est à l'Hôtel de Ville.
A plus.

Bonjour,

Samedi soir, on va fêté l'anniversaire de Thierry, tu m'accompagne ?
Salut

Bonjour,

La photo du dîner avec tes parent, tu me la déjà envoyé ?
A bientôt

Retrouvez les erreurs dans ces phrases.

1 erreur par phrase

La clef que je t'ai donnée, où l'a-tu mise ?

.....

Si vous trouvez les bons numéros, c'est gagner.

.....

Ses amis étrangères, il les aime beaucoup.

.....

2 erreurs par phrase

Les chemises froissés, il faut les repassés.

.....

Hier, il ma apporté des livres que j'avais déjà lu.

.....

Sa sœur, Il lui a parlée et en partant il l'a embrassé.

.....

3 erreurs par phrase

Des souvenirs oublié, que je pensais disparu, ont ressurgis.

.....

A tes enfants, tu leurs a dit de ne pas fumez.

.....

Les poème que vous avez lu n'était pas ennuyeux.

.....

Ces discussions envenimée ont déclenchées des réactions imprévus.

.....

Corrigez cette lettre.

Chère Claudine,

Je ne peux me résoudre à te parler de vive voie de se qui me préoccupe et je ne peux plus te le caché, alors j'ai décidé de t'écrire. Depuis que je te connais, je ne cesse de me remettre en question. Tu l'a sans doute remarquer, je me vente souvent de ma vie d'éternelle célibataire et de mes nombreuses conquêtes éphémère. Mais le vérité, c'est que ma vie me semble bien triste quand je la compare a celle que je pourrais mené avec toi. Le premier jour où je t'ai vu, je t'ai tout de suite appréciée, cependant je n'ai pas oser aller vers toi.

J'ai appris à te connaître petit à petit et aujourd'hui je ne cesse de penser à toi. Je me surprend parfois à rêver d'avenir, de choses auxquels je n'aurai jamais cru songer un jour. Claudine, je suis amoureux de toi. J'aimerais beaucoup entreprendre une relation sérieuse avec toi. J'ose espérer que cette proposition ne te semblera pas trop farfelu et que tu acceptera de me rencontré vendredi à 17 heures, au café « Chez Julien ». J'aimerais discuter avec toi de mes sentiments et, bien sûr, de ce que tu en pense.

Corrigez ce texte.

« Une première au théâtre »

Il est dix-neuf heures, dans un petit théâtre de Vincennes. La troupe dont je fais partie va donner sa première représentation. Mes mains sont moites, mon cœur bat la chamade, les costumes de mes deux premiers personnages que j'ai enfilé l'un au-dessus de l'autre commencent à me tenir chaud. Oh, j'ai oublié de mettre dans ma poche le cafard en plastique, accessoire indispensable pour mon monologue du professeur d'histoire naturelle. Heureusement que je m'en suis aperçue, vous imaginé, quand sur scène j'aurai voulu le montrer à plus de cent cinquante personnes ! Une partenaire me demande de l'aide pour son costume. Il règne entre tous les comédiens un grand sentiment de complicité et les allées et venues aux toilettes sont permanentes. Vingt heures trente, le metteur en scène entre dans les coulisses : tout va bien, il y a plus de cent entrées, « merde » à tous, après le noir, j'envoie la musique. Derrière le rideau, plus un bruit, juste le brouhaha de la salle, nous sommes tous terrorisés. C'est parti pour une heure trente de bousculade en coulisse, de changement de tenues et d'émotions fortes. Arrivent le sketch du professeur. Les spectateurs vont-ils se lever quand, pour clôturer ma conférence je le leur demanderai ? Retour en coulisse. Je garderai longtemps en mémoire les visages et la force que dégage un public debout face à vous répétant ce que vous leur dites. C'est fini, nous sommes tous épuisés mais ravis. Nous sortons, des amis et des inconnus nous offrent leurs impressions. Ils ont passé un très bon moment et nous encouragent à continuer. L'organisateur d'un festival de théâtre amateur nous a invité à jouer la pièce en Corrèze. Nous partirons donc tous à Vigeois pour une représentation. C'est la première d'une longue série. Cet événement date maintenant de plusieurs années et au fond de moi je garde de cette expérience toute la richesse que mon apporté ces échanges avec mes partenaires et le public.

