

## Journées de Formation du Groupement FLE

16 et 17 novembre 2018, Lyon

---

### *Valoriser et professionnaliser le métier d'enseignant(e) de FLE à travers la formation continue*

Cynthia Eid, FIPF

Atelier d'échange et de mutualisation à partir de 3 axes de réflexion

#### 1. Vision concrète et stratégique d'un centre de formation innovant :

- Une transversalité entre les services (administratif, pédagogique...) pour mieux répondre aux demandes et publics spécifiques.
- Une mise à jour régulière sur les nouveautés et innovations ("innovant" n'égal pas forcément technologique, mais adapté au mieux aux demandes, publics...).
- Une formation continue des enseignants afin de leur permettre d'améliorer / varier / numériser leurs outils et d'en manipuler / mutualiser / créer de nouveaux.

> Optimisation et perfectionnement de l'offre de formations.

#### 2. Ingrédients d'une formation réussie :

##### Côté enseignant

- Définition de la formation (pallier les écarts de demandes/besoins entre les commanditaires et les gens formés).
- Importance de la capacité d'écoute et d'adaptation du formateur + qualité et crédibilité de son enseignement.
- Sentiment de satisfaction, reconnaissance (apprenants + supérieurs hiérarchiques), partage, cheminement.

##### Côté apprenant

- Etre acteur/actif dans son apprentissage et pas seulement passif : s'investir personnellement.
- Pistes et ouvertures pour continuer son apprentissage et développer son autonomie hors classe.
- Sentiment d'utilité, de progression, de nouvelles perspectives (peut récolter plus que ce qu'il pensait).

> Les deux se rejoignent, on ne les dissocie pas : investissement / motivation / satisfaction de donner et recevoir (cf. pédagogie émotionnelle), prépondérance du côté humain.

#### 3. Portfolio d'un(e) enseignant(e) de FLE en 2025 basé sur la logique holistique et la "personne" de l'enseignant(e) :

- A la fois mise en valeur et remise en question (introspection).
- Preuve de ton travail : insertion d'activités, de méthodes de travail.
- Définir son approche / sa conception / sa philosophie de l'enseignement + ses objectifs / ses projets.

> Métaphore du carnet de santé professionnel / du journal intime / du book d'artiste.