D'autres problèmes d'orthographe

Les homonymes

- a ou à ?** **sans accent = verbe avoir / avec accent = préposition**
Il faut remplacer le « a » par « avait ».
Si la phrase est possible, il s'agit du verbe avoir, donc pas d'accent. Sinon, il faut un accent.
Elle a mangé dans la salle à manger.
Elle avait mangé = possible, donc pas d'accent.
Dans la salle avait manger = impossible, donc accent.
- er ou - é ?** **- er = infinitif / - é = participe passé**
Il faut essayer de remplacer le mot par un verbe à l'infinitif comme « vendre » ou « faire ».
Si c'est possible, on écrit « - er ».
Si c'est impossible, on écrit « - é ».
- Avant de s'en aller, ils ont dîné.**
Avant de s'en « faire » = possible, donc « -er ».
Ils ont « vendre » = impossible, donc « -é ».
- é = adjectif**
Si on peut placer « qui est » devant un mot, c'est un adjectif.
- Un élément oublié peut revenir à la mémoire.**
Un élément qui est oublié = adjectif, donc « -é ».
- se ou ce ?** devant un verbe = se
devant un nom = ce
Ce matin, ils **se** sont levés de bonne heure.
- Quand « leur » est adjectif possessif, il peut se mettre au pluriel avec un « s ».**
Les enfants ont pris **leur sac**. / L'enfant a pris **son** sac.
Ils ont mis **leurs chaussures**. / Il a mis **ses** chaussures.
- leur ou leurs ?** **Quand « leur » est pronom personnel = jamais de « s ».**
Il est devant un verbe et on peut le remplacer par « lui ».
A mes enfants, je leur ai donné des cadeaux.
A mon enfant, je lui ai donné des cadeaux.
- c'est ou s'est ?** **C'est = cela est / s'est = passé composé d'un verbe pronominal**
C'est une bonne idée de créer des exercices.
Il **s'est promené** avec son chien.
- son / sont** Il prend **son** manteau. (le sien)
Mes amis **sont** partis. (le verbe être)

on / ont	On peut manger ici. (On peut le remplacer par « nous ») Mes amis ont faim. (Le verbe avoir)
m'a / ma	Ma fille a huit ans. (C'est la mienne.) Elle m'a dit bonjour. (Elle a dit bonjour à moi.)
la / là / l'a	Nous avons regardé la météo. (l'article féminin) Je viens de là . (le lieu) La phrase, il l'a écrite sans faute. (le pronom personnel)
c'est / ces / ses	C'est très facile. (On peut dire : cela est.) Ces plats sont délicieux. (On peut dire ce plat.) Ses photos sont très belles. (Ce sont les siennes.)
sans / s'en / sens sent / sang / cent	Il conduit son vélo sans les mains. (contraire de « avec ».) Cette soirée, elle s'en moque. (Elle se moque de cela.) Le sang coule dans nos veines. Je sens , tu sens , il sent (le verbe sentir) Ce voyage coûte cent euros. (le chiffre)
ver / vers / verre / vert	Le pêcheur met un ver à son hameçon. (l'animal) Il arrive vers huit heures. (vers = environ) Je bois dans un verre vert . (la matière et la couleur)
soi / soit / sois / soie	On doit avoir ses papiers avec soi . (soi-même) Soit tu restes, soit tu pars. (ou bien, ou bien) Elle porte une écharpe en soie . (la matière) Que je sois , tu sois , il soit (subjonctif du verbe être)
voix / voie / vois / voit	Elle chante avec une voix aigüe. (comme la parole) Il y a une voie de chemin de fer. (le chemin) Je vois , tu vois , il voit (le verbe voir)
mer / mère / maire	La mer est bleu. (l'océan) Ma mère est adorable. (la maman) Il est le maire de cette ville. (le responsable d'une ville)
fois / foi / foie	Il était une fois ... (une fois, deux fois, trois fois) Il croit en Dieu, il a la foi . (la croyance) Elle a une crise de foie . (l'organe)

Smartphones

Le professeur note au tableau des messages téléphoniques « à la jeune » et demande aux élèves de les transcrire en français correct.

Taltan dalé au ciné ?

.....

Kestufè ? jtaten

.....

Boufalamèson, satdi ?

.....

Ckoi lcod ?

.....

Chui 13 enttar.

.....

Taiou ?

.....

Jè pa envi dialé.

.....

Takal dir sij tè padak.

.....

Tadja manjé ?

.....

Taisurktarèson ?

.....

Ons voa dtaleur kom ona di ?

.....

Le professeur demande ensuite aux élèves de proposer leurs propres phrase écrites en phonétique libre. Quand un élève est prêt, il vient écrire sa phrase au tableau et celui qui la retranscrit correctement le plus vite marque un point.

Il est important ici de laisser la liberté complète aux élèves d'écrire la version phonétique à leur guise. Le seul critère à retenir est que la phrase soit compréhensible à la lecture à haute voix.

Homotexto

Demander aux élèves d'écrire le plus vite possible sous forme de message sur leur smartphone des phrases qui contiennent les deux mots proposés.

3 points sont attribués à celui qui finit en premier, 2 points pour le second et 1 point pour le troisième.

Niveau A		Niveau B		Niveau C			
à	a	s'est	sais	temps	tant		
se	ce	s'est	c'est	tante	tente		
où	ou	tant	temps	aie	ai		
cours	court	fil	file	n'y	ni		
ai	est	aile	elle	hors	or		
peut	peu	lait	laid	dense	danse		
faim	fin	met	mais	plaine	pleine		
sûr	sur	champ	chant	ça me dit	samedi		
es	est	prêt	près	à tout	atout		
sont	son	balai	ballet	qu'en	quand		
nom	non	mûr	mur	vice	vis		
ont	on	ai	est	haie	aie		
sa	ça	leurs	leur	sensé	censé		
		n'y	ni	scie	si	six	
		quart	car	coût	cou	coup	
		maître	mettre	sein	saint	sain	
		tâche	tache	foie	foi	fois	
		doigt	doit	vin	vain	vingt	
		partie	parti	est	ait	hait	
		s'en	sans	saut	sot	sceau	seau
		content	comptant	vers	ver	vert	verre
		ballade	balade				
		pose	pause	selon	ce long		
		hors	or	voici	vois si		
		port	porc	samedi	ça me dit		
		temps	tant	atout	à tout		
		cuire	cuir	cil	s'il		
		dense	danse	s'y	si		
		dont	don				
		grâce	grasse				
		ancré	encre				

blond
blanc
ton / thon
temps

long / l'on
lent
son
sans / sang / cent

mon
mens / ment / m'en
rond
rang

roue
rue
loue / loup
lu

bout
bu
sous
su

tout
tu
vous
vu

dont / don
dans / dent
en
on / ont

dessus
dessous
jus
joue

quand
qu'on
bon
banc

font / fond
faon / fends / fend
gant
gond

Jean
jonc
non
n'en

pont
pan / paon
vont
vent

cou
cul
doux
du

loue
lu
nous
nu

grève
crève
pou
pue

le
les
lait
été / était

poisson
boisson
poison

savant
savon
partant
partons

chien
sien
chat
sa

chez
ses, ces
choix
soi, soit, soie

on
en
qu'on
qu'en

gris
cri
gare
car

Provence
province
immense
mince

Je mange
J'ai mangé
Je mangeais

vrai
frais
trompe
trempe

deux
douze
cœur
corps

peur
pour
humeur
humour

vent
vin
grand
grain

coûte
goutte
grâce
crasse

cours, court
course
sale
salé

chausse
sauce
chou
joue

cheveux
chevaux
allais, allait, allaient
allée

